

Cuối cùng thì cô chọn một câu chuyện và mượn tôi kể chi tiết.

Si Vis Pacem Para Bellum

Cuộc Tình Đắc Đáo Việt-Nam

Cách đây không lâu, có một cô bạn học ngữ văn ở Mỹ đến tìm tôi. Cô ấy mượn viết một đề tài gì đó cho có vẻ exotic một chút. Cô ấy nhờ tôi góp ý cho cô một câu chuyện. Tôi không biết nên gợi ý đề tài gì, vì tất cả những gì tôi biết về tôi, chúng có đi u gì đắc đáo cả. Tôi cứ moi óc và góp ý cho cô một vài tựa đề. Cô có vẻ impressed lắm, nói theo kiểu nói của mấy ‘tên ng’ thì là ‘tên ng’ lắm! Câu chuyện nào cô cũng bắt tôi kể cho nghe. Cuối cùng thì cô chọn một câu chuyện và mượn tôi kể chi tiết.

Tôi cũng thấy câu chuyện này cũng khá đắc đáo, đắc đáo ở chỗ là đây là một câu chuyện xảy ra tại đất Mỹ. Đó cũng chính là một câu chuyện tình bình thường. Yêu nhau rồi ghen nhau rồi choáng nhau rồi vác chiêng hũu tòa. Tuy nhiên cuộc tình này cũng đắc đáo một chút, đắc đáo ở chỗ là họ đã gặp nhau trên xung đất liền phía vác chiêng hũu tòa, tình đã chia tay nhau vĩnh viễn rồi.

Chúng ta ai ngờ đi u biết tính của cả là cả ngữ văn ở Mỹ. Chính vì thế mà đàn bà Á Châu có sức thu hút rất cao về phía họ. Mạnh mẽ, kín đáo! Khi tôi đi học tiếng Anh về ở ngữ văn ở Mỹ, tôi cũng đã khai thác hết cái thế hấp dẫn của họ. Những bài văn của tôi phần nhiều là những mô phỏng đắc sắc về Việt-Nam, không có tính chất thực tế của ngữ văn ở Mỹ. Tuy nhiên đôi lúc chế giễu về Việt chúng ta thích nói vòng vòng, những khi gặp một bài văn vòng vòng như thế họ lại khoái đắc mà chỉ cười cười! Chính vì thế những bài của tôi đã gợi lên sự tò mò của họ. Và thế là cá câu! Tôi đắc đắc đi tìm A suýt!

Câu chuyện tình này nếu xảy ra ở Việt-Nam thì chúng có chi là gì. Cứ việc lướt qua những mô phỏng là xe cán chó chó của xe, thì những cuộc tình như thế này thật là lo! Những đắc gì ở đây không phải là ngữ văn ở Việt-Nam mà là ngữ văn ở Mỹ. Đã là ngữ văn ở Mỹ thì lại suy nghĩ của họ

không gì ng chúng ta vì văn hóa của họ khác văn hóa của mình rất xa. Cho nên những thói mình cho là rất tốt mà những thì họ lại thấy có ‘vấn đề’. Chẳng cần đưa ra một đũa gậy t gân mà t chút là họ sẽ cười đ cho kẻ m c dù n i dung của nó chẳng có gì phong phú cho lắm!



Một câu chuyện t m những nh là một chiếc xe họ không n máy, v y mà d i cái tiêu đ ‘tôi đánh v tôi’, họ đã c g những đ cho họ t bài. Đánh v là t i n ng l m, vì nó thu c lo i home violence. Những chuyện l c đ trong gia đình lúc nào mà chẳng có. Những nói qua nói l i thì đ c. Những tay họ chân thì thu c l nh v c của tòa án, của c nh sát, nên coi chẳng. Đ c thì chẳng thấy có gì là l , chẳng là một chiếc xe không ch u n máy thôi. Thế mà họ l i cho tôi đi m A! Thế có l không?

Thì ra l i suy nghĩ của họ không gì ng mình. Họ không có cái l i t những t r t là Á Đông của mình! Tôi đã ví một chiếc xe gì ng nh m t cô v khó tính, luôn luôn p ch chẳng l i t c m i toan tính của tôi! Họ cũng bị t chiếc xe là những t i n không có không đ c đ thay cái chân của mình đi đây đi đó. Những họ không bao gì ng r ng tôi đã ví chiếc xe nh m t cô v khó tính. Một ngày t i đi họ c, xe không ch u n , n i dọa tôi ra đ p tay lên ca bô xe. Sau đó, khi ngu i l i tôi đã lên xe đ l i, chùi bu gi, v.v... nghĩa là làm họ t cách đ xoa d u cô v khó tính của tôi. Và loay hoay một lúc chiếc xe n l i. Câu chuyện ch có v y, những tôi đã không mô t nó đôi ba giòng, mà là viết thành một bài th t dài! Và kết quả là v giáo sẽ b ‘vấn đề’!

Ng i M thích nh t những câu chuyện k l , những l i xảy ra n i x của họ . Vì thế nên cô b n nhà báo này b ‘vấn đề’ ngay. Câu chuyện này tr c h t là một câu chuyện của một ngu i con gái dám c i l i cha mẹ t mình ch y theo t i ng g i của tình yêu. Yêu ki u này ch c ít xảy ra ở Việt-Nam vì có cha m nào l i ch p nh n s t do quá tr n của con cái mình mà không dám làm gì họ t. Những đây là x M , đ t n c n i mà s t do đ c xem r t tr ng. Do đó những chuyện nh thế này l i là những câu chuyện r t những tình x h i này. Dĩ nhiên cha m cô gái đành ch u phép vì họ không còn cách nào đ ki m soát con mình đ c n a. Họ đành ch u ch t v i cái luật pháp của M . Của cái là họ sẽ b tù ngay, nên họ đành ch p n ng tiêu c c thôi, nghĩa là xem nh họ ch a t ng đ con gái của họ .

Câu chuyện không đ ng l i đây. Một th i gian sau, đôi trai gái l i l i nhau ra tòa. Cô gái t cáo ông chẳng hay ghen tuông, chèn chén say s a và m i l n có xích mích v i nhau là anh chàng ch v i c mang v ra mà t m qu t cho đ tay. Đ i v i cái x s này, chẳng đánh v ki u đó thì

Cuộc Tình Đám Đáo Vi-t-Nam

Tác Giả: Phê-Rô Nguyễn Hoàng
Thứ Bảy, 01 Tháng 9 Năm 2012 08:30

chị có nể chị tù thôi. Nhìn xem ra, anh chàng này coi thường chuyên y. Tù M mà, đâu gì ng nh tù VC. Nó chị có nghĩa là mọt chút ít t do mọt thi gian thôi. Ngoài ra thì mình đ c ăn uống no nê! Thì nên anh ta c vào tù ra khám hoài vì chị mọt tôi danh là đánh v. V a đ c tha ra đ c ít lâu anh ta i đánh v, i ra tòa, i b t ng ng c. L i thêm vài ngày tù!

Th nhìn cô gái không bao giờ đòi ly d, m c d u tòa đ ngh cô nhi u n. Quan tòa không bi t ph i x làm sao khi nghe cô th a i: “anh y đánh tôi, nhìn anh y v n th ng tôi!” H i anh chàng có nh n tôi không, anh ta th a r ng nh n nh ng anh ta đã đánh v chị vì anh ta quá ghen. Chị th c ra anh ta v n th ng v.

Ch u chị t, tòa h t nhìn ng i này đ n ng i khác, lung túng. “Th th c s cô mu n tòa làm gì? Cô không mu n ly d sao?” “Không, vì tuy anh y đánh tôi, nhìn anh y v n th ng tôi và tôi v n th ng anh y!”

T i đây quan tòa đ a c hai tay lên tr i th dài, vì ông không bi t ph i gi i quy t làm sao. Cu i cùng tòa gi i quy t b ng cách cho hai ng i ly thân, và đ a cô đi m t n i th t xa mà không cho anh chị ng bi t. Không nh ng th, quan tòa còn cho cô nàng mọt cái th đ có th chia ra cho c nh sát n u anh chị ng i c bám theo cô.

Th nhìn cô không bao giờ x d ng cái đ c quy n đó. It lâu sau, tôi có d p đi ghé Ch Farmer. B t ng tôi i g p anh chị n m tay nhau trong có v h nh phúc l m. H i ra thì h đã có thêm mọt đ a con. Thì ra đúng là th ng nhau l m, c n nhau đau. Và cho t i gi này c p v chị ng này v n chung v i nhau h nh phúc, cái th h nh phúc mà nh ng đôi v chị ng khác không bao giờ mu n có.

T t nhiên th nh tho ng h cũng th ng t m qu t nhau cho nó đ bu n. Đ c có cái là t đó tr đi, h chị d i gì lôi nhau ra tòa n a, vì m i l n ra tòa thì m i t n t n r i i b cách ly n a, đ u mà h không mu n có.

Nashville, TN 31/8/12