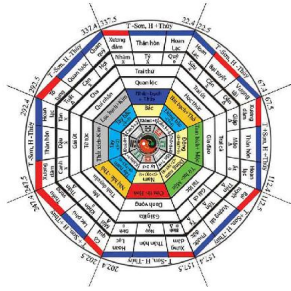


Phương pháp hóa giải Phong Thủy

Tác Giả: Thiên Đác

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

Nhà là một vấn đề quan trọng liên quan đến đời sống của chúng ta, một căn nhà tốt về mặt phong thủy đem lại cho gia đình niềm hạnh phúc, tiền bạc làm ra tích lũy được, con cái ngoan hiền hiếu thảo.



Trái lại một căn nhà có khuyết điểm về phong thủy thường mang lại nhiều trở ngại và bất lợi trong cuộc sống. Khi mua nhà hay thuê nhà ai ai cũng mong muốn có được một căn nhà hoàn chỉnh về phong thủy. Thế nhưng trên thực tế hiếm khi các bạn có được cái hay đó bởi nhiều yếu tố sau:

- Căn nhà hợp với chủ cũ khác tác của mình nên về mặt phong thủy cũng có phần sai biệt.
- Số thời khắc của căn nhà không phù hợp với nhu cầu hạnh phúc của gia đình trong một giai đoạn cuộc đời.

Vì thế khi vào một căn nhà chúng ta phải biết rõ khuyết điểm của căn nhà và khoa phong thủy có tác dụng để chủ nhà hay hóa giải những khuyết điểm kể trên để cuộc sống ngày càng tốt đẹp hơn.

Phương pháp hóa giải thì nhiều và đa dạng phong phú. Thế nhưng để chọn lựa phương pháp hóa giải phù hợp với mức độ ảnh hưởng xấu để không gây ra những ảnh hưởng khác đó là điều nên thận trọng. Và để hóa giải phong thủy của một căn nhà chúng ta cần phải nghiên cứu từng bước một.

I/- Nghiên cứu toàn bộ khuyết điểm căn nhà:

Đây là bước đầu tiên cũng là bước quan trọng nhất quyết định thành công hay thất bại trong việc hóa giải. Nếu công việc này làm không hiệu quả hay thiếu sót thì việc hóa giải chỉ là một việc không đạt được kết quả mong muốn.

Nhiều người cho rằng gia chủ có một căn nhà hợp họ nên là tốt rồi, không cần quan tâm đến những điều khác. Đây là một điều sai lầm vô cùng. Một căn nhà tốt phải hài hòa và hài hòa tốt cả yếu tố phong thủy trong căn nhà chứ không chỉ riêng phần họ nên là đủ. Ví dụ một căn nhà đúng họ nên nhưng tất cả các trên một mảnh đất tam giác, đất nghiêng trũng, hay là trong nhà có bếp lò, nhà cửa, cửa thang nằm ngay giữa nhà thì cũng không tốt. Tóm lại có rất nhiều điều cần phải quan tâm đến khi mua bán một căn nhà hợp phong thủy hay không.

Khi xét phong thủy một căn nhà là phải tính toán cả các yếu tố trong và ngoài căn nhà chứ không nên dựa vào một vài điểm điểm nào đó mà bỏ quên đi những khác.

Phương pháp cách hóa giải Phong Thủy

Tác Giả: Thiên Đác

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

Tìm biết hướng tốt cho khu vực điếm của căn nhà là một điều cần thiết, vì có như vậy chúng ta mới có thể hóa giải triệt để những ảnh hưởng xấu đi vào căn nhà. Có thể chia phân loại các khu vực điếm và phong thủy như sau :

- Âm dương: Một căn nhà gặp khu vực điếm và âm dương thuộc vào trường hợp cô dương hay cô âm: Trường hợp cô dương (hay dương thuần) như sáng quá, chói lòa, màu sắc rực rỡ, ồn ào, náo nhiệt. Hay cô âm (hay âm thuần) như tối tăm, thiếu ánh sáng, trường vắng, thiếu sinh khí, màu sắc ảm đạm, âm u, ẩm mốc bên trong mang nhiều âm khí điếu không tốt cho gia chủ, ảnh hưởng đến hạnh phúc và sức khỏe.
- Ngũ hành: Một căn nhà phạm khu vực điếm và ngũ hành thuộc do vị trí phòng vệ hay trang trí không thích hợp như là phạm trí màu sắc, bông hoa, cây cối, bàn thờ, bếp, bồn cá, lò sưởi không đúng phương vị. Nếu có sự xung khắc thuộc mang lại sự xung đột bất hòa trong cuộc sống.
- Hình thức nhà và đất : Do khu vực điếm của thế đất không bằng phẳng, hình dáng khu vực đất, nhà cửa xây dựng một cân đối, các cung vị bất quái bất lợi.
- Phòng vệ: Sự bố trí phòng vệ trong căn nhà để hài hòa thuận lợi là điều cần thiết. Thế như ngủ ngủ ở vị trí ngũ hành thì cần phải có sự hóa giải đúng mức và kịp thời. Ví dụ như cửa phòng ngủ trước điếm và phòng tắm; phòng ngủ nằm ngay trên bếp, bàn thờ; cửa thang ra cửa vào. Phòng tắm nằm ngay trên, phía trước cửa chính; cửa thang đi ra cửa; ba cửa nhà thông thuộc; nhà hay phòng có hai lối đi; nếu nhà cao thấp hay khu vực góc.
- Những tác hại xảy ra do bên ngoài: như là ngã ba đâm vào, đôn dông, cột đèn, cây cối thấp, biển báo, đường, ao hồ sông rạch, núi đồi cận kề.
- Những tác hại xảy ra từ bên trong: Thế thuộc do sự bài trí không đúng phương cách như kê bàn, ghế, tủ, góc nhà treo nhiều đồ đạc đâm vào cửa chính, phòng ngủ, xà nhà chèn ngang điếu... Những yếu tố xảy ra này thuộc ảnh hưởng đến sức khỏe của những người sống trong nhà.

II/- Nhu cầu hạnh phúc của gia đình:

Đây là bước cần thiết hai cũng không kém phần quan trọng. Cần biết đâu là nhu cầu hạnh phúc của gia đình trong điều kiện hiện tại thì mới có thể đưa ra những biện pháp hóa giải hiệu quả. Ví dụ : Một gia đình lớn tuổi nhu cầu hạnh phúc chính yếu nhất là sức khỏe và tuổi thọ. Nếu có hóa giải khu vực điếm của căn nhà thì phải chú ý đến ảnh hưởng của những mang tính hòa hợp vui vẻ như trường hợp như là rùa, hồ lô, sáo trúc, tùng, tượng ngưu đầu canh điền. Nhà cửa có cửa chính hay nằm ngang chèn hướng Thiên Y.

Trái lại với trường hợp son trẻ có làm ăn nhà, không muốn bỏ quỵ nghiệp hạnh phúc có thể hóa giải phong thủy bằng những biện pháp mang tính mang lại niềm vui như thú cưng, xương rồng, thanh kiếm, mũi tên sắc, súng điếu.

Trường hợp phạm về hướng gay gắt, xung đột mong muốn có hạnh phúc thì nên chú ý những biện pháp phong thủy như Long Phong hòa bình, đôi chim trắng cánh, bông hoa mang màu sắc tươi mát và thích hợp với ngũ hành của hai người.

Trường hợp ví dụ điếu tiên, nếu căn nhà xảy ra điếu và điếu ngũ hành lớn tuổi mà dùng các biện pháp như thú cưng, hay vật dụng hung hãn, chèn hướng những không có tác dụng tốt điếu còn gây thêm áp lực nặng nề hay tạo thêm cảm giác lo lắng cho người lớn tuổi.

Chúng ta có thể phân loại nhu cầu hạnh phúc của gia đình như sau : - Tiền tài, - hạnh phúc - sức khỏe, tuổi thọ - con cái. Tùy theo nhu cầu hạnh phúc của gia đình để chú ý đến ảnh hưởng của việc hóa giải thích hợp.

Phong cách hóa gi i Phong Th y

Tác Giả: Thiên Đ c

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

III/- Phong cách hóa gi i:

Có nhi u phong cách hóa gi i th nh ng tr c khi quy t đ nh ch n l a m t phong cách hóa gi i thích h p c n ph i quan tâm đ n 2 đ i m:

1)- Khi dùng hóa gi i t i cung nào nên chú ý đ n ngữ hành c a cung đó, đ s đ ng các bi u t ng phong th y thích h p v i hành c a cung đó. Ví d khi mu n thay đ i hay phát tri n công vi c, thì công vi c đ u tiên ph i tăng c ng cung Quan L c t i h ng B c căn nhà, thì ta ph i chú ý h ng B c thu c hành th y. Do v y nh ng v t đ ng tăng c ng cung này ph i t ng sinh v i hành th y nh màu tr ng, v t đ ng kim lo i, tranh s n th y, h cá, thác n c.

2)- Khi hóa gi i m t khuy t đ i m c a căn nhà nên s đ ng đúng m c bi n pháp hóa gi i, đ tránh nh ng nh h ng ph do hóa gi i quá đ gây ra. Ví d : khi hóa gi i m t phòng t m x u gi a nhà (trung cung) có th che ki ng là đ , ch không nên v a dùng ki ng, l i thêm cây ki ng hay dùng súng đ i bác đ b n tiêu khuy t đ i m này.

Ngoài hai y u t trên, chúng ta cũng không ph i d dàng đ ch n l a m t bi u t ng thích h p vì r ng có nhi u bi u t ng hóa gi i có cùng tác đ ng thì bi t ch n bi u t ng nào. Vì th m t bi u t ng hoàn h o nh t đ hóa gi i phong th y ph i đ t đ c các tiêu chu n sau đây:

- H p Phong Th y: Đây là tiêu chu n quan y u đ u tiên, c n ph i đ t đ c. Trong tr ng h p có nhi u bi u t ng có cùng tác đ ng thì bi t ch n l a th nào. Ví d : đ hóa gi i m t cái đ n đ n đ m vào c a chính chúng ta có th dùng nhi u bi u t ng nh là mũi tên s t, súng đ i bác, bát quái, kính l i, tr phun n c, đ i c a chính và chúng ta ch nên ch n l a m t bi u t ng thích h p nh t mà thôi. Do v y tr c khi quy t đ nh chúng ta ph i đ a đ n tiêu chu n th hai.

- H p nhu c u h nh phúc gia đ i nh: Nh trên đã nói, đ i v i ng i l n tu i mong mu n bình an dĩ hòa vi quý thì nên ch n l a nh ng bi u t ng nh nhàng, không gây tác h i cho ng i khác mà cũng có th đ t m c đích yêu c u c a mình. Tr l i ví d trên, chúng ta có th ch n l a bi n pháp treo hình bát quái, kính l i hay tr phun n c. Thay vì chúng ta ch n nh ng bi u t ng công phá có th gây h i cho ng i khác ch thích h p đ i v i gia đ i tr tu i mà thôi. Tr ng h p có nhi u bi u t ng đ t đ c hai tiêu chu n trên thì bi t ch n bi u t ng nào. Chúng ta nên ch n bi u t ng phù h p v i tiêu chu n th ba.

- H p th m m , nhu c u văn hóa gia đ i nh: Ngoài nh ng bi u t ng căn b n chúng ta cũng có th sáng t o nh ng bi u t ng khác đ t đ c m c đích trên l i phù h p v i nhu c u th m m , hay đ a v gia ch trong xã h i n a. Ví d : khu v c kinh doanh ng i M có khi chúng ta dùng hình bát quái không thích h p b ng kính soi hay nh ng v t đ ng ph n chi u đ y th m m khác ch ng h n.

V/- Nh ng bi u t ng hóa gi i phong th y:

A/- CH NG L I NH NG MŨI TÊN Đ C T BÊN NGOÀI:

1. Bát quái: Bát quái t lâu đ c s đ ng đ tiêu tr hay ch ng đ các nh h ng x u đi vào nhà. Bát quái có hai lo i: Tiên Thiên Bát Quái và H u Thiên Bát Quái. Hình dáng hai lo i này t ng t nhau nh ng ph ng h ng đ nh v khác nhau. Tám quái đ c b trí xung quang hình l ng nghi (Âm đ ng). Hình Tiên Thiên Bát Quái th ng đ c s đ ng tr tà khí, h u hi u h n hình H u Thiên Bát Quái. Hình bát quái ch nên treo phía ngoài nhà ch không treo trong nhà.

Ngày nay do nhu c u s đ ng đa đ ng, nên hình l ng nghi i gi a t m bát quái đ c thay th

Phong cách hóa gia i Phong Thủy

Tác Giả: Thiên Đác

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

báng tám kiáng. Trên tháng tráng hián nay có bán nhiáu loái bát quái, và mái loái đáu có tác đáng khác nhau cán phái thán tráng khi sá đáng.

a)- Loái trán không có kính: Phía giáa có hình loáng nghi âm đáng: Chá có tác đáng hóa giái háng xáu cáa mát căn nhà.

b)- Loái giáa có kính pháng: Ngoài tác đáng hóa giái háng xáu, cũng có thá đái kháng loái nháng tác đáng xáu nhá tá bên ngoài vào cáa chính nhá bián quáng cáo, tên đáng, cây hay trá che chán trác cáa.

c)- Kính lái: Ngoài tác đáng chuyán đái háng xáu cáa bát quái, kính lái có tác đáng phân hóa và phán hái nháng mũi tên đác mánh má vào nhà nhá bá đán đông, ngã ba đâm vào nhà, cây cáu, mũi súng, hay các vát bén nhán mũi tên, đao kiám. vv

d)- Kính lám: Trác mát căn nhà sai háng nháng loái có nháng biáu táng tá nhá há nác, tián án, sa sán tát đáp thì nên dùng bát quái kính lám đá có thá hóa giái háng xáu mà loái thu hút nháng biáu táng tá vào nhà.

2. Phong linh: Có thá dùng phía trong hay ngoài nhà: Có tác đáng đán khí đác theo hành lang, mái giái sinh khí đán nhà, xua đái tà khí đi nái khác. Phong linh đác chá táo báng nhiáu loái vát liáu khác nhá nhá là nháng thanh kim loái đát hay ráng ruát, đá, vá c, tháy tinh, gá, tre, trúc, vái vá hình dáng cũng đa đáng nhá nháng hình áng, hình trá, hình tam giác, tá giác, nhiáu cánh, chùm chuông, hình con cá, con chim.

Khi sá đáng phong linh nhá mát tác đáng đán sinh khí đác hành lang thì nên dùng loái ráng ruát thông khí. Trái lái khi dùng xua đái tà khí thì nên dùng loái đát ruát. Phong linh trác gió tháng lay đáng phát ra nháng âm thanh, điáu nhác vui tai, đá sá đáng phong linh có hiáu quá các bán cán phái biát phân loái âm thanh theo ngũ hành Kim Thủy, Mác Hỏa Thổ táng áng vái các âm trong cánh là: THáNG - Vá - ĐáC - CHáY - CUNG đáa trên căn bán âm thanh do phong linh phát ra trác gió. Do váy khi sá đáng phong linh có tiáng phát ra háp vái hành bán mánh cáa mình cũng là điáu tát đáp mang loái nhiáu hiáu quá mong muán.

3. Đán: Có thá dùng bên ngoài và cá bên trong,.

• Tráng háp sá đáng bên ngoài nhá mát điáu chính thá đát tháp lám hay hóa giái sá khiám khuát cáa mát góc nhà thì dùng đán phái chú ý đán nguyên tác là đán càng sáng càng tăng cáng hiáu quá.

• Tráng háp nhá mát hóa giái âm đáng, đám loái sinh khí cho gia đán thì khi dùng đán phái hiá đá các tiêu chuán sau:

- Náu dùng đán màu thì phái thuán háp vái ngũ hành bán mánh cáa chá nhà.

- Tráng háp dùng nhiáu bóng đán cùng mát lúc thì phái chú ý đán sá loáng đác tính nhá sau : sinh, lão, bánh, tá do váy chá nên dùng nháng chùm đán 1, 2, 5, 6, 9, 10 bóng là nháng loái đán sinh hay đán lão mái tát.

Súng Đái Bác: Trác nháng mũi tên đác loán nhá là cây cáu, trá ăn ten, tháp nhán, ngã ba đáng thì kính lái bát quái không đá sác cháng loái thì có thá dùng súng đái bác, đát trác cáa chá ngay nháng tà khí bán vào nhà mình. Trên đát nác ta có nháng cây súng Thán công nái tiáng, không ai là không biát mát khi đã đát chân đán đát thán kinh Huá. Đó là nháng cây súng THáN CÔNG á nái thành Huá.

Vào thái vua Gia Long sau khi chián tháng Tây sán đã cho gom loái nháng chián cá và vát đáng báng đáng đá đác 9 kháu súng đái bác vào năm 1804 còn gái là súng Thán công, đác vua phong là THáN OAI Vá ĐáCH THáNG TáNG. Chín (9) cây súng này đác đát trong hai dáy nhà phía ngoài cáa Ngá Môn mũi súng háng ra bián nhá mát cháng ngoái xâm và nái loán. Súng

Phong cách hóa giở Phong Thủy

Tác Giả: Thiên Đác

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

này thác sá cháa sá đáng đán chá có tính cách thiêng liêng và đát á thá báo vá triáu đánh và đát nác nên còn có tên khác náa đó là “Cá U Vá Há QUáC THáN CÔNG”. Thá nháng đán thái vua Khái Đánh năm 1917 không biát vì lý do gì lái cho đái chín (9) cây sáng này vào phía trong thành nái đát phía trác và hai bên cáa Ngá Môn gán hai cáa Thá Nhán và Quáng Đác. Đái uá đáng nói thay vì chín (9) mũi sáng háng ra phía trác đá báo vá triáu đánh nhá trác, thì lái cho chín (9) cây sáng này đái đáu bán vào nhau. Do váy cho dù bào cháa lý do nào đi náa thì vá trí cáa chín (9) cây sáng này gây nghiáu tác hái xáu vá mát phong tháy. Sá viác này có thá đám lái nghiáu tranh luán và nghiáu vá phong tháy đái vái kinh thành Huá nói riêng và đát nác nói chung.

Thát váy, các cây sáng đác mánh danh là Há Quá c Thá n Công mà mũi sáng lái không háng vá phía giác ngoái xâm hay phán loán, mà lái háng đái đáu bán vào nhau là đáu hiáu nái loán. Thá náa sá đái đáu này đián ra trác cáa Ngá Môn Triáu đánh cũng là đáu hiáu an nguy cho triáu đánh, cũng nhá mang lái sá ly tán cáa ngái dân xá Huá đá tránh vòng láa đán.

Đáng tái cáa Ngá Môn nhìn ra cát cá bên tay trái, Thanh Long thuác vá dòng nái chá có 4 cây sáng. Trong khi tay mát là Bách Há thuác vá dòng ngoái lái đát 5 cây sáng. Đáu nhau sau láng cát cá chính nghĩa, phái cháng đây chính là mám máng Bác Nam phân tranh mà áu thá nghiêng vá phía Bách Há ?

Mũi tên sát: tháng đát trên mái nhà háng vào nháng mũi tên đác bán vào nhà nhá đán đáng, cáu cáng, ngá ba đáng. Cây xáng ráng cũng có tác đáng cháng lái sha khí, nên cháng phía ngoài nhà, khi cháng bày xáng ráng nên chú ý mát đái uá là xáng ráng thuác hành háa vì thá nháng ngái hành mác hay hành kim không nên cháng loái xáng ráng này. Nghiáu ngái tháng đát hai cháu xáng ráng trên hai láng voi phác trác nhà nhá má cháng lái tà khí ngoái xâm. Táng thú đá: Theo khoa phong tháy cáa chính là mát trong nháng vá trí quan tráng cáa căn nhà cán đác báo vá và ngăn chán nháng mũi tên đác hay nháng yáu tá xáu khác xâm nháp vào nhà. Có nghiáu pháng cách báo vá cáa chính, viác đát thú vát hai bên cáa chính cũng là mát trong nháng pháng cách báo vá háu hiáu. Hián nay trên thá tráng có bán rát nhiáu loái thú á nháng kiáu dáng khác nhau rát đáng và phong phú nhá là long, lân qui, pháng, sá tá, ngáa, voi, nai, gáu, rán, chim, sóc, chó, mèo, đái, gà ... Vì thá trác khi quyát đánh chán láa mát biáu táng sá đáng cán phái chú ý đán các đám sau đây: a)- Ý nghĩa: Mái loái thú vát tháng mang mát ý nghĩa và đát tính khác nhau ví đá:

- Chó là vát trung tín, hián hòa đá đái uá khián nháng sác chián đáu phán công yáu át.
- Voi: Chá sá khôn ngoan, có khá năng cháu đáng cao, lách làm giang há, kinh nghiám.
- Voi hay sá tá thì hung hãn, tán công mãnh liát nháng khó đái uá khián.
- Rán tuy ráng không hung đá nháng thâm đác.
- Nai hián hòa báo hiáu tin lành tián bác nháng cháng báo vá đác ai.
- Long Lân Qui Pháng cũng là nháng linh vát báo vá tát nháng đòi hái ngái đác báo vá có chân máng lán nhá vua, quan. Nháng ngái có chân máng yáu kém sá đáng các linh vát này không có hiáu quá. Long, Lân, Qui, Pháng: Ráng chá sá giàu có, phát trián, náu đi chung vái Pháng chá sá hòa háp hánh phúc.
- Con Rùa chá sá tráng thá sáng lâu, sác cháu đáng bán bá, chám mà chác.
- Con Đái biáu thá sá may mán.
- Ngáa, biáu thá sá lạnh lái tháo vát, xông xáu. Mã đáng thành công.

Do váy tùy theo mác đích cáa gia đánh mà chán mát loái thú thích háp.

b)- Háng đát: Tùy theo loái thú mà có nháng háng đát khác nhau. Theo nguyên tác chung thì không nên đát các thú háng vào nhà mà nên đát háng ra phía ngoài hay đái đián nhau. Ví đá nhá chó mèo chim, khá, gáu có thá đát háng ra ngoài hay đái đián nhau. Riêng các loái thú đá

Phương pháp cách hóa giải Phong Thủy

Tác Giả: Thiên Đác

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

nhá rán, cáp, sá tá, voi, chó sói thì nên háng ra phía ngoài. Nếu uát nghách háng sá đem lái tác dáng xáu cho chá nhà.

c)- Vá trí: Các nghá nhân khi thác hián nháng táng thú còn ká láng phân biát giái tính đác và cái náa. Vì thá khi cháng bày hai con thì phái chú ý chán đúng con đác và con cái mái có sá hòa háp âm dáng. Ngoài ra theo nguyên tác NAM Tá Ná HáU thì nên đát con đác vá phía trái và con cái vá phía phái theo vá trí đáng tái cáa nhìn ra đáng.

d)- Káu dáng: Cán phái phân biát hai loái káu dáng khác nhau:

- Phá phác: Tráng háp gia đình muán yên án, có làm ăn á nhà, chá mong đón tiáp khách mái, nháng muán ngăn cán ká ngoái nháp không mái thì nên dùng nháng thú vát có phong cách phá phác nhá voi có vòi thông xuáng đát, sá tá, chó á vá thá nám.

- Tán công: Tráng háp gia đình muán hoàn toàn riêng tá, yên án, không thích bát cá ngái nào đán quáy nhiáu dù là ngái lá mát hay quen thân, thì có thá sá dáng các thú á thá tán công nhá là sá tá chám cao, há miáng, voi đáa vòi cao lên, chó đáng hay cháy...

Mát đá m sau cùng cán quan tâm trác khi đát thú vát báo vá căn nhà, đó là phán áng phá cáa sá viác này. Nếu uá trác cáa nhà đát nháng loái thú đá điáu khián và hián hòa tháng đem lái cho gia đình không khí vui tái nhá nhàng thoái mái. Tráng háp đát táng thú đá nhát là á vá thá tán công đá đem lái sá căng tháng tinh thán, không khí trám mác, khó thá, á không thích háp cho nháng gia đình có con trá, hay vá cháng son trá đáng cán không khí á máng, tráng.

B/- CHáNG LáI MáI TÊN ĐáC Tá BÊN TRONG:

1. Quá cáu tháy tinh: Có hai loái: loái trán láng và loái có mát cát. Hình dáng rát phong phú nhá hình tròn, trái tim, giát nác.. Có loái có đá dùng đá trên bàn; có loái đác treo lên cao báng sái chá hay vái đá.

Quá cáu tháy tinh có tác dáng láu giá sinh khí thoát ra khái nhà, táp trung sinh khí nhá đá á bàn giáy thì nên sá dáng các loái quá cáu trán láng.

Ngoài ra cũng có tác dáng hóa giái tà khí thành sinh khí, phán hái ánh sáng đác hái, thích háp đá sá dáng quá cáu có nhiáu mát cát hình tam giác.

Trái cáu tháy tinh treo á cáa sá đá táo nên ánh sáng 7 màu đem lái sinh khí cho gia đình.

2. Kính tháy: là vát dáng quan tráng, đác sá dáng nhiáu nhám hóa giái nháng khuát đá m vá phong tháy có thá dùng phía trong nhà hay á ngoài nhà. Gáng soi rát đán gián nháng có rát nhiáu công dáng, chúng tôi có thá liát kê nhá sau:

- Tác dáng phán chiáu: Khi sá dáng gáng soi đái đián vái nháng lác xáu nhá ngã ba, cát đán, bián báo thì gáng soi có tác dáng phán hái các lác này.

- Tác dáng váng dáng khí: Đái vái nháng nái tái tăm, á má đá m nhiáu âm khí có thá treo gáng soi làm căn phòng sáng sáa hán vái dáng khí nhá sá khuách tán ánh sáng.

- Tác dáng nhân ráng đián tích, đái vái căn phòng trán tháp hay nhá háp ta có thá gán kiáng vào nháng nái đó làm cho căn phòng có cám giác ráng rãi hán.

- Tác dáng nhân nhiáu vát dáng: Gáng soi trong khoa phong tháy cũng đác tán dáng đá nhân lên nhiáu biáu táng tát. Trong mát căn phòng hay tá hàng có gán kính soi các mát sá đem lái cho ta cám giác nhiáu hoa hay hàng hóa cháng nái đó. Trong phòng ăn có gán kiáng sá tăng cáng thác phám và hoa trong phòng cám tháy á máng hánh phúc hán.

- Tác dáng làm mát khuát đá m căn nhà: Tráng háp trong nhà có nhiáu góc cánh lái gây tác hái có thá gán kiáng các mát cáa góc cánh đó có tác dáng làm bián mát góc cánh này. Hồác nháng căn nhà có báp hay phòng tám á giáa nhà cũng có thá gán kiáng xung quang

Phương pháp hóa giải Phong Thủy

Tác Giả: Thiên Đác

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

phòng này cũng có hiåu läc biän mät khuät điäm này. Käng soi cũng có thä dùng làm biän mät các vät án ngänh cây träc nhà, cät trä trong nhà bäng cách treo käng xung quanh các trä này.

Đä sä däng käng cho có hiåu quä thì phäi chú ý các điäm sau đây:

- Käng län hay nhä đäu có tác däng, käng càng län tác däng càng häu hiåu.
- Không nên dùng käng mä, käng däng hay käng do nhiåu mänh ghép läi.
- Treo käng ä vä trí thích häp nhäm thu hút đäy đä trän bä hình änh không nên bä cät đäu hay cät chân.
- Khi käng bä ä, nät bä thì phäi thay ngay vì đó là biäu täng không may män näu tiäp täc sä däng.
- Không nên sä däng käng cũ đä tránh hiåu näng chäng hình hay trùng hình väi ngä ä sä däng träc. Träc ng häp phäi sä däng kính cũ thì phäi däng hóa kính này bäng cách lau chùi säch sä và nên phäi näng mät ngày träc khi dùng.
- Trong phòng ngä không nên dùng nhiåu kính soi, vì phòng ngä có kính cũng nhä là có ngä ä thä ba xâm phäm chän riêng tä cäa mình. Ngoài ra kính soi có tác däng phân tán sinh khí, nên sä däng kính soi trong phòng ngä đä gây tác häi đän säc khäe cäa mình.

3. Thanh käm: Có tác däng trä tà.

4. äng sáo trúc väi säi chä đä thäng đäc treo đäi sä cäa mái nhà, có công däng hóa giäi tà khí do sä nhà phát sinh, cũng nhä luân chuyän khí trong nhà. Cách thäc treo sáo thäng có đä nghiêng 45ä miäng và đäu sáo đäi väi nhau, 2 thân sáo mä räng ra.

5. Cäi xay giä: Luân läu sinh khí

6. Ba đäng tiän: Đäng tiän cä xäa hình tròn täng träng cho träi, lä vuäng ä giäa täng träng cho đät. ngä äi hoa thäng treo ba đäng tiän cä bäng säi chä đä ä quäy tính tiän cäa cä sä thäng mäi. Cũng có thä gói trong tä giäy đä chôn ä nän nhà đä täo may män vä tiän bäc.

7. Quät giäy: Có tác däng luân läu sinh khí

8. Hoa và cây cänh:

Hoa và cây cänh đäc sä däng nhiåu trong khoa phong thäy nhäm vào các tác däng sau:

- Đem läi sinh khí cho gia đänh
- Hóa giäi nhäng góc cänh xäu, träng häp trong nhà có nhäng góc cänh xäu có thä đät chäu hoa cây cänh đä che läp khuät điäm này.
- Hóa giäi xung khäc gia đänh: Träng häp vä chäng có hành bän mänh xung khäc nhau có thä dùng màu säc cäa hoa đä hóa giäi. Ví dä mät ngä äi hành thäy xung khäc väi ngä äi hành thä thì nên dùng nhiåu bông hoa màu träng thì tät đäp.
- Làm väng các cung theo ý muän: trä läi ví dä cung quan läc nói trên muän väng cung quan ä häng Bäc cũng có thä sä däng hoa träng chäng hän.

9. Bän cá: Đäc sä däng nhiåu trong hy väng mang läi tiän bäc cho gia chä, thích häp väi ngä äi mäng thäy hay mäng mäc. Khi sä däng bän cá nên chú ý các điäm sau đây: Vä trí - sä läng cá - màu säc.

- Vä trí: Hä cá thích häp nhät đä đät täi häng Đông, Tây Nam.

Phương pháp hóa giải Phong Thủy

Tác Giả: Thiên Đác

Thứ Bảy, 12 Tháng 11 Năm 2011 07:50

• Số lượng : Nên nuôi số cá là 5, 9 con. Trường hợp nuôi 8 con, (ngôi ở Đài Loan) theo phát âm của người Hoa Bát là phát thì nên nuôi loại cá màu. 6 con màu đỏ và 2 con màu đen.

10. Thác nước: biểu tượng mang may mắn và tài lộc. Khi sắp đặt thác nước nên quan tâm đến vị trí và tiếng ồn do thác nước gây nên. Thác nước gây nên tiếng ồn thì không nên đặt phía bên phải căn nhà. Riêng về vị trí phải tùy theo tuổi của chủ nhà và vị thế căn nhà mới có thể định vị thác nước.

Hiện nay có nhiều người sắp đặt bể cá các biểu tượng phong thủy và tùy tiện gây nhiễu tác hại cho mình mà không biết. Ví dụ: vị trí và hướng mong muốn làm ra nhiều tiền bạc là một bể cá ngoài trời, bể cá hi vọng trong phòng ngủ chèn quá nhiễu biểu tượng và tiền bạc như ông thần tài, con cóc, hươu cá, cây phát tài, đặt tiền của chèn như không đem lợi ích và quỳ mong muốn có nhiều tiền mà lợi ích và quỳ xung đột với những biểu tượng này. Một ví dụ khác một người mua căn nhà đúng hướng thủy ngũ hành ta treo cái bát quái mình cũng mua cái bát quái và treo, hoặc là treo nhiễu bát quái cả trong lẫn ngoài cho chủ ăn. Thế thì đem lợi ích và lợi ích cho gia chủ vì hành vi này.

Tóm lại, biểu tượng dùng để hóa giải khuyết điểm phong thủy rất đa dạng và phong phú, vì thế trước khi quyết định biểu tượng nào cần phải tìm hiểu rõ tác dụng chính cũng như tác dụng phụ của nó mới có thể đem lợi ích và quỳ mong muốn, không nên sắp đặt tùy tiện, đặt sai, không thích hợp thì chèn như không có kết quả tốt mà còn gây tác hại xấu nữa.