

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

Marilyn Monroe (1 tháng 6 năm 1926 – 5 tháng 8 năm 1962), tên thật là Norma Jeane Mortensen, là một diễn viên, biểu tượng sex và hình tượng pop nổi tiếng của thế kỷ 20.

### Marilyn Monroe

□



□

*Marilyn Monroe trong The Prince and*

*the Showgirl*

*Tên khai sinh* Norma Jeane Mortenson

*Ngày sinh* 1 tháng 6 năm 1926

*Nơi sinh* Los Angeles, California

*Ngày mất* 5 tháng 8 năm 1962, 36 tuổi

*Nơi mất* Los Angeles, California

*Chiều cao* 5' 5 ½

*Tên khác* Norma Jeane Baker

*Vai diễn đáng chú ý* Lorelei Lee  
(Gentlemen Prefer Blondes)

The Girl

(The Seven Year Itch)

Chérie

(Bus Stop)

Sugar Kane

(Some Like It Hot)

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s̄ u t̄ m  
Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

Roslyn Taber  
(The Misfits)

Marilyn Monroe (1 tháng 6 năm 1926 – 5 tháng 8 năm 1962), tên thật là Norma Jeane Mortensen, là một diễn viên, biểu tượng sex và hình tượng pop nổi tiếng của thế kỷ 20.

Monroe bắt đầu sự nghiệp như một diễn viên nhí, rồi tiến tới diễn viên chính. Bà thường đóng vai phụ, nhưng phim của bà đánh giá cao, như trong *The Asphalt Jungle* và *All About Eve* (1950). Bà diễn xuất hài hước và đầy gợi cảm trong loạt phim như *Gentlemen Prefer Blondes*, *How to Marry a Millionaire*, *The Seven Year Itch* và vai diễn Sugar Kane trong *Some like it hot* đã đưa bà lên vị trí huyền thoại diễn viên chính trong lịch sử điện ảnh Mỹ.

Những năm cuối đời Marilyn là bệnh tật và xì căng đan. Bà luôn nổi tiếng vì tính tình đa nghi và khó chịu. Năm 1962, bà qua đời ở tuổi 36 do sự dùng thuốc an thần quá liều. Cái chết này đã trở thành một sự kiện gây sốc thế giới và xung quanh đó cũng có rất nhiều lời đồn đoán. Có nhiều ý kiến khác nhau về nguyên nhân cái chết, người thì cho rằng đó chỉ là một tai nạn nhưng cũng có một số khẳng định đây thật sự là một vụ mưu sát.

Năm 1999, Monroe được xếp thứ 6 trong Danh sách 100 ngôi sao điện ảnh của Viện phim Mỹ.

### Tiểu sử

Là con của Gladys Pearl Monroe, một phụ nữ làm nghề cắt phim, Marilyn Monroe không biết một cha mình vì người cha, Edward Mortenson (1897-1981), đã bỏ rơi hai mẹ con sau sáu tháng hôn nhân. Người cha đầu tiên, chồng của Gladys, Martin Mortenson đã ghi tên trong giấy khai sinh của bà.

Trong suốt cuộc đời, Marilyn Monroe không nhận Mortensen là cha mình. Bà nói khi còn là một đứa trẻ, bà đã được cho xem phim về ông mà mẹ nói là cha, ông ta có hàng ria méng và nhìn hao hao như Clark Gable, bà luôn lấy làm thích thú khi nghĩ rằng Gable là cha mình, vì vậy không bao giờ muốn tìm ra người cha thật sự.[1][2]

Do thiếu kinh nghiệm nên diễn và một khả năng chăm sóc cho Norma Jeane, Gladys gửi cô bé cho cha mẹ nuôi Albert và Ida Bolender ở Hawthorne, California và cô sống đó cho đến năm lên 7. Theo cuốn tự truyện *My Story* (được tác giả viết ở nhà văn, nhà biên kịch Ben Hecht,)[3] Monroe luôn tin rằng chồng Bolender là cha mẹ ruột cho đến khi Ida tiết lộ sự thật. Sau đó Norma Jeane coi họ như chú thím.

Trong một buổi thăm con, Gladys nói với Norma Jeane rằng bà đã mua nhà, và Norma Jeane được phép chuyển vào sống ở đó. Vài tháng sau, Gladys lại bị suy nhược thần kinh. Trong *My Story*, Monroe nhớ lại mẹ bà "la hét và cằn nhằn", khi bà bỏ đứa trẻ vào một căn phòng ở Norwalk. Người bạn thân nhất của Gladys, Grace McKee, trở thành người bạn tốt nhất của Monroe. Grace đã nói Monroe một ngày nào đó sẽ trở thành "...một phụ nữ quan trọng... một mình tinh thần bậc". Grace thân thiện với Jean Harlow, nên đưa cho Norma Jeane trang điểm và uốn tóc. Họ thường ra rạp chiếu phim cùng nhau, đó là khởi đầu cho niềm say mê của Norma với điện ảnh và các ngôi sao màn bạc.

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

Sau khi Grace McKee c i Ervin Silliman Goddard năm 1935, cô bé Monroe 9 tu i b g i đ n tr i tr m côi Los Angeles, (sau đ i lên là Hollygrove), và sau đó đ n nhà t b n. Hai năm sau Grace mang Norma Jeane tr v s ng cùng bà, Goddard và con gái riêng c a ông ta. Khi Goddard tìm cách qu y r i Norma Jeane, Grace g i cô bé đ n s ng cùng bà Olive Brunings. Norma Jeane b m t trong nh ng đ a con trai c a Olive c ng b c năm 12 tu i r i b cho đ n v i dì c a Grace, Ana Lower. Khi Ana b t đ u m đầu, Norma Jeane tr v v i Grace và Ervin Goddard, n i cô g p g chàng hàng xóm, Jim Dougherty, và b t đ u quan h v i c u ta.

Grace và ch ng chuy n t i mi n Đông nh ng không th mang theo Norma Jeane. M t gia đình khác mu n nh n nuôi Norma Jeane nh ng Gladys không ch p nh n. Grace bèn sang hàng xóm và g i ý c u con trai nhà h , James Dougherty, nên c i Norma Jeane đ cô không ph i tr l i tr i tr m côi hay nhà t b n, và tháng 6 năm 1942, h l y nhau. Monroe th l trong t truy n r ng bà không c m th y mình nh m t cô v ; bà thích ch i đùa cùng lũ tr láng gi ng cho đ n khi anh ch ng g i v . Cu c hôn nhân này kéo dài đ n năm 1946 khi Monroe quy t đ nh kh i nghi p đ n viên.

### S nghi p

### Kh i nghi p



### *Bà Norma Jeane Dougherty trên t p chí Yank năm 1945*

Khi Dougherty p trong h i quân su t Th chi n II, Monroe chuy n t i s ng cùng m ch ng, và làm vi c trong nhà máy l p ráp máy bay OQ-2. Trong th i gian này, nhà nghi p nh quân đ i David Conover đăng m t t m hình bà trên t p chí Yank và chính ông là ng i đã khuy n khích cô n p đ n vào trung tâm môi gi i ng i m u Blue Book. H c n nh ng cô ng i m u tóc sáng màu, vì th Marilyn nhu m mái tóc h t đ c a mình sang màu vàng ánh kim.

Norma Jeane Dougherty tr thành m t trong nh ng ng i m u ti ng t m nh t c a Blue Book, xu t hi n trên hàng tá các trang bìa t p chí. Năm 1946, bà gây đ c s chú ý c a Ben Lyon, giám đ c hãng 20th Century Fox. Lyon vô cùng n t ng và nh n xét "Đó là Jean Harlow tr l i". [4] Bà nh n đ c m t b n h p đ ng 6 tháng v i m c l ng kh i đ i m 125 đô la/tu n.

Norma Jeane quy t đ nh đ i sang m t cái tên m i phù h p h n - Marilyn Monroe.[5] Xu t hi n trong Scudda Hoo! Scudda Hay! và Dangerous Years (cùng năm 1947), nh ng khi h t h n h p đ ng, bà l i tr v sản catwalk. V n mu n tìm ki m c may v i đ i n nh nh ng trong khi th t nghi p, Marilyn đành ph i làm ng i m u nh kho thân.

Năm 1948, Monroe kí h p đ ng 6 tháng v i Columbia Pictures và đ c gi i thi u v i Natasha Lytess, ng i tr thành qu n lí c a bà trong vài năm.[6] Bà b t đ u v i b phim âm nh c t m

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s̄ u t̄ m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

th̄ p, Ladies of the Chorus, nh̄ ng không thành công, và h̄ p đ̄ ng k̄ t thúc.[7] Bà tī p t̄ c v̄ i m̄ t vai ph̄ trong Love Happy c̄ a Marx Brothers (1949) và gây ̄ n t̄ ̄ ng t̄ t v̄ i nhà s̄ n xū t. Sau đó bà đ̄ ̄ c đ̄ a t̄ i New York.[8]

Love Happy khī n cho nhà qū n lí Johnny Hyde đ̄ ng ý nâng đ̄ Monroe. Ông s̄ p x̄ p tìm m̄ t vai trong The Asphalt Jungle. Vai đī n gây đ̄ ̄ c s̄ chú ý [8] và đ̄ ̄ c đ̄ o đī n, nhà biên k̄ ch, Herman Mankiewicz đánh giá khá cao. Ông đ̄ ng ý ch̄ n Monroe cho m̄ t vai ph̄ trong All About Eve. Sau b̄ phim này, kh̄ năng đī n xū t c̄ a Monroe chī m đ̄ ̄ c s̄ tin t̄ ̄ ng c̄ a Mankiewicz.[9] Hyde thō thū n m̄ t h̄ p đ̄ ng 7 năm v̄ i Monroe ̄ 20th Century Fox m̄ t th̄ i gian nḡ n tr̄ ̄ c khi ông qua đ̄ i tháng 12 năm 1950.[10]



### *in The Asphalt Jungle*(1950



### *v̄ i Keith Andes trong Clash by Night*

(1952)



### *Vai Rose trong Niagara*

Monroe ghi danh t̄ i Đ̄ i h̄ c California, Los Angeles, ngành phê bình văn h̄ c ngh̄ thū t, [11] và xū t hī n trong m̄ t s̄ vai ph̄ .[12] Tháng 3 năm 1951, bà nh̄ n đ̄ ̄ c đ̄ c̄ Oscar đ̄ u tiên.[13]

## Thăng hoa

Tháng 3 năm 1952, Monroe gây nên m̄ t v̄ scandal khi m̄ t trong nh̄ ng b̄ c ̄ nh khō thân c̄ a bà năm 1949 xū t hī n trên bìa l̄ ch. Khi báo đài b̄ t đ̄ u đua nhau đ̄ n đ̄ i v̄ chuȳ n này, Monroe th̄ a nh̄ n r̄ ng chính bà đã ch̄ p nh̄ ng b̄ c ̄ nh đó nh̄ ng nh̄ n m̄ nh mình làm v̄ y ch̄ vì k̄ sinh nhai.[14] Trên m̄ t bài ph̄ ng v̄ n, bà nói lên nguyên do b̄ hoàn c̄ nh xô đ̄ y, và kh̄ i ḡ i đ̄ ̄ c m̄ i thông c̄ m c̄ a công chúng v̄ n̄ i tuȳ t v̄ ng c̄ a m̄ t đī n viên có th̄ i niên thī u c̄ c̄ c.[14]

Bà lên trang bìa Life Magazine tháng 4 năm 1952 và đ̄ ̄ c ví von nh̄ "Tī ng nói c̄ a Hollywood". [15] Câu chuȳ n v̄ th̄ i th̄ ̄ u s̄ ng trong nḡ n đèn tình th̄ ̄ ng c̄ a các nhà h̄ o tâm xū t hī n trên t̄ p chí True Experiences tháng 5 năm 1952, xoay quanh m̄ t Monroe vui t̄ ̄ i và lành m̄ nh đ̄ ̄ i tiêu đ̄ : "Tôi có h̄ nh phúc không? Tôi đã t̄ ng là đ̄ a tr̄ b̄ v̄ không ai mū n nh̄ n. M̄ t đ̄ a bé cô đ̄ n v̄ i m̄ t gī c m̄ , và đã th̄ c gī c đ̄ bī n gī c m̄ tr̄ thành hī n th̄ c. Tôi là Marilyn Monroe. Hãy đ̄ c câu chuȳ n Cô bé L̄ Lem c̄ a tôi." [16] Đó cũng là

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

kho ng th i gian bà b t đ u quan h v i c u th bóng chày, Joe DiMaggio. B c nh DiMaggio đ n thăm Monroe 20th Century Fox tràn ng p toàn n c Mĩ, và th ng đ c nh c đ n nh m t chuy n tình đ y lãng m n.[17]

Trong tháng k ti p, b n b phim có Monroe tham gia đ c công chi u. Bà đ cRKO Studios m i tham gia m t vai ph n đ n trong Clash by Night, biên k ch Barbara Stanwyck, đ o đ n Fritz Lang.[18] Phát hành tháng 6 năm 1952, b phim tr nên th nh hành, đ n xu t c a Monroe đ c công chúng yêu thích và gi i phê bình đánh giá cao.[19] Hai phim ti p theo l n l t ra m t trong tháng 7, We're Not Married và Don't Bother to Knock; We're Not Married khi n Monroe n i lên nh m t ng viên l ng l y c a s c đ p, tuy nhiên Variety l i li t phim vào h ng "c p th p", và Monroe quá l m đ ng nh ng c nh phô bày v đ p hình th d i làn n c t m. [20] Trong "Don't Bother to Knock", bà đ c nh n vai n chính đ u tiên[21] nh ng b ch e là khá t nh t[21]

Darryl F. Zanuck nh n th y tài năng đ n nh c a Monroe đang b nh ng b phim gi i trí t m th ng làm lu m , và m i bà vào "Niagara", vai m t ng i đàn bà có s c mê ho c l th ng và b tình nghi ám sát ch ng mình, biên k ch Joseph Cotten.[22] Su t quá trình làm phim, chuyên viên trang đ m c a Monroe, Whitey Snyder nh n ra r ng n i s s n kh u đang đ n nh h ng đ n đ n xu t c a bà và ph i dành hàng gi đ v v Monroe khi bà chu n b cho c nh quay.[23]. S nghi p c a Monroe khá th ng ti n nh b phim này v i nh ng l i khen ng i v l i đ n xu t g i c m c a cô.

S xu t hi n c a Marilyn trong Photoplay v i chi c đ y ô m sát b ch trích n ng n . Joan Crawford, phát bi u trong Louella Parsons, đã phê bình gay g t nh ng hành đ ng khi m nh c a Monroe và cung cách ng x "không x ng đ tr thành m t ngh sĩ và m t quý cô".[24] Bà cũng b ph n đ i khi m c chi c đ m đen x ng c s n g n đ n r n trong Miss America Parade tháng 9 năm 1952.[25] B c nh này đã đ c s d ng trên trang bìa n b n đ u tiên c a t p chí Playboy tháng 12 năm 1953, kèm theo m t b c hình kho thân ngh thu t c a Monroe ch p năm 1949 bên trong.

### Đ nh cao

B phim ti p theo c a bà là Gentlemen Prefer Blondes (1953), vai chính Jane Russell và đ o đ n Howard Hawks. Trong vai Lorelei Lee, m t cô n ng đào m , bà c n ph i h c hát và vũ đ o. Hai đ n viên chính tr nên thân thi t, và Russell ca ng i Monroe "r t b n l n, r t ng t ngào, và cũng thông minh h n nhi u so v i m i ng i nghĩ". Sau đó bà đã k l i cho công chúng bi t v nh ng c ng hi n c a Monroe nh vi c ph i ch u m t l ch h c vũ đ o dày đ c m i chi u sau khi đ m đ ng ra v .

T i bu i tuyên truy n phim Los Angeles, Monroe và Russell in đ u v n chân và tay trên xi măng tr c ti n s nh r p hát Grauman's Chinese. Monroe đ c khán gi yêu thích và doanh thu c a b phim g p hai l n kinh phí s n xu t. Màn trình đ n Kim c ng là ng i b n tuy t nh t c a các thi u n t đó g n l i n v i hình nh bà. Gentlemen Prefer Blondes là m t trong nh ng b phim đ u tiên mà Monroe m c trang ph c c a William Travilla, ng i thi t k trang ph c cho

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s̄ u t̄ m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

bà trong tám bộ phim Bus Stop, Don't Bother to Knock, How to Marry a Millionaire, River of No Return, There's No Business Like Show Business, Monkey Business, và The Seven Year Itch

How to Marry a Millionaire, và hài kịch và ba cô nḡ i m̄ u thích đào m̄ c̄ ḡ ng quȳ n r̄ nh̄ ng anh chàng giàu có, nữ chính ḡ m Monroe, Betty Grable và Lauren Bacall, đạo diễn Jean Negulesco. Nhà s̄ n xū t và biên kịch Nunnally Johnson phát bī u đó là bộ phim đầu tiên mà khán giả "thích Marilyn vì chính bản thân cô cùng nh̄ ng lí l̄ s̄ c s̄ o c̄ a cô. Cô y nói r̄ ng đó là bộ phim duy nh̄ t mà trong đó, cô đ̄ c đánh giá chân th̄ c và s̄ c quȳ n r̄ c̄ a mình." [26] Bộ phim của Monroe đã d̄ y lên trào l̄ u "nh̄ ng cô gái tóc vàng". Năm 1953 và 1954, bà có tên trong danh sách "10 ngôi sao hái ra tī n" của Quigley.



### *Marilyn Monroe và Jane Russell kí tên, in vân tay và vân chân trên xi măng trước rạp Grauman's Chinese năm 1953*

Thời gian này, Monroe từng nói về hoài bão đóng phim của mình trên Thời báo New York: "Tôi muốn vươn cao và phát triển, để có diễn nh̄ ng vai diễn th̄ c s̄ tr̄ tình. Cô bạn của tôi, Natasha Lytess, nói r̄ ng tôi có một tâm hồn đẹp đẽ, nh̄ ng ch̄ ng có m̄ y ai nh̄ ng thú vị chuȳ n đó". [27] Bà mong muốn để tham gia vào The Egyptian của 20th Century Fox, nh̄ ng bộ Darryl F. Zanuck từ chối th̄ ng th̄ ng.[28]

Thay vào đó, Marilyn để c̄ m̄ i t̄ i mī n tây cho River of No Return, vai phụ diễn Robert Mitchum, đạo diễn Otto Preminger. Ban đầu Monroe kiên quyết không nói chuyện với Preminger, và Mitchum đành phải làm trung gian.[29] Sau khi hoàn thành bộ phim, bà phát bī u "Tôi nghĩ tôi xứng đáng để có một bộ phim cao b̄ i nh̄ ng Z mà trong đó diễn xū t làm phong n̄ n cho c̄ nh." [30]

Cuối năm 1953, Monroe tham gia The Girl in the Red Velvet Swing với Frank Sinatra. Bộ phim thất bại, và bà bị thất s̄ ng ở hãng.[31]

Marilyn và DiMaggio làm lễ cưới ở San Francisco ngày 14 tháng 1 năm 1954, và t̄ i Nh̄ t trong tuần trăng mật trên chī c du thuȳ n do DiMaggio thuê. Sau hai tuần luôn bị coi là th̄ ȳ u vì DiMaggio bận b̄ u với kinh doanh, Monroe phát bī u: "Hôn nhân là sự nghī p chính của tôi kể từ lúc này". [32] Sau đó bà t̄ i Hàn Quốc để bī u diễn cho 13,000 lính Mỹ trong 3 ngày, và th̄ l̄ r̄ ng kinh nghiệm đã giúp bà vượt qua nỗi sợ hãi khi đứng trước đám đông.[33]



### *Diễn "Kim cương là nḡ i b̄ n tuȳ t nh̄ t của các th̄ u n̄ " trong Gentlemen Prefer Blondes (1953)*



## □□□□ □ M t trang bìa t p chí Playboy



### Hình ảnh Chì c váy dài bay trong

#### The Seven year itch

Tr i Hollywood tháng 3 năm 1954, Monroe th o ng th o v i 20th Century Fox và xu t hi n tr i trong There's No Business Like Show Business, b phim âm nh c th t bất có doanh thu không bù n i kinh phí.[30] Ed Sullivan chê di n xu t c a c a Monroe khi hát "Heat Wave" là "m t trong nh ng thi u xót tr ng tr n nh t v th hi u th m m",[34] Time so sánh bà v i n chính Ethel Merman m t cách thi u thi n chí, trong khi Bosley Crowther trên Th i báo New York bình lu n Mitzi Gaynor t ra n i tr i h n h n cái di n xu t "làm x u h ng i xem" c a Monroe.[35]

Tháng 9 năm 1954, Monroe di n m t vai chính trong The Seven Year Itch t i New York cùng v i Tom Ewell. Trong khi quay, gió đã th i tung chì c đ m c a Monroe lên quá đ u m t cách đ y g i c m. M t đám đông ngh t ng i đã ch ng ki n khi đ o di n Billy Wilder b t làm đi làm i c nh đó nhi u l n. Trong s ng i xem có Joe DiMaggio, ông t c diên lên v c nh t ng đó.[36]. Sau đó, có nhà báo Walter Winchell làm ch ng, c p đôi tr i i California và tuyên b ly thân.[37] V li d k t thúc vào tháng 11 năm 1954.[38] B phim hoàn thành vào đ u năm 1955, và sau khi t ch i nh ng vai ph trong The Girl in the Red Velvet Swing và How to Be Very, Very Popular, bà quy t đ nh t b Hollywood, theo l i khuyên c a Milton H. Greene.

## Thành l p hãng phim Marilyn Monroe Productions

Greene l n đ u g p Monroe năm 1953 khi ông t o hình bà cho m t t m hình trên t p chí Look. Trong khi nhi u nhi p nh gia luôn chú ý khai thác nh ng khía c nh th t g i c m, Greene l i t o dáng cô trong nh ng t m nh th i trang, đ i u đó khi n Monroe r t hài lòng. Theo l i khuyên c a ông, bà ch m d t h p đ ng v i 20th Century Fox. Cát-xê trong Gentlemen Prefer Blondes kho ng \$18,000, trong khi di n viên ngoài h p đ ng Jane Russell thì l i đ c chi h n \$100,000.[39] Greene nghĩ r ng bà có th ki m đ c nhi u h n n u tách kh i 20th Century Fox. Ông ngh vi c năm 1954, th ch p nhà đ đ u t cho Monroe và đ bà s ng cùng gia đình mình vì h là nh ng ng i quy t đ nh t ng lai c a bà.[40]

Truman Capote gi i thi u Monroe v i giáo viên d y di n xu t Constance Collier. Bà c m th y

Monroe không h p v i s n kh u và nh n ra "thiên tài đáng yêu" quá "mong manh và d v , ch có th n m b t đ c b ng ng kính máy quay". M t vài tu n sau đó Collier qua đ i.[41] Monroe đã g p Paula Strasberg và con gái bà, Susan trong phim There's No Business Like Show Business,[42] và chia s ni m m c đ c chính Lee Strasberg d y d trong Actor Studio. Tháng 3 năm 1955, Monroe g p Cheryl Crawford, m t trong nh ng sáng l p viên c a Actor Studio, và n n bà gi i thi u mình v i Lee Strasberg, ông đã đ ng ý nh n Monroe làm h c trò vào ngày hôm sau.[43]

Tháng 5 năm 1955, Monroe b t đ u quan h v i nhà biên k ch Arthur Miller; h g p nhau ở Hollywood năm 1950 và khi Miller bi t bà đang ở New York, ông nh m t ng i quen c hai đ n gi i thi u.[44] 1 tháng 6, 1955, sinh nh t Monroe, Joe DiMaggio tháp tùng Monroe t i ra m t The Seven Year Itch t i New York. Sau đó ông ch trì ti c sinh nh t đ chúc m ng bà, nh ng đ n t i, sau m t h i cãi vã, Monroe b đi. Quan h c a h t đó ch m đ t h n.[45] [46]

The Seven Year Itch đ c phát hành và thành công r c v i doanh thu 8 tri u đô.[47] Monroe đ c đánh giá cao, và có u th khi th ng l ng h p đ ng v i 20th Century Fox.[47] Trong Giáng sinh 1955, h kí h p đ ng v i đ i u ki n Monroe s ph i đóng 4 b phim cho hãng trong 7 năm. Marilyn Monroe Productions s đ c h ng \$100,000 l i nhu n m i b phim. Ngoài vi c có th làm vi c v i b t kì ai, Monroe có quy n lo i b t c đ o di n hay nhà đ i n nh nào mình không thích. [48] [49]

B phim đ u tiên trong h p đ ng là Bus Stop đ o di n Joshua Logan. Logan là h c trò c a Konstantin Stanislavsky, và ông r t n t ng v i Monroe.[50] B t đ u t phim này, Monroe sa th i Natasha Lytess r i thay b ng Paula Strasberg. [51]

Trong phim Monroe đóng vai Chérie, m t ca sĩ quán bar có chút năng khi u, yêu m t chàng cao b i. Bosley Crowther trong Th i báo New York tuyên b : "Ôm l y gh , quý v , và ch đ i s kinh ng c. Marilyn Monroe cu i cùng đã ch ng minh mình là m t di n viên". Trong t truy n, Minh tinh màn b c, Con ng i th c t và Tôi, đ o di n Logan vi t: "Tôi th y Marilyn m t trong nh ng tài năng vĩ đ i nh t m i th i đ i...cô ở trong tôi to sáng h n b t kì ai tôi t ng hình dung, và tôi nghĩ đây là l n đ u tôi bi t trí tu và, vâng, s chói sáng không đi kèm v i h c v n." Logan là ng i đ c Gi i Oscar cho Monroe và luôn ca t ng s chuyên nghi p c a bà cho đ n t n khi ông qua đ i.[52] M c dù vu t m t gi i Oscar, [53] nh ng Monroe dành đ c m t gi i Qu c u vàng.

Su t th i gian này, quan h gi a Monroe và Miller ti n xa h n. [54] [55]. Tháng 6 năm 1956, m t phóng viên bám sát theo sau xe h , và khi hai ng i đang tìm cách l ng tránh, xe c a anh ta g p tai n n, làm thi t m ng m t cô gái. Monroe b kích đ ng khi nghe tin này và t ra r t ân h n. Sau đó bà và Miller công khai m i quan h tr c gi i truy n thông.[55]. Đám c i di n ra ngày 29 tháng 6, 1956.

Sau Bus Stop là The Prince and the Showgirl, đ o di n Laurence Olivier đ ng th i là di n viên nam chính. Trong khi làm phim, Olivier ca ng i Monroe nh "m t di n viên hài h c tài hoa, đ i u đó khi n tôi hi u r ng cô là m t di n viên th c s có khi u".

M c dù Monroe và Olivier có m t s mâu thu n nh ng ông v n nh n xét "Marilyn quá s c tuy t v i, tuy t v i nh t trong t t c ". [56] Vai di n c a Monroe đ c đánh giá cao, đ c bi t t i châu



## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s̄ u t̄ m  
Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

Âu, và đ̄ c̄ nh̄ n m̄ t đ̄ c̄ BAFTA.

### Nh̄ ng năm sau này



*Monroe trong vai Chérie, Bus Stop*



▣ *Trong The Prince and the Showgirl (1957)*  
*Monroe và Sir Laurence Olivier, đ̄ n viên*  
*chính kiêm đ̄ o đ̄ n*



▣ *trong Some Like It Hot (1959)*

M̄ t h̄ n m̄ t năm Monroe m̄ i b̄ t đ̄ u b̄ phim tī p theo; trong th̄ i gian s̄ ng v̄ i Miller ▣ Amagansett, Long Island, bà b̄ x̄ y thai ngày 1 tháng 8 năm 1957.[57][58] Đ̄ c̄ s̄ đ̄ ng viên c̄ a Miller, bà quay tr̄ l̄ i Hollywood năm 1958 cho Some Like it Hot, đ̄ o đ̄ n Billy Wilder, nam chính Jack Lemmon và Tony Curtis. Wilder đã bī t v̄ n̄ i s̄ s̄ n kh̄ u c̄ a Monroe và ông cũng r̄ t ghét cái tính đ̄ d̄ à kèm theo không bao gī nh̄ n̄ i l̄ i thō i trong sū t The Seven Year Itch c̄ a bà. Thái đ̄ c̄ a Monroe cũng thù đ̄ ch ch̄ ng kém, th̄ hī n b̄ ng s̄ t̄ ch̄ i tham gia phim và th̄ ng có nh̄ ng hành đ̄ ng xúc ph̄ m ông.[59] Bà kiên quȳ t tránh làm vī c cùng Wilder, và kh̄ ng làm đi làm l̄ i nh̄ ng c̄ nh quay đ̄ n gī n cho đ̄ n khi v̄ a lòng.[60] Marilyn quan h̄ khá thân m̄ t v̄ i Lemmon, nh̄ ng l̄ i ghét Curtis ra m̄ t sau khi anh chàng này so sánh v̄ nh̄ ng c̄ nh thân m̄ t c̄ a h̄ nh̄ là "n̄ h̄ n c̄ a Hitler" [61] Curtis sau đó cũng đ̄nh chính l̄ i r̄ ng đó ch̄ là nói đùa.[62] Trong quá trình quay, Monroe phát hī n mình có thai, nh̄ ng r̄ i l̄ i b̄ x̄ y thai vào tháng 12 năm 1958, khi b̄ phim hoàn thành.[63]

B̄ phim thu đ̄ c̄ thành công vang đ̄ i, và nh̄ n 5 đ̄ c̄ Oscar. Monroe r̄ t đ̄ c̄ hoan nghêh và vai đ̄ n Sugar Kane cũng mang đ̄ n cho bà m̄ t qū c̄ u vàng. Wilder nh̄ n xét r̄ ng b̄ phim là thành công l̄ n nh̄ t t̄ tr̄ c̄ đ̄ n nay c̄ a ông.[64] Ông nói v̄ m̄ u thū n gī a ông và Monroe: "Marilyn quá khó tính b̄ i vì cô ta hoàn toàn bí ÷ n. Tôi không bao gī bī t nh̄ ng ngày cùng làm phim gī a chúng tôi là cái gì...Lī u cô ta h̄ p tác hay đang gây khó đ̄ ?" [65] Ông không ch̄ u đ̄ c̄ tác phong làm vī c c̄ a bà và nói thay vì đ̄ n Actors Studio "cô ta s̄ đ̄ n m̄ t tr̄ ng kĩ thū t xe l̄ a...đ̄ h̄ c vài th̄ v̄ gī tàu" [66] Wilder phát ÷ m trong lúc quay, và theo ông là t̄ i vì: "Chúng tôi đang ÷ gī a chuȳ n bay; và có m̄ t cái h̄ ch trên máy bay." [67] Tuy v̄ y, ông cũng kh̄ ng đ̄ nh Monroe có "s̄ c hút l̄ k̄ i" và "thū n tuý là thiên tài hài k̄ ch". [65] T̄ t nhiên, sau Some Like it Hot, ông c̄ tránh né b̄ t kì k̄ hō ch nào có s̄ góp m̄ t c̄ a bà.[68]

Th&#i gian này, Monroe ch&# hoàn thành đ&# c m&# t b&# phim trong h&# p đ&# ng v&# i 20th Century Fox, Bus Stop. Bà đ&# ng ý xu&# t hi&# n trong Let's Make Love, đ&# o di&# n George Cukor, nh&# ng không &# a k&# ch b&# n phim, và Arthur Miller ph&# i biên t&# p l&# i.[69] Gregory Peck nguyên là vai nam chính, nh&# ng ông kh&# c t&# vai sau khi Miller ch&# nh s&# a; Cary Grant, Charlton Heston, Yul Brynner và Rock Hudson cũng đ&# n t&# ch&# i tr&# c khi vai này đ&# c dành cho Yves Montand.[70] Monroe và Miller r&# t thân v&# i Montand và v&# ông, di&# n viên Simone Signoret . K&# ho&# ch suôn s&# cho đ&# n khi Miller c&# n đi châu Âu cho vi&# c kinh doanh. Monroe quay xong s&# m nh&# ng l&# i không đi cùng Miller. Signoret cũng tr&# l&# i châu Âu làm phim, và Monroe ngo&# i tình v&# i Montand và ch&# m đ&# t khi ông t&# ch&# i b&# v&# .[71] B&# phim không đ&# c đánh giá cao cũng nh&# thành công v&# m&# t th&# ng m&# i.[72]

S&# c kho&# Monroe y&# u đ&# n, và b&# t đ&# u ph&# i g&# p bác sĩ tâm lí ng&# i Los Angeles, Ralph Greenson. Bà kêu ca v&# ch&# ng m&# t ng&# , và nói v&# i Greenson r&# ng tr&# c đó bà đã đ&# n qua m&# t vài bác sĩ cùng c&# man nào là thu&# c thang. Ông k&# t lu&# n r&# ng bà đang có đ&# u hi&# u nghi&# n thu&# c, và khuyên bà nên dùng thu&# c v&# i nh&# p đ&# gi&# m đ&# n đ&# không ph&# i ch&# u b&# t kì tri&# u ch&# ng cai nghi&# n nào.[73] Theo Greenson, hôn nhân gi&# a Miller và Monroe đang lâm vào b&# t&# c; ông nói r&# ng Miller th&# t lòng mu&# n chăm sóc cho Monroe và có th&# c&# i thi&# n tình hình, nh&# ng Monroe t&# ch&# i quy&# t li&# t đ&# ng th&# i l&# i oán h&# n ch&# ng vì ông không làm đ&# c gì đ&# giúp đ&# bà.[74] Greenson cũng yêu c&# u Monroe th&# c hi&# n các bi&# n pháp cai nghi&# n ngay l&# p t&# c.[75]

Năm 1956, Arthur Miller s&# ng &# Nevada và b&# t đ&# u vi&# t truy&# n ng&# n v&# nh&# ng ng&# i đ&# a ph&# ng m&# i quen, m&# t ph&# n b&# ch&# ng và m&# y chàng cao b&# i. Năm 1960, ông chuy&# n th&# thành k&# ch, và nghĩ r&# ng vai này r&# t h&# p v&# i Monroe. Đó tr&# thành b&# phim cu&# i cùng c&# a bà, The Misfits, đ&# o di&# n John Huston, di&# n viên chính Clark Gable, Montgomery Clift và Thelma Ritter. B&# phim b&# t đ&# u tháng 7 năm 1960, ph&# n l&# n quay t&# i Sa m&# c Đá Đen, B&# c Nevada. Monroe phát &# m lên vì khí h&# u kh&# c nghi&# t và khó có th&# quay liên t&# c. B&# ngoài tai l&# i khuyên c&# a Greenson, bà b&# t đ&# u dùng l&# i thu&# c ng&# và r&# u.[75] M&# t du khách t&# i tr&# ng quay, Susan Strasberg, nh&# n xét r&# ng Monroe "đang t&# t b&# ng nhi&# u cách". [76] Đ&# n tháng 8, Monroe v&# Los Angeles đi&# u tr&# trong 10 ngày. Báo chí tung tin r&# ng bà đang c&# n k&# cái ch&# t, m&# c dù b&# nh tình c&# a bà v&# n đ&# c gi&# bí m&# t.[77] Louella Parsons nói v&# Monroe nh&# "m&# t cô nàng &# m y&# u, &# m y&# u đ&# n không th&# tin n&# i", và ti&# t l&# r&# ng bà đang ph&# i đi&# u tr&# tâm lí.[77]

Monroe tr&# l&# i Nevada đ&# hoàn thành b&# phim, đi kèm là s&# c&# m thù Arthur Miller.[78] Làm phim là quá trình gian nan đ&# i v&# i c&# đoàn; thêm vào s&# kh&# s&# c&# a Monroe, Montgomery Clift g&# n nh&# không đi&# n đ&# c vì đau &# m, và khi k&# t thúc, Thelma Ritter ph&# i nh&# p vi&# n vì ki&# t s&# c. Gable vì lí do s&# c kho&# , b&# v&# ngay mà không đ&# ti&# c liên hoan.[79] Monroe và Miller v&# New York trên hai chuy&# n bay riêng.[80]

Monroe trong b&# phim hoàn thành cu&# i cùng, The Misfits (1961)

Trong vòng m&# i ngày sau b&# phim, Monroe tuyên b&# li đ&# v&# i Miller, và Gable qua đ&# i vì đ&# t qu&# ngay sau đó.[81] Qu&# ph&# c&# a Gable, Kay, nói v&# i Louella Parsons r&# ng, "ch&# đ&# i liên t&# c" &# phim tr&# ng The Misfits góp ph&# n vào cái ch&# t c&# a ch&# ng bà, m&# c dù bà không ch&# đích danh Monroe. Khi phóng viên h&# i Monroe li&# u cô có c&# m th&# y áy náy v&# cái ch&# t c&# a Gable, bà t&# ch&# i tr&# l&# i,[82] nh&# ng nhà báo Sidney Skolsky, ti&# t l&# r&# ng bà bày t&# s&# h&# i h&# n v&# cách c&# x&# v&# i Gable &# Nevada và chính bà cũng đang r&# i vào "h&# sâu tuy&# t v&# ng". [83] Monroe sau đó v&# n đ&# l&# r&# a t&# i c&# a con trai Gables b&# n tháng sau đó theo l&# i m&# i c&# a Kay Gable.[83]

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

The Misfits nh n đ c đánh giá trung bình, và không thành công v doanh thu, m c dù có vài ý ki n khen ng i di n xu t c a Monroe và Gable.[83] Huston nh n xét r ng Monroe không di n đúng c m xúc, và nh ng gì bà th hi n là b n thân mình h n là nhân v t. "Cô y không có kĩ thu t di n. Đ y hoàn toàn là s th t. Đó ch là Marilyn." [83]

"Trong tháng k ti p, Monroe tr n nát r u và các lo i thu c b t đ u gây ra tác đ ng ph " - nh ng ng i b n nh Susan Strasberg nói v s c kho c a bà.[84] V li đ v i Arthur Miller k t thúc vào tháng 1 năm 1961, v i lí do t phía Monroe là do "tính tình xung kh c", [84]. Tháng 2, bà ch đ ng vào b nh vi n tâm th n Payne Whitney và nh ng ngày tháng trong đó nhanh chóng tr thành "c n ác m ng". [85] Bà g i cho Joe Di Maggio, ông t c t c t Florida đ n New York đ đ em bà đ n "Trung tâm y t giáo h i Columbia". Bà ph i i đó trong 3 tu n. B nh t t khi n bà không th làm vi c m t 1 năm; ph i tr i qua m t cu c ph u thu t kh i u bu ng tr ng vào tháng 5, và ph u thu t túi m t vào tháng 6.[86] Bà tr i California và thuê m t căn h đ đ u d ng.

Năm 1962, Monroe b t đ u quay l i đóng phim v i Something's Got to Give, b phim th 3 trong h p đ ng 4 phim v i 20th Century Fox, đ o di n George Cukor, vai chính Dean Martin và Cyd Charisse. Bà b nhi m virut khi phim kh i quay, và s t viêm h ng m n tính. M t lí do n a khi n t ch i di n chung v i Martin là vì ông b cúm, và nhà s n xu t Henry Weinstein khám phá ra n i s tr ng quay c a Marilyn. Ông nói "R t hi m ng i ph i ch u đ ng n i kinh hoàng. Chúng ta đ u t ng tr i qua lo ng, đau kh , th t tình nh ng đó h u nh ch là n i s h i thông th ng" [87]

"Happy Birthday, Mr. President"

Ngày 9 tháng 5 năm 1962, bà tham d l m ng sinh nh t t ng th ng John F. Kennedy t i Madison Square Garden, theo l i m i c a anh v Kennedy, di n viên Peter Lawford. Monroe đã bi u di n ca khúc "Happy Birthday to You" v i ph n l i đ c bi t c a Bob Hope". Kennedy đã c m t bài hát c a Monroe "Xin c m n. B y gi t i có th rút lui kh i chính tr ng sau khi đ c nghe chúc m ng sinh nh t theo m t cách ng t ngào đ n nh th ." [88]

Monroe tr l i tr ng quay Something's Got to Give, và đóng m t lo t c nh kho thân trong b b i. Tuyên b mu n "h t Liz Taylor ra kh i b i t p chí", bà đ ng ý ch p m t vài b c nh bán kho thân trên Life. H u qu là Monroe b c t h p đ ng.[87]. 20th Century Fox đòi bà b i th ng n a tri u đô la và kh i ki n, [89]. Phó ch t ch h i đ ng qu n tr Peter Levathes phát bi u, "Chúng ta đã thành l p m t cái nhà th ng điên, và b n h đ ng t i t p phá ho i nó." [89] Monroe b th ch b i Lee Remick, và khi Dean Martin không đ ng ý di n v i b t kì ai khác, ông cũng b đ e do l i ra toà.[89]

Sau khi ngh h p đ ng, Monroe xu t hi n tr c công chúng nhi u h n. Trong bài ph ng v n trên t p chí Cosmopolitan, bà có m t b c hình đ ng h p ng m s m banh và đi d o trên bãi bi n c a gia đình Peter Lawford.[90] B c hình đó đ c phát hành trong m t an bum nh, có c nh kho thân, trên ho báo Vogue.[90] Sau khi bà qua đ i, chúng đ c bi t đ n v i cái tên Ng m s m banh cu i cùng. Trong cu c ph ng v n v i Richard Meryman trên Life, Monroe đi sâu v quan h v i ng i h m m và s m h trong vi c nh n th c v b n thân là m t "ngôi sao" hay m t "bi u t ng sex".

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

Trong vài tu n cu i cu c đ i, Monroe h a h n v nh ng b phim t ng lai, và s p x p m t vài h p đ ng.[91] Trong đó có đ án phim v cu c đ i Jean Harlow, Irma La Douce c a Billy Wilder và What a Way to Go!; Shirley MacLaine sau đó th vai bà trong t t c các phim này. Kim Novak thay bà trong v hài k ch Kiss Me, Stupid. V th ng l ng v i 20th Century Fox ngã ngũ, và h p đ ng v n ti p t c, Something's Got to Give l i lên k ho ch quay trong năm đó.[92] Allan "Whitey" Snyder g p Monroe trong tu n cu i cùng và nh n xét r ng bà r t hài lòng vì nh ng c h i m ra và "cô y ch a bao gi khá h n lúc đó và đang trong m t tâm tr ng vô cùng th thái". [91]

### Cái ch t

Ngày 5 tháng 8 năm 1962, h sĩ Jack Clemmons nh n đ n tho i lúc 4:25AM t bác sĩ Hyman Engelberg. Ông thông báo Monroe đã qua đ i t i nhà riêng ở Brentwood, Los Angeles, California. Sergeant Clemmons là c nh sát đ u tiên t i khám nghi m hi n tr ng.[93] Nhi u nghi v n đã đ c đ t ra quanh cái ch t c a bà.

Nguyên nhân cái ch t đ c bác sĩ Thomas Noguchi c a s đ i u tra h t Los Angeles k t lu n là "nhi m đ c thu c an th n" - m t tai n n. [94] 8 mg mu i clohidrat và 4.5 mg Nembutal đ c tìm th y trong thi th sau khi giám đ nh pháp y.[95]

Vì thi u b ng ch ng xác th c, c quan đ i u tra không th k t lu n đây là t sát hay b m u sát, nh ng nhi u kh năng nghiêng v m t v t sát. M t vài ý ki n cho r ng anh em John và Robert Kennedy có liên quan đ n s vi c, trong khi có ng i nghi ng CIA hay mafia đã nhúng tay vào.[96]

Ngày 8 tháng 8, 1962, Monroe đ c an táng trong h m m t i Hành lang t ng ni m, v trí 24, ở nghĩa trang Westwood Village Memorial Park, Westwood, Los Angeles, California. Lee Strasberg là ng i đ c đ i u văn đ a ti n.

### Đ i t

### Hôn nhân

James Dougherty

Monroe c i James Dougherty ngày 19 tháng 6 năm 1942 và li d 4 năm sau đó, khi Monroe quy t đ nh theo ngh đ i n viên.



Joe DiMaggio và Marilyn Monroe  
i khách s n Hoàng gia ở Tokyo  
trong tu n trăng m t



Monroe và hai anh em Kennedy.

Joe DiMaggio

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m  
Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

Joe DiMaggio- m t c u th bóng chày - và Marilyn Monroe c i nhau ngày 14 tháng 1 năm 1954 và li d tháng 11 năm 1954.

Arthur Miller

Monroe c i nhà biên k ch Arthur Miller ngày 29 tháng 6 năm 1956. H li d chính th c vào ngày 24 tháng 1 năm 1961 sau v ngo i tình c a c hai phía.

Anh em Kennedy

19 tháng 5 năm 1962, Monroe xu t hi n chính th c l n cu i cùng tr c công chúng, hát bài "Happy Birthday, Mr. President" t i bu i ti c sinh nh t truy n hình tr c ti p toàn qu c c a t ng th ng Mĩ John F. Kennedy t i Madison Square Garden. Chi c váy cô m c đ c thi t k đ c bi t b i Jean Louis, đ u giá năm 1999 thu đ c 1.2 tri u đôla.[97]

D lu n đ n đ i Monroe có quan h tình c m v i c hai anh em John và Robert Kennedy t nh ng năm 1960 [98] và gây nên m t v tai ti ng l n.

### Phim tham gia

Năm Phim Vai Đ o di n

1947 The Shocking Miss Pilgrim L tân tr c đi n tho i (Thông tin ch a ch c ch n) George Seaton

1947 Dangerous Years

Evie Arthur Pierson

1948 You Were Meant for Me

Flapper (Thông tin ch a ch c ch n) Lloyd Bacon

1948 Scudda Hoo! Scudda Hay!

Betty (Thông tin ch a ch c ch n) Hugh Herbert

1948 Green Grass of Wyoming

Square Dancer (Thông tin ch a ch c ch n) Louis King

1948 Ladies of the Chorus

Peggy Martin Phil Karfson

## **Marilyn Monroe (1926 - 1962)**

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m  
Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

1949 Love Happy

Khách hàng c a Grunion (Thông tin ch a ch c ch n) David Miller

1950 A Ticket to Tomahawk

Clara (Thông tin ch a ch c ch n) Richard Sale

1950 Right Cross

Dusky Ledoux (Thông tin ch a ch c ch n) John Sturges

1950 The Fireball

Polly Tay Garnett

1950 The Asphalt Jungle

Angela Phinlay John Huston

1950 All About Eve

Miss Claudia Caswell Joseph L. Mankiewicz

1951 Love Nest

Roberta Stevens Joseph M. Newman

1951 Let's Make It Legal

Joyce Mannering Richard Sale

1951 Home Town Story

Iris Martin Arthur Pierson

1951 As Young as You Feel

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m  
Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

Harriet Harman Jones

1952 O. Henry's Full House  
Ng i qua đ ng Henry Koster

1952 Monkey Business  
Lois Laurel Howard Hawks

1952 Clash by Night  
Peggy Fritz Lang

1952 We're Not Married!  
Anabel Norris Edmund Goulding

1952 Don't Bother to Knock  
Nell Forbes Roy Baker

1953 Niagara  
Rose Loomis Henry Hathaway

1953 Gentlemen Prefer Blondes  
Lorelei Lee Howard Hawks

1953 How to Marry a Millionaire  
Pola Debevoise Jean Negulesco

1954 River of No Return  
Kay Weston Otto Preminger

## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m  
Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

1954 There's No Business Like Show Business  
Vicky Walter Lang

1955 The Seven Year Itch  
Cô gái Billy Wilder

1956 Bus Stop  
Cherie Joshua Logan

1957 The Prince and the Showgirl  
Elsie Marina Laurence Olivier

1959 Some Like It Hot  
Sugar Kane Kowalczyk Billy Wilder

1960 Let's Make Love  
Amanda Dell George Cukor

1961 The Misfits  
Roslyn Taber John Huston

1962 Something's Got To Give (Ch a hoàn thành) Ellen Wagstaff Arden George Cukor

### Gi i th ng và vinh danh

- 1952 Gi i Photoplay: Gi i đ c bi t
- 1953 Gi i Qu c u vàng Henrietta: N di n viên đ c yêu thích nh t
- 1953 Gi i Photoplay: N minh tinh n i b t nh t
- 1956 Gi i BAFTA: n di n viên n c ngoài xu t s c nh t trong The Seven Year Itch
- 1956 Đ c - Gi i Qu c u vàng cho n di n viên phim ca nh c ho c phim hài xu t s c nh t trong Bus Stop



## Marilyn Monroe (1926 - 1962)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s&#u t&#m

Th&#7913; N&#259;m, 05 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2010 11:18

---

- 1958 Đ&# c&# - BAFTA: N&# di&# n vi&#n n&# c ngo&#i xu&# t s&# c nh&# t trong The Prince and the Showgirl
- 1958 Gi&#i David di Donatello Italia: N&# di&# n vi&#n n&# c ngo&#i xu&# t s&# c nh&# t trong The Prince and the Showgirl
- 1959 Gi&#i Sao b&#ng (Ph&#p): N&# di&# n vi&#n n&# c ngo&#i xu&# t s&# c nh&# t trong The Prince and the Showgirl
- 1960 Gi&#i Qu&# c&# u v&#ng cho n&# di&# n vi&#n phim ca nh&# c ho&# c phim h&#i xu&# t s&# c nh&# t trong Some Like It Hot
- 1962 Gi&#i Qu&# c&# u v&#ng: N&# di&# n vi&#n đ&# c y&#u th&#c nh&# t
- Đ&#i l&# danh v&#ng Hollywood: Ngôi sao s&# 6104 Hollywood Blvd.
- 1999 Marilyn đ&# c x&# p th&# 6 trong danh s&#c nh&#ng huy&#n tho&#i đ&# n &# nh m&#i th&#i đ&#i c&# a Vi&#n phim M&#.
- "Trái tim c&# a th&#ng" năm 1953 c&# a Playboy