

Bách Việt Trong Lòng Đồi Việt (Phần 2)

Tác Giả: Nguy&#n Xuân Ph&#c

Chúa Nhật, 02 Tháng 8 Năm 2009 14:11

Đ&#c bi&#t là th&#i k&# Lý Tr&#n là th&#i k&# c&#c th&#nh c&#a văn hoá Vi&#t. Câu h&#i có th&# đ&#t ra là n&#u h&# Tr&#n có g&#c Tàu thì t&#i sao h&# Tr&#n ph&#i ph&#c h&#ng văn hoá Vi&#t?

Hay nh&# trong h&#ch Tây S&#n c&#a đ&#c Quang Trung Hoàng đ&# kêu g&#i: “đánh cho đ&#&#c đ&# tóc dài, đánh cho đ&#&#c nhu&#m răng đen, đánh cho nó chính lu&#n b&#t ph&#n, đánh cho nó phi&#n giáp b&#t hoàn, đánh cho s&# tri Nam Qu&#c anh hùng chi h&#u ch&#”. N&#u cho r&#ng Quang Trung mang dòng máu Tàu thì t&#i sao ông đòi đánh Tàu đ&# dân t&#c Vi&#t đ&#&#c gi&# gìn t&#c đ&# tóc dài, ăn tr&#u, nhu&#m răng đen, đ&# cho b&#n Tàu bi&#t là n&#&#c Nam n&#y là có ch&#. Và khi đã đi&#t đ&#&#c quân xâm l&#&#c ngài đã yêu sách đòi nhà Thanh ph&#i tr&# l&#i mi&#n L&#&#ng Qu&#ng, t&#c là vùng Lĩnh Nam th&#i c&# đ&#i, là đ&#t cũ Nam Vi&#t c&#a Tri&#u Đà, và lãnh th&# n&#&#c ta th&#i hai Bà Tr&#ng?

Ch&# có m&#t câu tr&# l&#i h&#u lý duy nh&#t là ông t&# c&#a các dòng h&# nh&# Lý Bôn, Tr&#n Th&#a, H&# Quý Ly và nhà Tây S&#n là nh&#ng ng&#&#i thu&#c giòng gi&#ng Bách Vi&#t. Nh&#ng gia đình n&#y là dòng dõi nòi gi&#ng “c&#&#ng l&#&#ng” &# mi&#n Lĩnh Nam. H&# đã th&#t b&#i trong nh&#ng l&#n n&#i đ&#y ch&#ng quân xâm l&#&#c ph&#&#ng b&#c và đã lui v&# ph&#&#ng nam tìm đ&#t s&#ng. H&# đã hoà nh&#p vào văn hoá Âu L&#c, L&#c Vi&#t và Vi&#t Th&#&#ng đ&# tr&# thành ng&#&#i dân đ&#a ph&#&#ng. H&# đã cùng v&#i các dòng t&#c Vi&#t đ&#a ph&#&#ng nuôi du&#ng ý chí Ph&#c Vi&#t âm th&#m đ&#&#i đ&#y t&#ng qu&#c dân t&# đ&#i n&#y qua đ&#i khác đ&# l&#y ý th&#c dân t&#c làm s&#c m&#nh kháng c&# tham v&#ng c&#a Hán t&#c đ&# b&#o t&#n văn hoá và giành l&#i đ&#c l&#p cho dân t&#c Vi&#t.

Bách Việt trong Lòng Đồi Việt

Nói tóm l&#i, l&#ch s&# t&#n t&#c và t&#n hoá c&#a dân t&#c Vi&#t là hành trình lui đ&#n v&# ph&#&#ng nam tr&#&#c s&# l&#n m&#nh c&#a Hán t&#c đ&# b&#o t&#n nòi gi&#ng.

T&# th&#i c&# đ&#i, dân t&#c Vi&#t đã m&#t Thái S&#n là cái nôi văn hoá đ&#u tiên. Sau khi Thái S&#n b&# Hoàng Đ&# xâm chi&#m, con cháu Th&#n Nông đã rút v&# Đông Đ&#ng H&# vùng Lĩnh Nam đ&# xây d&#ng l&#i căn c&# đ&#a văn hoá l&#n th&# hai. Khi L&# Gia th&#t tr&#n, các dân t&#c Bách Vi&#t thu&#c n&#&#c Nam Vi&#t đã ch&#y v&# Phong Châu &# ph&#&#ng nam h&#i nh&#p vào Âu L&#c đ&# xây d&#ng l&#i căn c&# đ&#a văn hoá th&# ba. (Xem Vi&#t S&# thông Lu&#t c&#a L&#A, và D&#ch Kinh Linh Th&# c&#a Kim Đ&#nh)

Đây là lý do khi Hai Bà Tr&#ng kh&#i nghĩa các dân t&#c Bách Vi&#t thu&#c 65 thành &# Lĩnh Nam đã

Bách Việt Trong Lòng Đồi Việt (Phần 2)

Tác Giả: Nguyễn Xuân Phác
Chúa Nhật, 02 Tháng 8 Năm 2009 14:11

hàng ngàn người. Đưa lý chính trị thời kỳ Hai Bà chính là vùng Lĩnh Nam và nước Nam Việt cũ. Mục đích của cuộc khởi nghĩa của Hai Bà Trưng thời bấy giờ, công cuộc thống nhất Bách Việt của Hai Bà đã tái lập Bách Việt. Cuộc khởi nghĩa của Hai Bà đã cho các dân tộc Bách Việt và các gia đình vùng các miền Hoa Nam niềm hy vọng phước hạnh tới nơi giờ. Vùng đất Âu Lạc với những địa linh như Phong Châu, Mê Linh và những nhân kiệt như Hai Bà Trưng và Bà Triệu, và những danh tướng trong đoàn quân kháng chiến, đã nêu gương yêu nước và là niềm hy vọng cho người Bách Việt.

Bên cạnh đó sự xuất hiện của Phật Giáo như là một hệ thống triết học và văn hoá trong thời kỳ này đã tạo nên một sự chuyển biến văn hoá mới đối với dân Việt nhanh chóng tiếp thu, và đã giúp cho dân Việt có một đời sống tinh thần và vật chất. Về tinh thần, Phật Giáo hoà nhập vào văn hoá dân tộc để hình thành quá trình Hán hoá. Về vật chất, chùa chiền trở thành những trung tâm nghỉ ngơi và vận động lịch sử của miền Ngũ Lĩnh xuất hiện trên Việt Thổ. Luy Lâu (Bắc Ninh) trở thành trung tâm Phật Giáo miền Hoa Nam. Các thị trấn Mâu Bác, Huỳnh Nặng đưa Phật giáo tới đỉnh cao của thịnh vượng. Võ thuật cũng được phát triển mạnh mẽ vùng Lĩnh Nam trong thời kỳ này. Do đó, chúng ta thấy bên cạnh những phong trào kháng chiến thời Hán thuở đầu có bóng dáng của những cao tăng. Và trong thời kỳ đầu lập, các thị trấn như Ngô Chân Lạc, Khuông Việt và Vạn Hạnh đã đóng một vai trò tích cực trong việc phát triển văn hoá dân tộc và xây dựng đất nước. Những những địa danh văn hoá mới dĩ nhiên hình thành tôn giáo này các dân tộc Bách Việt ở Âu Lạc đã tiếp xúc với nhau, báo hiệu sự văn hoá và lịch sử dân tộc, và nuôi dưỡng những ý chí phước Việt.

Chiến lược Phục hưng Văn Hoá Bách Việt

Sau gần một nghìn năm bị nô lệ Hán đô hộ, hai triệu người Lý-Trần, khi đi tới Lý Nam Đồi, đã phục hưng và phục hồi lại niềm tin và văn hóa Việt, xây dựng một nước Đồi Việt hùng mạnh suốt gần 500 năm.

Ngày nay đất nước ta đang bước vào thế kỷ 21. Sự lên ngôi của Trung Hoa ngày nay hiện đang là mối đe dọa cho sự tồn vong của dân tộc. Vấn đề biên giới, lãnh hải, lãnh thổ giữa hai nước vẫn chưa ổn định và sự mâu thuẫn trong tương lai và cho thời gian mai sau. Vấn đề Hoàng Sa và Trường Sa vẫn là mối uất hận hàng đầu của người Việt còn thao thức với đất nước.

Trong bối cảnh đó, xác định tiến trình lịch sử và văn hoá Bách Việt và quan hệ chúng ta với người Việt và các dân tộc miền Hoa Nam là tiền đề cho một sự chuyển biến đời sống mới

Bách Việt Trong Lòng Đới Việt(Phần 2)

Tác Giả: Nguyễn Xuân Phác
Chúa Nhật, 02 Tháng 8 Năm 2009 14:11

väi näc láng gißng phßng bßc. Đä khai quät đäc säc mänh tinh thän näy, Ngäi Việt cän cä mät suy nghĩ mäi và mät chính sách văn hoá mäi đäi väi các näc đäng chäng trong vùng và đäi väi Hoa Kỳ u đang đänh cä täi Việt Nam.

Cái cä sä nän täng đä khai quät đäc säc mänh tinh thän Bách Việt hiän đäi là ý thäc räng dân täc Việt ngày nay là dân täc thäa kä chân truyän di sän văn hoá Bách Việt ngày xäa. Và di sän văn hoá và văn minh Bách Việt cä xäa đã đäc läu giä và bäo tän trong trong quá trình hình thành näc Đäi Việt và Việt Nam hiän đäi. Väi ý thäc đó, ngäi Việt hiän đäi phäi có cái nhìn mäi väi läch sä näc nhà, phäi mänh đän xác đänh sä đäng góp cäa các dòng hä Bách Việt trong quá trình hình thành läch sä và văn hoá näc nhà. Đäng thäi chúng ta phäi hänh đän xác nhän räng: dân täc Việt hiän đäi là dân täc kä thäa và là chänh nhân ông di sän văn hoá Đäi Bách Việt.

Täc sä đó, ngäi Việt đäng ba sä mäng văn hoá nhä sau:

- Thänhät, cän phäi nhanh chóng có mät nghiên cäu sä chính thäc và häc trình sä đä chính thäng hoá giá trä văn hoá Bách Việt trong sä hình thành văn hoá Việt Nam ngày nay.

- Thä hai, phäi có mät chính sách häp tác văn hoá đäi väi các näc đäng chäng ở Á Châu, đäc biät là vùng Đông Nam Á.

- Thä ba, phäi có mät quan niäm mäi đäi väi ngäi Hoa hiän đang ở Việt Nam.

Sä xác đänh tính đäng chäng cäa các dân täc Hoa Nam và Đông Nam Á có chung huyät thäng Bách Việt nhä các näc Đông Nam Á, các dân täc miän Hoa Nam và Đài Loan và sä tái kiän thiät văn minh Bách Việt, sä là đäi läc thích häp đäi väi tham väng vä lãnh thä, lãnh đäa và văn hoá cäa Trung Hoa. Tänhä đänh đó, chúng ta phäi có mät chính sách ngoäi giao mäi đäi väi các näc Đông Nam Á. Ngoài vai trò kinh tä, chính trä và quân sä, ASEAN sä có mät vai trò văn hoá mäi. Ý thäc đäng chäng sä giúp cho ASEAN mä räng vòng tay đä đän Đài loan và các đäo quäc ở Thái Bình Đäng nhä mä räng không gian Bách Việt mäi và đä gây säc mänh tinh thän trong liên minh các näc ở vùng Biän Đông.

Bách Việt Trong Lòng Đồi Việt (Phần 2)

Tác Giả: Nguyễn Xuân Phúc
Chúa Nhật, 02 Tháng 8 Năm 2009 14:11

Vấn đề quan trọng hơn là khi đã nhận diện được tính đúng đắn của Bách Việt, người Việt trong nước và hải ngoại phải có một quan niệm mới và sách lược mới về Hoa Kỳ và Việt Nam.

Đồi Việt thành phần Hoa Kỳ xuất xứ từ Hoa Nam hay Lĩnh Nam như người Quốc Đông, Phúc Kiến, Triều Châu, Đài Loan, Hải Nam, v.v. trước khi người Việt chúng ta còn phải chờ đợi nữa rồi xem họ là những người Tầu, người Trung Hoa hay người Hán. Chúng ta phải coi họ là người Bách Việt, người Lĩnh Nam. Họ là những nhân lâu đời của quá trình Hán hoá. Nhiệm vụ của đất nước và dân tộc Việt ngày nay là phải tái đúng hoá và tái hội nhập họ vào công đúng văn hoá Bách Việt hiện đại.

Công tác văn hoá chủ yếu đối với thành phần Hoa Kỳ này là giúp họ ý thức được họ là dòng dõi Bách Việt. Chúng ta phải giúp cho các dân tộc miền Lĩnh Nam phải hội nhập với Việt để cho dòng máu Việt bắt đầu chảy lại. Chúng ta phải giúp họ ý thức rằng mọi dân tộc xuất phát từ miền Bách Việt-Lĩnh Nam đều là người gốc Việt như chúng ta. Những người Hoa vùng Hoa Nam trước đây sẽ trở lại với người gốc chân chính của họ là người Bách Việt.

Tóm đó, một công đúng dân tộc dân tộc Việt mới sẽ được hình thành. Và công đúng dân tộc mới này sẽ có sức mạnh văn hoá vượt qua 5,000 năm của Đồi Bách Việt và một vùng địa lý văn hoá trải rộng từ Hoa Nam xuống tới Đông Nam Á. Sức mạnh văn hoá mới đó có khả năng hoá giải tham vọng lãnh thổ lãnh hải và văn hoá của Trung Quốc hiện nay trên đất nước ta và các nước trong vùng Biển Đông.

Kết luận

Hơn nữa là sự tiến bộ và tiến hoá của dân tộc trên sự thành lập của nội địa. Cái ý thức của tiên khai sinh ra nội địa thành cái quốc gia dân tộc. Do đó, quốc gia và quốc gia của một dân tộc là thành quả của lịch sử. Một dân tộc một quốc gia và quốc gia là một dân tộc sẽ bị lịch sử đào thải. Mọi con người, mọi triều đại khi cầm quyền mới nhất nước không nên gì được quốc gia và quốc gia sẽ bị lịch sử đào thải và đưa đất nước vào tình trạng vong thân. Vì thế, những phong trào chống xâm lăng đều là ý thức dân tộc làm đúng lịch sử và lý văn hoá thực sự của dân tộc làm nên những nội dung cho sức mạnh của nước. Ý thức lịch sử này đã thúc đẩy Lý Thường Kiệt viết tuyên ngôn “Nam Quốc Sơn Hà Nam Đồi C” thì khi Pháp Tầu Bình Chiêm; Trần Hưng Đạo viết Hịch Tầu của Sĩ thi khi Kháng Nguyên; Nguyễn Trãi viết Bình Ngô Đồi Cáo và bài Đồi Cáo Chí, Quang Trung viết hịch tầu của sĩ với những dòng chữ “Đánh cho được đứt tóc dài”; giúp cho Phan Bội Châu viết Việt Nam Quốc S. Kh. O; và Lý Đông A viết bài Việt S. Thông Luận trong thời kỳ chống Pháp.

Bách Việt Trong Lòng Đồi Việt (Phần 2)

Tác Giả: Nguyễn Xuân Phúc
Chúa Nhật, 02 Tháng 8 Năm 2009 14:11

Ý thức dân tộc vượt lên mọi đỉnh núi kiêu ngạo văn hoá kinh tế và chính trị. Ý thức dân tộc tồn tại qua mọi không gian, thời đại và tri thức. Nó nằm trong lòng mọi mặt người dân. Nó phải thấm nhập mọi tầng lớp duy phôi nên văn hoá dân tộc. Nó phải thấm nhập mọi lớp xã hội văn hoá dân tộc mới có thể hình thành một quốc gia cho nên văn hoá quốc gia bang quốc dung. Tìm kiếm người chính là quá trình tìm kiếm sự.

Suốt một ngàn năm bôn bôn phong đô hộ và đô hộ hoá, ý thức dân tộc vẫn nằm ẩn tàng trong đáy tầng lớp dân. Nó được bảo tồn và lưu truyền từ đời này qua đời khác. Nó là cái gen di truyền lịch sử làm cho giòng máu Lạc Hồng tiếp tục chảy, và chảy mãi xuyên suốt thời đại.

Khi nên cai trị của quốc gia suy yếu, khi tâm thức nô lệ quốc gia mất tiếp tục suy sụp, ý thức dân tộc ở đáy tầng lớp bùng dậy như ngọn đuốc sáng chói, thúc đẩy những người yêu nước đứng lên giành lấy quyền làm chủ đất nước, làm chủ vận mệnh của mình để phục hồi văn hoá thuy chu dân tộc, để bảo tồn và phát huy ý thức dân tộc, và để khai dậy người sáng cho dân tộc.

Với tâm thức đó, lịch sử có được một Lý Bôn với một dòng họ bôn ba từ miền Lĩnh Nam nơi trời với miền Âu Lạc, và ông đã đứng lên giành được lập cho dân tộc, lấy để hi vọng là Nam Việt Đệ nhất, đặt tên nước là Việt xuân.

Số vị Lý Bôn làm tái sinh danh xưng Việt với để hi vọng là Nam Việt Đệ nhất là một hành động lịch sử khai mở cho nên văn hoá Bách Việt được hồi sinh để nên văn hoá Bách Việt còn lưu truyền mãi trong lòng dân tộc Đồi Việt; và từ đó Đồi Việt đã trở thành căn cứ địa phát huy và phục hồi nên văn minh Bách Việt.