

Chợ ng Trình Giáo dục Văn Hóa và Lịch Sử VN tại Hội Ngoại

Tác Giả: Đinh Lâm Thanh

Thứ Năm, 12 Tháng 3 Năm 2009 00:54

Chợ ng trình giáo dục văn hóa và lịch sử Việt Nam hiện nay tại các trường Trung-Đi-Hi c hị ngoại là một vấn đề quan trọng đối với trường lại con cháu. Chúng ta cần quan tâm đến vấn đề giáo dục của nhà trường cũng như ngoài vì chính các chợ ng trình giáo dục này đã, đang và sẽ đưa đến lập trường hị ngoại rồi theo chiều hướng tuyên truyền của công sự. Thực ra người Việt dù nh c n ngoài đã quan tâm đến vấn đề này từ lâu nhưng có thể chưa có cách hị, thi u người công tác học không đủ phương tiện nên những u t lo lợng đã mai một theo thời gian. Ngoài ra một số giáo sư giỏi Việt có tài, bợng cấp cao, đã và đang giáo dục môn lịch sử cũng như văn hóa trong các trường Trung-Đi-Hi c cũng như ra vấn đề này nhưng không hoàn thành bợn phận vai trò giáo dục của mình. Những vấn đề này, với trách nhiệm bợo t n văn hóa và truyền bá lịch sử của nhà, có thể làm một đi u gì đó, bợng cách trình bày nhưng sai lầm trường v lịch sử của Việt Nam với nhà trường để hợp tác th o luận nội dung các đề tài mình đang dạy. Học đi xa hơn một chút, có thể bày t quan điểm của mình qua tinh thần bài giáo để học sinh viên của mình có một lối nhìn trung thực về những biến chuyển của lịch sử của Việt Nam. Những mãi đến lúc VAALA (Hội Văn Hóa Nghệ Thuật Việt M - do một nhóm trường giỏi người Việt cho trường) tổ chức một chương trình tri n lãm vinh danh già H, ca tợng của đ đợng thi mi t th c Qu c Gia ngay tại trung tâm th đô t n n thì công đợng người Việt mới bợng t nh và nh n ra rợng các bậc ph huynh, vai trò nhà giáo, nhà văn, nhà báo, nhưng người làm văn hóa cũng như thành phần tranh đấu tại hị ngoại đã thi u trách nhiệm trong việc chăm sóc đến sự tinh thần của con cháu. Nguyên nhân của biến c n y chính là môi trường đào tạo th h trường mà các trường Trung-Đi-Hi c là th ph m chính. Khi đợng nh nh v y vì chúng tôi có tài liệu của một số trường đối h c tại M đang giáo dục môn sử và văn chương Việt Nam theo các h s cung cấp của công sự và các thành phần phụ chi n đ i v i Việt Nam thi trường. Các n i n y đã x dụng nhu u tài liệu tráo tr , bóp méo sự th t của công sự khi viết về chế đ Việt Nam Cộng Hòa cũng như sách báo t thành phần phụ chi n bôi nh cu c t v chính đáng của Quân Đ i, sự sụp đổ n n Cộng Hòa Việt Nam Cộng Hòa và vai trò y m trường của M và Đợng Minh trường năm 1975.

Khi người Việt hị ngoại đã ph n n vì một số thanh niên nguyên là con cháu của thành phần t n n l i trường một chế đ i l i b c sinh thành cũng như t p th người Việt t do mà đ i đi n là hai tên ngoan c Brian Đoàn và Trâm Lê !

Câu h i đ t ra là tại sao những thanh niên thi u n n y đ u mang trong người giọng máu t n n, nghĩa là những kẻ thuộc gia đình đã t b ch đ c ng sự n đ đ i tìm t do, nhưng l i t chế c ca tợng một t i đ dân t c và chế đ c ng sự n ! Đó là chúng ta thi u bợn phận (chúng tôi đã đ c p trong các bài trường) và đã phó thác con cháu cho các chợ ng trình giáo dục rồi theo đợng ng l i tuyên truyền của công sự tại các trường Trung-Đi-Hi c !

Trường khi đ c p đ n v n đ n y, chúng ta ph i thành th t cảm n chính ph cũng như c quan giáo dục của M. Nh h mà ngày nay con cháu chúng ta đã nên người, thành đ t và chi m đ c nh ng v trí xợng đáng trong xã h i của h . Chợ ng trình giáo dục rồi theo chiều hướng

tuyên truyợ n cợ a cợ ng sợ n, cũng có thợ là viợ c vô tình khi xợ dợ ng tài liợ u do Hà Nợ i cung cợ p, hoợ c các trợợ ng Trung-Đợ i-Hợ c nợ y thiợ u sách vở, thiợ u cợ p nhợ t đợ kiợ n lịch sợ đợ giợ ng dợ y vở văn hóa và lịch sợ Việt Nam. Nợ u đợ ng vợ y thì lợ i là do chúng ta ! Trên ba mợ i năm qua chúng ta đã ngợ quên trên thành quợ vợ t chợ t, măn nguyợ n viợ c gợ y dợ ng tợợ ng lai con cháu cũng nhợ dành trợ n thợ i gian tranh đợ u cho đợ t nợ c, nhợ ng chúng ta lợ i quên hợ n tợợ ng lai vợ chính trợ cợ a con cháu, tợ c là thành phợ n trợ sợ tiợ p nợ i con đợợ ng sợ đi sau nợ y. Chúng ta đã phó thác trợ n vợ n cho các trợợ ng Trung-Đợ i-Hợ c (chúng tôi không nói đợ n vợ n đợ chuyên môn) đợ hợ dợ y cho con cháu mợ t cách sai lợ c vở văn hóa cũng nhợ lịch sợ cợ a nợ c nhà ! Đây là mợ t sai lợ m lợ n đợ i vợ i tợ t cợ nhợ ng ngợợ i hợ ng quan tâm đợ n văn hóa, lịch sợ và tợợ ng lai cợ a quợ hợợ ng dân tợ c.

Phợ i nhìn nhợ n rợợ ng đa sợ sinh viên con cháu chúng ta, qua các chợợ ng trình giáo dợ c cợ a các trợợ ng Trung-Đợ i-Hợ c hợ i ngoợ i, đợ u có mợ t lợ i suy luợ n và cách nhìn sai lịch hoàn toàn khác hợ n vợ i cha mợ, bà con hợ hàng là nhợ ng ngợợ i chợợ ng cợ ng. Rợ i tợ suy luợ n đợ n chợợ ng đợ i và phợ n bợ i lợ i nhợ ng ngợợ i thân yêu đã cợ u mang và dợ y đợ hợ nên ngợợ i chợ là giai đợ n thợ t ngợ n mợ t khi lợ p trợ nợ y ănh nhợ m phợ i bợ cợ a cợ ng sợ n.

Các yợ u tợợ nh hợợ ng mợ nh mợ vào giợ i trợ là nhợ ng môi trợợ ng tuyên truyợ n tợ bài vở, sách báo cợ a cợ ng sợ n trong các trợợ ng hợ c, thợ viợ n...cợ ng thêm âm mợ u rợ tai mợc nợ i ngày đêm cợ a du sinh (sợ lợợ ng ngang ngợ a vợ i con cháu chúng ta trong các trợợ ng đợ i hợ c) thì chúng ta không lợ gì, mợ t khi lợ p trợ nhợ đợ đợợ c kích thích thì chúng sợ đợ ng lên làm ‘anh hùng’ nhợ hai tên Brian Đoàn và Trâm Lê ! Vì :

- Đợợ i mợ t thành phợ n nợ y, tên tợ i đợ dân tợ c vợ n là thợ n tợợ ng cợ a tuợ i là trợ, là cha già dân tợ c. Lịch sử đợ u biợ t rợợ ng chính già Hợ là tên phợ n bợ i đợ ng bào, dân tợ c và tợ quợ c, bán nợ c cho Tây, cho Nhợ t, cho Tàu. Là đợ tợ giợ t hàng triợ u ngợợ i Việt Nam tợ Bợ c vào Nam (chợợ ng trình cợ i cách ruợợ ng đợ t, biợ n cợ Mợ u Thân) ... cho tham vợ ng cá nhân cũng nhợ đợợ ng cợ ng sợ n. Là con quợ dâm đợ c đã cợợ p vợ thuợ c cợ p, lợ y đợ hợ ng gái tợ Tây, Tàu cho đợ n sợ c tợ c thiợ u sợ ...rợ i ra tay giợ t không thợợ ng tợ c nhợ ng ngợợ i đã mợ t thợ i tay ôm tay p đợ đợợ c tiợợ ng ‘traï tân’, trong sợ ch suợ t đợ i chợ biợ t hiợ n thân cho đợ t nợ c. Là mợ t tên vô liêm sợ viợ t sách tợ ca tợợ ng mình, ănh cợ p thợ vở văn cợ a ngợợ i khác đợ đánh bóng cho bợ n thân...

- Đợợ i mợ t cợ a giợ i trợ hợ i ngoợ i, đợợ ng cợ ng sợ n là anh hùng đánh đợ i thợ c dân Tây, giợ c Mợ đợ thợợ ng nhợ t đợ t nợ c. Giợ i nợ y đợ u hay rợợ ng chính đợợ ng cợ ng sợ n và già Hợ đã âm mợ u mợợ n tay thợ c dân giợ t hợ i nhợ ng ngợợ i yêu nợ c chợợ ng ngoợ i xâm trong thợ i chợợ ng Pháp, đợợ c Mợ bợ t đờn xanh cho phép đợ sợ c vợ i Quân Lịch Việt Nam Cợợ ng Hòa năm Mợ u Thân 1968 và tiợ n quân cợợ p miợ n Nam năm 1975. Cuợ c chiợ n Việt Nam bợ t buợ c kợ t thúc là nợ m trong kợ hoợ ch cợ a Mợ và Trung Cợợ ng, không có gì là thợ n thánh ; quân Bợ c Việt tiợ n xuợợ ng cợợ p nợ c

một cách dễ dàng vì Mẹ đã trối tay Quân Địch Miền Nam và tên tướng nôm vùng vạ lên chức tướng thì ông đã vùi vàng ra làm cho miền Nam đứng hàng vô địch kiêu ngạo thì trở lại thì mướm giặc vào...

- Địch mất thì họ trở do công sự nên nhàn nhàn, cuộc tranh đấu cho tự do dân chủ, nhân quyền Việt Nam của họ 1 là một việc ruồi bu của những người dốt nát, ăn không ngửi rùi, chế bắt người a tay lãnh tiền trả công rồi tranh đấu hung hăng. Giỏi vô nên họ đã quên rằng những người dốt nát, ăn không ngửi rùi, lãnh tiền trả công, làm chuyện ruồi bu những họ đã nhận tiền ly café, tiền tô phở, đã tiền đi làm những công việc nên những họ t rách, cắt cỏ, làm lon, khuôn vác trong chợ để cho chúng nó ăn học. Những những cuộc tranh đấu hung hăng của các bác cha mẹ họ 1 mà đến ngày hôm nay chúng vẫn còn phẫn cật sự yên ổn nên đừng bị lừa dối !

Vậy chúng ta sẽ làm gì ?

1. Kiểm soát bài vở của các em học (họ 2 và 3...) khi gửi chúng vào các tổ chức dạy tiếng Việt. Chúng tôi báo động, chế độ trình kiêu vãn của công sự chú trọng việc giáo dục thành phần trẻ nhất là các em bé thuộc họ 2 và 3. Các lớp học có thể do công sự chế độ học mua chuộc các tổ chức của người Việt thì nên nên ngoài đó lòn vào trong đó âm mưu văn hóa vãn và tuyên truyền của chúng. Nên cần thận khi con cháu được tiếp phát sách báo miễn phí và dạy dỗ. Hãy để trẻ học những lo ngại sách báo này để khám phá những âm mưu để cài vào trong đó bằng một vài hình vẽ tinh vi, những câu văn để lừa dối...

2. Tổ chức thông tin xuyên các phòng tranh bày hình ảnh tội ác công sự đã gây ra trong thời kỳ chiến tranh, những cuộc sát hại đồng bào Miền Nam cũng như những tài liệu xác thực về già Hố để phá vỡ huyền thoại tôn vinh một tội đồ đét nên thành cha già dân tộc.

3. Tổ chức những buổi thuyết trình thật rõ ràng và khách quan về âm mưu của công sự nên để người học được tiếp nhận và phân biệt qua chế độ trình kiêu vãn của du sinh, 'giáo dục văn hóa' và 'không làm chính trị'

Trên đây là những kế hoạch nên nên những m kế hoạch thì vô hiệu hóa chế độ trình kiêu vãn của công sự đang nhòm vào công để người Việt hải ngoại. Việc quan trọng là phải có một kế hoạch rõ ràng lâu dài để góp phần vào việc giáo dục họ trở lại các trường Trung-Địch-Hố nên ngoài bằng các án viết về lịch sử của Việt Nam. Đây là một kế

học quy mô đòi hỏi sự cam kết và tận tâm của nhóm chủ trì cùng với công sức của nhiều người góp lại thì mới có thể thành công. May mắn thay, hiện nay, một nhóm chuyên gia về giáo dục, văn hóa và truyền thông đang chuẩn bị đề án mang tên THE VIETNAM HISTORY PROJECT không ngoài mục đích đã nêu ở phần trên. Chúng tôi sẵn lòng hỗ trợ bất kỳ đề án này trong những ngày sắp đến.

Paris, 25.02.2009