

Một bác sĩ học y và một học giả tin rằng việc đọc văn chương của văn hào William Shakespeare có thể giúp các thầy thuốc mới tìm nhìn mới và mới liên hệ giữa cảm xúc và bệnh tật.



BS Kenneth Heaton nói rằng nhiều bác sĩ không liên kết các vấn đề tâm lý với các bệnh lý – và cho rằng “kích bệnh” có thể giúp họ làm được điều đó.

Ông liệt kê hàng chục ví dụ mà văn hào Shakespeare đã mô tả các triệu chứng này trong các tác phẩm của ông. Ông nói: “Nghe tôi ta có thể trở thành các bác sĩ giỏi hơn bằng cách nghiên cứu Shakespeare”.

Trong khi các trường y được truyền thống không đào tạo quá xa về khoa học chẩn đoán và điều trị, vấn đề có sự quan tâm nhiều trong những năm qua đối với các khóa học về nghệ thuật liên quan sức khỏe, lịch sử hoặc văn chương là một phần trong chương trình giảng dạy.

BS chuyên khoa da dầy và ruột Heaton, ở Bệnh Somerset, đã nghiên cứu Shakespeare sau khi ông nghỉ học, ông tin rằng việc nghiên cứu như vậy có thể làm cho đội ngũ học viên quan tâm và nhu cầu của bệnh nhân, nhất là về đa khoa.

Nghiên cứu mới nhất của ông, được công bố trên tạp chí y khoa Medical Humanities, tập trung vào các triệu chứng thất nhấc choáng váng, mất ngủ, ngất xỉu, và khó nghe, sinh ra bởi trầm cảm mãn tính, đôi khi có thể khiến bác sĩ lầm lẫn là họ không có triệu chứng thể lý rõ ràng.

BS Heaton nói thêm: “Bệnh tâm lý thường xuyên ở văn hào Shakespeare nên coi là dấu hiệu không chỉ về phương pháp nhận biết thể lý (body-conscious approach), mà còn là quan trọng đối với bác sĩ”.

Các ví dụ đáng kể gồm sự mất ngủ của Hamlet, buồn khổ vì người cha bị giết, luôn than phiền về tình trạng “mất ngủ, chán nản, uể oải và vô vọng”, và những cơn nhức đầu của Othello vì bị vợ lừa dối.

Trong tác phẩm King Lear, khi Gloucester mù mắt, con trai ông là Edgar chú ý rằng “các cảm giác của ông phát triển không hoàn toàn” vì sự mất mát tinh thần liên tục.

Trong tác phẩm Romeo và Juliet, cảm giác lo lắng và nhu cầu được dùng để chuyển từ tình yêu cuồng nhiệt. Tóm lại, BS Heaton đã phát hiện ít nhất 43 cách ám chỉ các vấn đề thể lý do bệnh căng thẳng tâm lý trong các tác phẩm của Shakespeare – rất nhiều hơn so với các tác giả khác cùng thời.

Ông nói rằng sự thiếu hiểu biết của các bác sĩ ngày nay đối với các triệu chứng thể lý cho sự rời rạc của cảm xúc có thể do chẩn đoán mù, và không cần xét nghiệm và chữa trị.

BS Heaton nói: “Shakespeare có một tầm nhìn khác thường về tâm lý con người, mà rằng tất cả họ đều cảm xúc đối với cảm thức. Một sự truyền y được có nhiều cách dạy, những nhiều bác sĩ vẫn có thể học được gì đó từ văn hào Shakespeare”.

BS Paul Lazarus, nhà giáo dục về bệnh lý tại ĐH Leicester, là một trong những người khuyến khích nên rằng chương trình giảng dạy về các trường y được, có thể bao gồm các môn lịch sử y học, cách miêu tả của nó trong văn chương và nghệ thuật, và thậm chí là khoa kiến trúc bệnh

Shakespeare và Y học

Tác Giả: TRáM THIáN THU

Thứ Bảy, 31 Tháng 12 Năm 2011 15:58

vián.

Ông nói: “Dù không dành cho hát mái ngái, nó ván khá dĩ giúp các sinh viên có thá tháy các ván đá tá vián cánh ráng lán hán”.