

## Khai mạc triển lãm tranh của hội nhiếp ảnh PSCVN

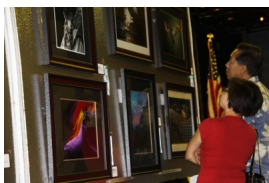
T&#225;c Gi&#7843;: Ng&#225;c Lan/Ng&#225;i Vi&#225;t

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 15 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 07:08

---

“Hội nhiếp ảnh thời gian cũng trôi, triển lãm cũng trôi, nhưng quan trọng là phải thích thì mới đi.”

WESTMINSTER (NV) - Lễ trao giải và triển lãm ảnh thời gian niên của hội nhiếp ảnh PSCVN được tổ chức tại hội trường nhọt báo Ng&#225;i Vi&#225;t vào sáng Thứ Bảy đi n ra trong không khí vui nhộn, thân tình và đầy hình ảnh nghệ thuật.



**Khách thời gian lãm nghệ thuật của hội nhiếp ảnh PSCVN được tổ chức bày tại hội trường nhọt báo Ng&#225;i Vi&#225;t. (Hình: Ng&#225;c Lan/Ng&#225;i Vi&#225;t)**

Bác Sĩ Nguyễn Văn Ban, hội trường hội nhiếp ảnh PSCVN, cho biết, “Cuộc thi thời gian năm nay có 44 tác giả với hơn 300 bức ảnh gửi đi thi, trong đó có 10 phần thưởng. Đi u được biết là phần thưởng giải thưởng và tay các chị em phần.”

Để tránh nghệ thuật đi u thời gian không hay, ban tổ chức cuộc thi thời gian của PSCVN mời ban giám khảo gồm ba nhiếp ảnh gia tên tuổi, người người M, chọn ra nghệ thuật hình ảnh đáng để trao giải.

Tác giả Brandon Phạm (Florida) là người đoạt giải thưởng tốt nhất các thể loại thi, thể monochrome, creative, nature đến color. Ông cũng là người được nhận giải “Best of the Show” của năm 2012.

Trong cuộc thi này, huy chương vàng được trao cho cô Thanh Thùy Nguyễn (thể loại Sáng Tạo), Helen Cao (thể loại Màu Sắc), Jimmy Nguyễn (thể loại Đen Trắng) và Brandon Phạm (thể loại Thiên Nhiên).

## Khai mạc triển lãm tranh của họa sĩ nhiếp ảnh PSCVN

T&#225;c Gi&#7843;: Ng&#225;c Lan/Ng&#225;i Vi&#225;t  
Ch&#250;a Nh&#7853;t, 15 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 07:08

---

Ngoài ra, 4 mời thi lo&#223;i, ban giám khảo còn trao tặng thêm một giải đặc biệt, một giải đồng và 4 khuyến khích.

Có một buổi triển lãm, nhiếp ảnh gia Đoàn Xuân Phương, đồng sáng lập viên Hội nhiếp ảnh Nghệ Thuật Việt Nam tại Sài Gòn từ năm 1968, cựu nhiếp ảnh Nghệ Thuật Việt Nam tại Mỹ, nêu nhận xét, “Tho&#223;t xem qua thì thấy có một số ảnh mà giám khảo làm việc khá chính xác nhưng mà có một số thì hình ảnh chưa thuyết phục để có người xem, như nhiếp ảnh có nét mặt rõ ràng, để có đảo thì chưa được đánh giá cao, trong lúc có những bức ảnh rất bình thường, như tấm ảnh chụp hoa sen chưa ra được màu sen, hay chưa toát lên được ý nghĩa của hoa sen cũng được chọn trao giải.”

Tuy nhiên, nhiếp ảnh gia khách mời này cũng cho rằng, “B&#223;t cứ số bình chọn nào cũng mang tính tạm&#223;ng thôi” và nhìn chung thì “nhiếp ảnh vẫn đẹp”.

Cô Duyên Duyên Trưởng, họa viên của PSCVN, người được giải thi đấu là “giải đồng nhất đang lên”, là người đứng đầu 4 ảnh tham dự cuộc thi, cô đoạt được một huy chương đồng cho thi lo&#223;i Sáng Tạo và 2 giải khuyến khích cũng ở thi lo&#223;i này.

Chia sẻ niềm vui nhiếp ảnh, cô Duyên Duyên cho biết, “H&#223;i xưa không biết chụp hình, mua đi học để biết số dụng cụ hình ảnh. Nhưng khi đi học thấy người ta thi đua, so tài nhiếp ảnh quá nên 'n&#223;i máu lên' nên cũng học chụp ảnh thôi.”

“Học chụp hình tốn tiền lắm, tiền mua máy, mua ống kính, tiền thuê gian đi rình chụp những con vật mình thích. Nhưng bù lại là vui chứ không vui, không thích thì không làm được đâu. Đi chụp hình biết luôn tánh tình của các loài động vật, nên thấy hay lắm.” Cô Duyên Duyên nói thêm.

Bên cạnh đó, việc “đi săn ảnh” với Duyên Duyên cũng “gi&#223;ng như đi tập thể dục vậy. Có đi có hình chụp thì tốt, không thì cũng giống như đi 'exercise.’”

## Khai mạc triển lãm tranh của họa sĩ nhiếp ảnh PSCVN

T&#225;c Gi&#7843;: Ng&#225;c Lan/Ng&#225;i Vi&#225;t

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 15 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 07:08

---

Cũng cùng suy nghĩ về Duyên Duyên Tranh là cô L&#225; Chi B&#225;i, tác giả của một bức ảnh đẹp về người phụ nữ khêu gợi cho thiên nhiên.

“H&#225;c nhiếp ảnh thời gian cũng trôi, thời gian bức ảnh cũng trôi, nhưng quan trọng là phải thích thì mới đẹp.” Cô L&#225; Chi nói.

B&#225;c hình chụp ảnh một ruộng lúa màu xanh ở Spokane, Washington của tác giả này được nhiếp ảnh gia đánh giá là “m&#225;i lạ” so với nhiếp ảnh bức hình mang tính truyền thống, lập đi lập lại được triển lãm tại đây.

Lý do đến với nghệ thuật nhiếp ảnh, theo cô L&#225; Chi là vì “Tôi đi học vẽ, mọi người vẽ đi kiếm tiền thì tôi phải đi tìm báo chí, nên khi tham dự triển lãm nhiếp ảnh này thì tôi bắt đầu cuốn hút, bắt đầu đi theo nhiếp ảnh luôn.”

Niềm vui người nhiếp ảnh này tìm được từ việc chụp hình là “đẹp đi nhiếp ảnh, chụp được nhiếp ảnh phong cảnh thì trong đời ngoài cuộc, nên thích lắm”.

Ngoài việc trao đổi và triển lãm ảnh nghệ thuật, lúc 2 giờ chiều ở Th&#225; B&#225;y, họa sĩ nhiếp ảnh PSCVN còn tổ chức cuộc họp và giới thiệu nhu cầu “Photoshop CS6,” phiên bản mới nhất đang thịnh hành trên thị trường hiện nay. Ngày Chủ Nhật, lúc 2 giờ chiều có chương trình văn nghệ hát karaoke.

PSCVN sinh hoạt hơn 15 năm qua, được Sở Thuế IRS cấp giấy phép hoạt động như là một tổ chức bất lợi ích công chúng. Họ đã tổ chức nhiếp ảnh và photoshop miễn phí dành cho những ai yêu thích nhiếp ảnh.

PSCVN đi tiên phong trong việc hình thành nhiếp ảnh số (digital) trong cộng đồng Việt tại Orange County. Sau hơn thập niên hoạt động, họ có hơn 1,000 họa viên, trong số này có gần một nửa sinh sống tại Nam California, phần còn lại sinh sống tại nhiều bang Hoa Kỳ, Âu Châu và Úc, một số không như sống ở Việt Nam. Mọi năm, họ tổ chức buổi triển lãm tại Orange County.

## Khai mạc triển lãm tranh của hội nhiếp ảnh PSCVN

T&#225;c Gi&#7843;: Ng&#225;c Lan/Ng&#225;i Vi&#225;t

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 15 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 07:08

---



**Các tác giả đoạt giải Huy chương vàng (từ trái): Thùy Nguyễn (thủ lĩnh Sáng Tạo), Jimmy Nguyễn (Đen Trắng) và Helen Cao (Màu Sắc).  
(Hình: Ng&#225;c Lan/Ng&#225;i Vi&#225;t)**

Bác Sĩ Nguyễn Văn Ban, hội trưởng hội nhiếp ảnh PSCVN, nói thêm, “Có nhiều học viên của PSCVN rất giỏi, sau khi học xong có thể ra ngoài mở studio riêng để chụp hình đám cưới, kỉ niệm sinh nhật, nhiếp ảnh, bên cạnh những người đi làm và nhiếp ảnh thuật nghiệp vì vui chơi nhiều hơn chứ không nghĩ đến chuyện làm ăn.”

“Trong suốt mười mấy năm qua, hội PSCVN chúng tôi cảm thấy rất vui vì có dịp truy cập đến các nhiếp ảnh thuật nghiệp cho mọi người.” Bác Sĩ Ban kết luận.

Triển lãm ảnh nhiếp ảnh thuật của hội nhiếp ảnh PSCVN tại hội trường nhật báo Ng&#225;i Vi&#225;t mở cửa đến 5 giờ chiều Chủ Nhật, 15 tháng 7. (N.L.)