

Kịch “Sông Đò” trên sân khấu Little Saigon

Tác Giả: Ng&c Lan/Ng&i Vi&t

Thứ Sáu, 20 Tháng 4 Năm 2012 08:08

Tiêu thuyết trào phúng Sông Đò của nhà văn Vũ Trọng Phụng không xa lạ với nhiều khán giả Việt Nam.

Tiếng cười trào phúng và bối cảnh ngôn ngữ của những người lính ở đóng kịch

FOUNTAIN VALLEY (NV) - Những tiếng cười sôi nổi khoái. Những tràng vỗ tay liên tục. Những buổi thú vị theo từng lớp diễn. Và hơn hết, sự nồng nhiệt tràn trề của diễn xuất tuyệt vời của những người lính ở tiên xuất hiện trên sân khấu kịch nghệ như xôn xao ngôn viên Linh Nga, Thúy Anh của đài Việt Face, vũ sư Trung Thành, nhạc sĩ Vũ Quang Trung, ca sĩ Nguyễn Anh, bên cạnh những diễn viên kịch gò của Hội Nghệ Vân cùng Thúy Nga, Bằng Kiều, Anh Dũng, Bé Tí. Là những diễn viên nổi tiếng trong tôi, sau khi về kịch Sông Đò trên sân khấu Thúy Nga chiều tối, lúc đêm đã buông sang ngày mới của Chợ Nhỏ, 8 tháng 4, tại rạp Saigon Performing Arts Center.



Từ trái: Hội Nghệ Vân vai bà Phó Đoan, Vũ Quang Trung vai thầy bói mù, và Bằng Kiều vai Xuân Tóc Đỏ trong vở kịch Sông Đò do Trung Tâm Thúy Nga thực hiện. (Hình: TT Thúy Nga cung cấp)

Tiêu thuyết trào phúng Sông Đò của nhà văn Vũ Trọng Phụng không xa lạ với nhiều khán giả Việt Nam.

Kịch “Sợ Đói” trên sân khấu Little Saigon

Tác Giả: Ng&c Lan/Ng&#i Vi&t

Thứ Sáu, 20 Tháng 4 Năm 2012 08:08

Tiêu u thuyết dài 20 ch&#ßng này xoay quanh cuộc đời của Xuân 'Tóc Đ&#', một m&t k&#m cô đơn cha mẹ, phải làm việc vất vả kiếm sống b&#ng đời trong xã hội lúc bấy giờ như trẻ em, trẻ sơ sinh, trẻ mồ côi, quần áo rách rưới, nh&t bánh &#ßng sâu qu&n v&t, nh&ng g&p th&i mà “vô tình” Xuân leo đ&#ßng trí cao nh&t trong giới th&#ßng làm của xã hội &#ßng giao th&i “cách Âu hóa”.

Nói đ&n “Sợ Đ&#” của nhà văn Vũ Trọng Ph&#ng, là phải nói đ&n chu&i c&#ßng dài về m&t th&#ßng “vô nghĩa lý,” không có c&#ßng th&#ßng, đi ng&#ßng &#ßng và đ&o đ&c, không th&#ßng hi&#ßng đ&#ßng và không th&#ßng nh&n đ&#ßng.

Cũng chính vì Sợ Đ&# là tiêu u thuyết trào phúng, nên khi đ&#ßng chuyển thành phim, thành kịch thì dù kịch bản có thay đ&i ra sao thì tiêu u c&#ßng châm bi&#m mà mai cũng phải đ&#ßng b&t lên tr&#ßng h&t.

Với tiêu chí này, “Sợ Đ&#” trên sân khấu kịch Thúy Nga &# Little Saigon đã xuất sắc trong việc mang lại tiêu u c&#ßng nghiêm ng&# cho khán giả trong suốt 4 tiêu u đ&n ra về kịch.

Dù muộn dù không, về phần thi &#ßng nh&n m&t đ&i u: Tất cả diễn viên tham gia về diễn, dù là vai chính hay phụ, dù là ng&#ßng tr&i có 30 năm đ&#ng trên sân khấu kịch nói nh&n diễn viên Hồng Vân (vai bà Phó Đoan), nữ tiêu u nh& Thúy Nga (vai vợ c&#ßng Hồng), Anh Dũng (vai Văn Minh), Bằng Kiều (Xuân Tóc Đ&#), Bé Tí (cô bán b&#ßng), Kiều Linh (c&#ßng Hồng) hay ng&#ßng &#ßng đ&#ßng tiên xuất hiện trên kịch tr&#ßng nh& Vũ Quang Trung (th&y bối), Linh Nga (v&#ßng TYPN), Trung Thành (ông TYPN), Ngọc Anh (v&#ßng Văn Minh), Thúy Anh (bà vú), Minh Hoàng (th&y đ&i)... thì ai cũng làm tròn vai diễn của mình &#ßng cao nh&t.

Tâm sự cùng phóng viên Ng&#ßng Vi&t về cảm xúc &#ßng đ&#ßng tham gia làm đ&o diễn &#ßng diễn xuất trong kịch dài “Sợ Đ&#” tại Hoa Kỳ, nữ diễn viên Hồng Vân (vai bà Phó Đoan), cho biết:

“Th&c sự, hôm đó, lúc trong h&#ßng hóa trang chuẩn bị ra diễn, tôi có nói với các b&n diễn là c&#ßng 30 năm đi diễn, chưa có b&a nào tôi run nh& b&a nay, giới ng&#ßng h&i mình m&i vô nh&”

Kịch “Sợ Đu” trên sân khấu Little Saigon

Tác Giả: Ng&c Lan/Ng&i Vi&t

Thứ Sáu, 20 Tháng 4 Năm 2012 08:08

v&y, r&t là run.”

C&m giác “run” c&a ng&i đ&o đi&n v& kịch này xu&t phát t& lý do: “Th& nh&t, S& Đ& là m&t tác phẩm văn h&c n&i ti&ng c&a Vũ Tr&ng Ph&ng, h&u nh& ai & vào l&a tu&i 30, 40 tr& lên cũng bi&t. Th& hai, b& phim S& Đ&, nhi&u khán gi& cũng đã xem r&i, và th&y thích.”

“Chính vì v&y nên khi đ&a S& Đ& vào kịch thì s& chuy&n t&i, đ& h&p đ&n c&a kịch là đi&u khi&n tôi băn khoăn không bi&t khán gi& s& ch&p nh&n nó nh& th& nào, không bi&t khán gi& & M& có ti&p nh&n tôi trong m&t v& đi&n dài nh& v&y hay không. Thêm vào đó, mình l&i đi&n v&i m&t ê kíp đi&n viên mà l&n đ&u tiên mình làm vi&c chung, ngo&i tr& Thúy Nga và B&ng Ki&u. Thành ra run và h&i h&p nhi&u th& là v&y.” H&ng Vân, g&n nh& là “linh h&n c&a v& kịch,” nói m&t cách chân tình.

Th& nh&ng, nh& H&ng Vân nh&n xét, “Khi b&t đ&u ra c&nh m&t, t& trong nhìn th&y B&ng Ki&u, Bé Tí và Vũ Quang Trung vào vai và nghe s& ph&n h&i t& phía khán gi& v&i s& đi&n xu&t c&a các b&n đó là tôi th&y yên tâm r&i. T&c là mình th&y ngay s& đón nh&n m&t cách đ&ng đi&u c&a khán gi& nh& v& S& Đ& tôi t&ng đi&n & Vi&t Nam .”

Vi&c có m&t c&a H&ng Vân trong v& kịch vào gi& cu&i “không n&m trong đ& tính,” b&i các đi&n viên đã t&p đ&t c& th&ng tr& c& đó, H&ng Vân sang tr& c& 4 ngày “ch& đ& xem có góp ý gì thì góp ý thêm, cũng nh& đ& 'ch&t' l&i, và coi Xí Ng&u (vai Tuy&t), con gái tôi, đi&n làm sao thôi.”

Th& nh&ng, 3 ngày tr& c& khi v& đi&n xu&t hi&n tr& c& khán gi& Little Saigon, c&u trúc l&n l&i tho&i c&a “S& Đ&” g&n nh& thay đ&i r&t nhi&u, qua bàn tay c&a “bà phó Đoan” H&ng Vân.

Trong vai trò ng&i đ&o đi&n, H&ng Vân cho bi&t:

“Trong quá trình xem v& đi&n, tôi th&y có m&t s& v&n đ& nh& có m&t s& anh ch& em l&n đ&u tiên đ&ng kịch. Vì không ph&i là đi&n viên kịch nói chuyên nghi&p nên đài t& c&a anh ch& h&i y&u, nói nh&, nói không nghe hay nh&n nh& dài t& không đ&ng. Trong khi bên c&nh đó, thì h& l&i có nhi&u th& m&nh khác nh& Linh Nga và Trung Thành là vũ công nh&y r&t đ&p, Quang Trung thì đàn r&t hay, còn B&ng Ki&u và Ng&c Anh thì hát r&t hay.”

Thế là “đi m nào y u thì c n g t b t đi, đi m nào m nh thì c n ph i đ y lên” đ đi n viên t o đ c c n t ng v i khán gi , “thành ra đ ng dây k ch m i có s thay đ i là nh v y”. Và H ng Vân vào vai bà Phó Đoan “b t ch p sĩ di n” t d lu n đ cùng B ng Kí u (Xuân Tóc Đ ” và Thúy Nga (v c c H ng) t o thành “ki ng ba chân” m t cách v ng chãi cho v tu ng đ c đi n ra m t cách hoàn h o.

Chính t s “g t” và “đ y” này, mà khán gi đã c m th y vô cùng thích thú tr c màn đi n đ c đão “v a dancing v a ch i l n” c a c p v ch ng ông TYPN, t c “tôi yêu ph n ”, hay ng c nhiên ng ngàng tr c s hóm h nh m t cách “t nh nh ru i” c a nhân v t ông th y bói, hay s k t h p đi n và hát m t cách m t mà c a Ng c Anh và B ng Kí u.

B c ngo n m c c a nh ng ng i l n đ u đ óng k ch

Nói chuy n v i phóng viên Ng&#i Vi&t khi v k ch đã k t thúc t lúc nào, nh ng c Linh Nga (v ông TYPN), Trung Thành (ông TYPN) và Vũ Quang Trung đ u cho r ng “c n ph i có thêm m t kho ng th i gian n a thì m i tìm l i đ c c m giác bình th ng, không h t h ng ho c đ n nh m m t ng cũng th y l i tho i”.

Đ u là nh ng ng i làm vi c liên quan đ n ngh thu t, nh x ng ngôn viên Linh Nga t ng qua 8 năm h c múa Ba lê t ng múa qu c gia Vi t Nam, Trung Thành là vũ s l n lên Đ c, và Vũ Quang Trung là m t nh c sĩ đ c khá nhi u ng i bi t đ n. Nh ng c 3 ng i đ u gi ng nhau m t đi m: L n đ u tiên đ óng k ch.

Nh c sĩ Trung k v vai đi n ông th y bói c a mình:

“Trong phim thì th y bói là ng i nghiêm ch nh, không có cái hài h c, mà ch là ng i nói lên đ nh m nh c a Xuân Tóc Đ v sau thôi. Nh ng trong k ch thì hình nh ông th y bói l i khác h n đi, nên mình cũng h ng thú, th y có gì đó th thách mình trong vai đi n này.”

Kịch “Sĩ Đ” trên sân khấu Little Saigon

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viãt
Thứ Sáu, 20 Tháng 4 Năm 2012 08:08

