

Nữ nghệ sĩ Túy Phụng, ái nữ của ca sĩ nhạc sĩ Túy Hoa. Túy Phụng tên thật là Nguyễn Thị Kim Phụng, sinh năm 1939 tại Bình Liêu. cùng tuổi với các nữ tài tử: Thẩm Thúy Hằng, Kiều Chinh, Kim Vui và nữ nghệ sĩ Bích Sơn.



Túy Phụng là con của Túy Hoa nghệ sĩ Anh Lân hát lòng thắm yêu và biểu diễn trên bục diễn nghệ thuật trình diễn. Túy Phụng giọng mềm nhõm, nghệ thuật nà và biểu diễn hân hoan. Vóc mình cô nhỏ nhắn, cân đối, tay chân xinh xắn. Khuôn mặt cô kết hợp biểu hiện nghệ thuật nét cong và mềm mại và thanh tú. Đó là một vẻ đẹp chanh cơm, mũm mĩm làm say lòng người. Cô đoạt giải Hoa Hũ Đông phương trong đó có Kiều Chinh tham dự.

Tuổi thơ của Túy Phụng thật là gian nan vất vả phải cùng Mẹ bôn ba khắp nơi. Năm 1945, hai mẹ con do tránh chiến tranh và bom đạn đã sang Campuchia sinh sống. Bà Túy Hoa đã theo nghề ca hát để nuôi con, bà hát trong ban nhạc Tony Murena và vũ trường Rex tại Nam Vang. Trong một tình cảnh khi gánh Mẹ sang diễn các rạp tại Nam Vang, nhờ quê hương và được bầu u gánh mẹ ký hợp đồng, cô Túy Hoa đã theo mẹ theo gánh về nước. Về Sài Gòn cô Túy

Phụng đã chọn cho theo học trường nghệ thuật Tân Đới như chị Thanh học hát, Đông Tây học đàn... Có gien ca nhạc trong gen, Túy Phụng cũng đam mê nghiên cứu ca nhạc. Năm 15 tuổi, cô chính thức gia nhập làng nghệ sĩ. Với sự điều động của mẹ Túy Hoa và đồng nghiệp Anh Lân lúc này là bạn gái Dân Nam. Túy Phụng dần dần không chỉ là một trí thức mà còn là một đoàn thể.

Vào tuổi 14, 15 Túy Phụng đã được khán giả yêu thích qua những vai nhí như nh, hồn nhiên, đến tuổi 16, 17, khi nghệ nghiệp đã dần hình, dần xuất có chiều sâu, thì Phụng thu hút người xem trong những vai thanh nữ. Hồi đó, Túy Phụng diễn với các NS Kim Cương, Thẩm Thúy Hằng, má Túy Hoa, ba Anh Lân và các anh Vân Hùng, Ngọc Đĩnh. Đáng nhớ nhất là những vai diễn nổi bật như “Trà Hoa Nữ”, “Ngôi nhà tôi ở”, “Đứa con chèo bèo”, “Oanh”, “Yêu trong bóng tối”, “Nhạc lòng năm cũ”, “Áo ngực trinh nữ”. Trong cuộc bình chọn diễn viên được yêu thích do báo Công Nhân của ông Trần Văn Quốc tổ chức, Túy Phụng và Vân Hùng đã được khán giả bầu chọn là “đôi diễn viên tài năng được yêu thích nhất”. Đây là vinh dự lớn trong nghề của Túy Phụng vì nhà báo Trần Văn Quốc, người chỉ đạo chương trình bình chọn này rất có uy tín trong báo chí và kịch nghệ. Ông Trần Văn Quốc cũng là người sáng lập giới Thanh Tâm để chọn ra những nghệ sĩ vàng của SKCL, mà mẹ đẻ là NSƯT Thanh Nga.

Sáng chói trên cuộc thi Hoa hũu đông phương của hãng phim Đông Phương vào năm 1957, lúc cô vừa tròn 17 tuổi. Biệt danh “Hoa hũu Đông Phương” gắn liền với cô từ đó. Có một chuyện vui là vì mẹ chi phí, tiền thưởng do hãng xe Lambretta bỏ ra rất hậu, nên chiếc Lambretta được mẹ kèm trong tấm banner Thi Hoa Hũu Kịch qu ca sĩ Túy Phụng đoạt chức hoa hũu, và sau đó thiên hạ gọi Túy Phụng là “Hoa Hũu Lambretta”, ít ai gọi là “Hoa Hũu Đông Phương”. Điều này đã làm cho cô được chú ý ngay từ giai đoạn này. Trong năm 1958, Túy Phụng tham gia liên tục các phim như: vai Cúc trong “Tình quê ý nhạc” của hãng Mĩ Vân, Công chúa trong “Thạch Sanh Lý Thông” của Văn Phim, Thạch Lạ trong “Bích Câu Kịch Ngộ” của hãng Alpha... Túy Phụng đóng rất nhiều phim, trong đó có phim hợp tác với diễn viên Philippines như “Ánh sáng đô thành”

Tài liệu: Saigon Echo số 11 m

Chợ Nhốt, 28 Tháng 6 Năm 2009 22:40

---

