

## Vết thò ng không bao giờ lành!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy&#225;n Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44

---

Có lẽ đã tới lúc ng&#225;i M&#228;nh n th&#228;c đ&#228;c 'món nợ phải trả' cho s&#228;hy sinh c&#228;a nh&#228;ng c&#228;u chi&#228;n binh th&#228;ng tham chi&#228;n ở Việt Nam.

Nguy&#225;n Duy An là ng&#225;i Á Châu đ&#228;u tiên đ&#228;c nh&#228;n ch&#228;c v&#228; Senior Vice President National Geographic t&#228;ch&#228;c văn hóa khoa h&#228;c ở n&#228;nh t th&#228; gi&#228;i.

Bài viết c&#228;a ông mang theo m&#228;t thông tin đ&#228;c bi&#228;t: Truy&#228;n hình National Geographic chi&#228;u phim 'Inside the Vietnam War' nhân k&#228;ni&#228;m 40 năm tr&#228;n chi&#228;n M&#228;u Thân.



Tôi r&#228;t ngạc nhiên khi bà th&#228;ký đ&#228;n v&#228; sĩ quan an ninh c&#228;a S&#228; vào văn phòng v&#228;i nét m&#228;t ho&#228;ng h&#228;t và r&#228;t r&#228; lên ti&#228;ng:

- Duy à... Có chuyện rồi! Đ&#228;i úy Morrow c&#228;n g&#228;p riêng Duy. Bà ta v&#228;i v&#228; quay l&#228;ng, v&#228;i tay đ&#228;ng

## Vết thơ không bao giờ lành!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44

---

Cố a và bu c nhanh ra ngoài. Tôi v a b t tay đ i úy Morrow v a h i:

- M i đ i úy ng i. Anh tìm tôi có vi c gì quan tr ng?

- Xin i anh Duy nhé. đ i nhà có 3 ngu i 'homeless' c n ng n c đòi g p anh cho b ng du c. Nhân viên an ninh đã gi h i và báo cáo cho tôi tìm g p ông đ th o lu n. Nh ng ng i này có v không đàng hoàng... nh ng có m t ngu i tên Norman khai r ng anh là b n c a h n ta.

- ... Đó là anh chàng th nh tho ng v n th i kèn Saxophone ki m ti n tr m xe đ i n ng m Farragut West đó mà. Anh ta đàng hoàng l m. Không sao đâu. Đ t tôi xu ng g p h .



- Anh ch chút. Chúng tôi mu n s p x p đ canh ch ng vì hai anh chàng kia trông có v 'ng u' l m. M y tay này c luôn mi ng ch i th và 'cà m rằm' v i gi ng đ i u r t hung hăng v cu c chi n Vi t Nam. Tôi đoán ch c h thu c nhóm c u chi n binh Vi t Nam m c b nh tâm th n...

## Vết thối ng không bao giờ lành!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44

---

Anh tính sao?

- Tôi nghĩ không cần thiét lộ m đâu. Tôi biết tôi không thể đến hết lên văn phòng, nhưng có thể mời hết vào 'cafeteria' uống ly nước, chắc không sao chứ?

- Cũng được, nhưng cần thận trọng hơn. Để tôi báo nhân viên để ý trông chừng trong lúc anh gặp hết ở 'cafeteria'. Anh không ngại chứ?

- Cám ơn các anh, nhưng đừng lo lắng quá, hết tự thân.

Trong lúc theo dõi đi uỷ Morrow xuống nhà gặp 'khách', tôi nghĩ về kỉ niệm quen biết Norman từ gần 10 năm trước.

Hồi đó, tôi mới vào làm cho National Geographic, vì chưa quen đường xá ở thủ đô Hoa Thịnh nên thường đi làm bằng xe 'Metro'. Một buổi sáng Thứ Sáu, tôi đi trên hành trình bình thường vì phải ghé qua trường học để ký một số giấy tờ cho các con trước ngày tựu trường. Về ra khỏi xe đến gần trạm Farragut West, tôi nghe vọng lại tiếng kèn Saxophone rất điều luyện đang 'rên rĩ' bài Hồ Trừng:

# Vật th...ng không bao gi... lạnh!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44

---



Đang tải hình ảnh. Vui lòng chờ một chút.

# Vết thương không bao giờ lành!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44



# Vết thương không bao giờ lành!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44



# Vật thật ng không bao giờ lạnh!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44



Đang tải hình ảnh. Vui lòng chờ một chút.

Chúng tôi rất tiếc vì không thể tải được hình ảnh này. Vui lòng thử lại sau.

## Vết thương không bao giờ lành!

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Duy An

Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2012 20:44

---

