

Mùa Giáng Sinh Đã Tới, Và tiếng hát Silent Night vang vang khắp nơi

Tác Giả: Máng Giang

Thứ Sáu, 26 Tháng 12 Năm 2008 12:08

Mùa giáng sinh năm 1818 tới một ngôi nhà thơ nhạ thuậ c làng Oberndorf, nặ m giặ a nhặ ng rặ ng thông quanh năm tuyậ t phặ ặ miặ n Tyrol nặ c Áo. Đây là mặ t ngôi làng yên tĩnh trặ m lặ ng, trong đó có linh mặ c Mohn, ngoài viặ c giặ ng đặ o, ông còn là mặ t thi sĩ, thặ ặ ng sáng tác nhặ ng bài thặ vặ tôn giáo và đặ c ngặ i bặ n thân vặ n là giáo viên trong làng tên Franz Gruber phặ nhặ c. Năm đó, cũng nhặ bao năm qua, ngày Giáng sinh lặ i vặ , trong ngôi nhà thặ bé nhặ nhặ ng thặ t buặ n vì đã vặ ng tiặ ng phong cặ m, vì cây đàn quá cũ nên phặ i đem sặ a chặ a. Đặ làm bặ t nặ i cô tặ ch trong đêm thánh vô cùng, Cha và nhặ ng con chiêm trong làng đã hặ p ca bài hát: "Silent night, holy night, all is calm, all is bright..." do chính ngài vặ a sáng tác và Franz phặ nhặ c.

Cũng tặ đó, bài hát lan truyặ n khắp nặ c Áo và nhặ ng miặ n lân cặ n rặ i khắp hoàn cặ u trong đêm Giáng sinh, vặ i đặ mặ i ngôn ngữ cặ a con ngặ i. Tặ i Châu Âu, khi chặ đón lặ nặ a đêm, ngặ i nặ i ánh lặ a bặ p bùng, quanh quanh bông tuyậ t rặ i trặ ng lặ nh, các cặ thặ ặ ng kặ cho con cháu nghe câu chuyặ n cảm đặ ng vặ bài hát Giáng sinh trên cũng nhặ tác giặ đã sáng tác, cho mãi tặ i năm 1830, mặ i đặ c nhà vua nặ c Saxe cũng là mặ t nhặ c sĩ tài danh, đặ a ra ánh sáng.

Mùa Giáng sinh năm nay lặ i tặ i, đêm NOEL đang vặ trong khung trặ i giá lặ nh tuyậ t rặ i và nặ i lo lặ ng cặ a thặ nhân vặ mặ t cuặ c chiặ n vô hình. Nhặ ng mặ c kặ , giặ ng nhặ xặ a nay, tặ i khắp hặ t các thành phặ , đô thặ ... kặ c làng quê biặ n xóm, tặ Nặ u ặ c, Luân Đôn, La Mã, Ba Lê, Bá Linh, Ba Lan, Đông Kinh, Tân Gia Ba, Hặ ng Kông... cho tặ i Sài Gòn, Hà Nặ i trong xã nghĩa thiên đặ ng, nặ i nào cũng mặ i ngày mặ i thêm nhặ n nhặ p, tặ đặ u tháng 12 đặ ng lặ ch, cho tặ i nặ a đêm 24 thì hặ u nhặ mặ i ngặ i, tặ tín đặ cho tặ i kặ ngoặ i đặ o, đặ u đặ xô ra đặ ng, trong muôn sặ c lặ p lòe cặ a đặ loặ i pháo và ánh sáng rặ ng ngặ i cặ a nhặ ng ngôi sao trên trặ i, đặ cùng đón mặ ng đêm Giáng sinh huyặ n diặ u, đêm thánh vô cùng.

1-NHẶ NG TẶ P TẶ C VẶ NGÀY GIÁNG SINH QUA 2000 NĂM LẶ CH SẶ :

Tặ cái đêm huyặ n thoặ i đó vào năm 1 sau tây lặ ch, giặ a cánh đặ ng mông quặ nh cặ a thành phặ nhặ bé Bethlehem, thuậ c đặ t Vua David, theo thánh kinh là nặ i Đặ c Chúa Jésus Christ ra đặ i. Thành phặ này hiặ n thuậ c lãnh thặ cặ a Palestine, đặ m hành hặ ặ ng và đặ t thiêng cặ a tín đặ Thiên Chúa giáo trên khắp thặ giặ i. Vùng này trặ c đây gặ i là Ephrath, nặ m cách kinh thành Jerusalem vặ phía nam chặ ng 9 km. Xa hặ n nặ i Chúa ra đặ i vặ phía lặ c đặ a Âu Châu là Via Francigena, tên gặ i cặ a mặ t con đặ ng thặ i trung cặ , nặ i các quặ c gia phặ ặ ng bặ c kặ c Anh Cát Lặ i dùng đặ tặ i vặ ặ ng quặ c Y Pha Nho cũng là nặ c Chúa thặ i đó, đặ hành hặ ặ ng tặ năm 944 sau tây lặ ch (STL). Viặ c này có ghi trong nhặ ng trang nhặ t ký du hành (travel diary) cặ a Tặ ng giám mặ c Sigerico, thành Canterbury, Anh quặ c, kéo dài tặ thặ kặ thặ XI đặ n thặ kặ thặ

Mùa Giáng Sinh Đã Tới, Và tiếng hát Silent Night vang vang khắp nơi

Tác Giả: Máng Giang

Thứ Sáu, 26 Tháng 12 Năm 2008 12:08

XIV (STL). Đây là con đường quan trọng vì đã ghi dấu u n cũng như u huy n tho i có liên quan tới sự phát triển của Ky tô giáo. Do trên, Tòa Thánh La Mã đã quy t đ nh đ ng l i con đ ng hành h ng th i trung c trên, đ cho b n n c Anh, Pháp, Th y Sĩ và Ý, chuy n b n hòm thánh tích của n c mình, v Vatican trong ngày k ni m năm toàn xá 2000. L ch s v n là m t tái di n vô th ng, ngày giáng sinh của Đ c Chúa Jêsus cũng theo dòng đ i bi n chuy n càng lúc càng phong phú và sôi đ ng, dù t u trung nhân lo i cũng ch nh m vào m c đích tôn vinh đ ng toàn năng, t oàn thiên, đã đem tình th ng và nhân ái t i cho m i ng i.

+ TÌM HI U NGÀY GIÁNG SINH:

Dù cho có dùng b t c m t th ngôn ngữ nào trên th gi i nh DIES NATALIS DOMINI (La Tinh), Il Natale (Ý), Noel (Pháp), La Navidad (Tây ban Nha, M), Weihnacht (Đ c), Rozh Destro Krista (Nga), Christmas (Anh, Úc, Hoa K ...) t t c đ u gi ng nghĩa sinh nh t Chúa hay l giáng sinh của VN.

V nien l ch Chúa ra đ i, các thánh kinh không nh c t i, mãi t i khi hoàn thành kinh đô Rôma của đ qu c La Mã, Linh m c Dionysius Exignus m i xét l i l ch s , tính năm Chúa ra đ i, nh m năm 754 tr c tây linh (TTL), và l y đó làm m c th i gian đ u tiên của k nguyên m i. Sau này nh ng nhà làm l ch tính l i, th y sai xu t 4 năm nh ng vì s vi c đã thu c vào quá kh n 14 th k qua, nên đành ch p nh n.

Th t ra ngu n g c l giáng sinh đ u tiên b t ngu n t các l h i dân gian của ng i La Mã, qua chu k h ng năm vía th n M t Tr i và Th Tinh. T i vùng Trung Đông tr c Thiên chúa giáng sinh, cũng đã có nhi u l h i m ng mùa đông ch m đ t. T p t c này truy n vào Âu Châu và r t đ c các n c ph ng b c của chu ng vì không m y ai thích c nh mùa đông băng giá, ngày ng n đêm dài.

Vi c đón m ng Chúa giáng sinh cũng có nhi u khác bi t, tr c khi nhân lo i th ng nh t nh b y gi . Căn c vào giáo s , trong ba th k đ u (STL), giáo dân m ng sinh nh t vào ngày l Ba Vua (6-1). Riêng giáo h i Đông ph ng (Chính th ng giáo), v n còn gi t i ngày nay, còn giáo h i tây ph ng (Tòa thánh La Mã), t năm 353 (STL), th i vua La Mã Constantino, ch n ngày 25-12 cho t i hôm nay. Đây cũng là s phù h p v i ngày 25-3 h ng năm, l m ng Đ c M th thai Chúa, theo th i gian bi n tu n l cu i cùng của tháng 12 đ ng l ch thành m t l h i thu hút, vui nh n và đ y ý nghĩa nh t của Ky tô giáo.

Mùa Giáng Sinh Đã Tới, Và tiếng hát Silent Night vang vang khắp nơi

Tác Giả: Máng Giang

Thứ Sáu, 26 Tháng 12 Năm 2008 12:08

+ GIÁNG SINH TRONG VĂN NGHỆ :

Từ thời trung cổ, khắp Âu Châu hàng năm vào mùa giáng sinh, lập ra các sân khấu露天 Thiên đàng các đoàn văn nghệ lập ra đội ngũ biểu diễn các vở kịch xã hội theo những tình tiết trong thánh kinh, như vở y-nô-khêch nghệ của tây phương đã phát triển mạnh mẽ trong giai đoạn này, cho tới đầu thế kỷ XVIII mới chấm dứt phong trào kịch diễn thánh kinh. Riêng trong lãnh vực văn chương, trong qua bao nhiêu thế kỷ đã có nhiều tác phẩm viết về ngày giáng sinh những theo những nét của văn học sử tây phương thì tác phẩm ON THE MORNING OF CHRIST'S NATIVITY của thi sĩ Anh quốc Milton (1608-1674) hay nhất nên đã được phổ quát rộng rãi khắp thế giới, chứng minh giá trị nghệ thuật mà còn mang tính chất trung thực vì tác giả là tín đồ tận tâm giáo.

Về âm nhạc, ngoài bài hát Silent night của một linh mục người Áo năm 1818 nơi tiếng thời kỳ XVI đã có nhiều bài hát về giáng sinh như Lucas Le Moigne, Barthélemy Aneau, Nicolas Sabely... song song với những thánh ca giáng sinh của Michel Corrette (1709-1795), Louis Claude D'aquin (1694-1772), Claude Balbastre (1729-1799). Theo tài liệu thì bài thánh ca 'Jesus, ánh sáng muôn dân' của thánh Hilerio là bài hát đầu tiên về Ky tô giáo vào thế kỷ thứ 4 STL Thế kỷ thứ 13 STL mới có nhiều bài thánh ca vui nhộn bằng tiếng Latin, trong đó nơi tiếng là bài Adeste Fideles. Tại VN trước kia, cũng có bài hát 'Đêm đông lạnh lẽo' của nhạc sĩ Hồ Linh, rất được ưa thích và phổ quát. Cũng đã có nhiều phim ảnh như là của Chúa Jesus như Ben Hur do đạo diễn Fred Nibro thực hiện, có trình chiếu tại VN năm 1932-1934. Truy cập phim ảnh theo quy định của thư viện số của nhà văn danh tiếng Lewis Wallace, thực hiện tại các thành phố có tích liên quan tới cuộc đời Chúa Jesus như Jerusalem, Bethlehem, Nazareth... trong lãnh thổ của Do Thái và Palestine.

+ NHỮNG BỨC TRANH THIÊN CHÚA NƠI TIẾNG:

Thời kỳ Ky tô giáo phương đông du nhập và phát triển tại Âu Châu, bằng bức qua mấy trăm năm thời trung cổ cho đến cuối thế kỷ XV, Tòa thánh La Mã hầu như quy tụ được hoàn toàn việc phát hành nhiều tranh ảnh về các vị thiên thần, thánh, mẹ Maria và chúa hài nhi. Do sự hạn chế trên, nên nhà kiến trúc và họa sĩ đã phải sáng tạo những tác phẩm vô cùng độc đáo, công phu và kiên nhẫn, thể hiện những đức tính của thánh, siêu phàm và bất tử.

Chính họa sĩ người Ý là GIOTTO sống trong thế kỷ XIV là một trong những người đã có công sáng tạo nên những bức tranh nơi tiếng về MẸ MARIA và Chúa Kytô, trong giai đoạn chuyển tiếp giữa thời trung cổ và phục hưng tại Âu Châu. Sự khác biệt lớn lao nhất là nhìn họa sĩ, công nghệ theo tinh thần họa sĩ Hy Lạp, lấy NGƯỜI THẬT làm đối tượng, để sáng tạo nên hình ảnh

Mùa Giáng Sinh Đã Tới, Và tiếng hát Silent Night vang vang khắp nơi

Tác Giả: Mùng Giáng

Thứ Sáu, 26 Tháng 12 Năm 2008 12:08

những vị thánh trong tín ngưỡng. Hai họa sĩ người Ý là LEONARD DE VINCY và RAPHAEL trong thời kỳ Phục Hưng đã đặt nền móng cao nghệ thuật. LEONARD DE VINCY thành công tuyệt vời trong bức tranh “Đức Mẹ BENOIS”.

Đây là họa phẩm đầu tay và ông đã mô tả hình ảnh của một thiêu thân trẻ đẹp, khi cúi đầu nhìn hai nhụy hoa tím đang hé nở trên tay một hài nhi. Người mẹ trẻ đứng trước cho MẸ MARIA nhìn con và hài nhi là biểu tượng của chúa Ky Tô. Toàn bộ bức tranh thể hiện sự đồng điệu qua đôi mắt của chú bé lúc nhìn vào cánh hoa, đôi tay đặt ngón tay chạm vào hoa như một. Bức tranh này có nội dung và hình thức khác biệt với những tranh vẽ thời kỳ Phục Hưng mà và một sự lo lắng khó coi. Ngoài tuyệt tác phẩm trên, họa sĩ còn có nhiều tranh khác như Đức Mẹ Lita, Đức Mẹ và Thánh Ana... cũng là những thành công tuyệt vời của vị nghệ sĩ họa thời kỳ Phục Hưng tại Âu Châu.

RAPHEL SANTY sống đồng thời với Leonard và cũng nổi danh với những tuyệt tác phẩm về Chúa và Mẹ Maria. Tuy nhiên giữa hai ông có sự khác biệt trong cách dùng ngôn ngữ của bức tranh. Đầu tiên phải nhắc đến vì Raphael sinh trước và sống trước người đời nên thiêu thân của mình tại URBINO, một vùng quê thanh bình và xinh đẹp của miền bắc Ý. Phong cảnh hữu tình đã ảnh hưởng lớn đến tâm hồn lãng mạn của người nghệ sĩ. Sau này, ông đến sống tại Florence và Roma, những bức tranh cũng được vẽ ở đó những trong các danh họa như Đức Mẹ Cadatempi, Đức Mẹ với hài nhi, Cậu bé Jean Baptist, Người Mẹ Elizabeth... đầu tiên ông chọn đồng quê qua cảnh vườn cây thanh bình, bãi cỏ xanh mượt chen lác lác muôn hoa, tháp chuông nhà thờ cao vợi vợi, im lìm soi bóng trên một sông, hồ xanh ngát tĩnh lặng. Ông qua đời năm 37 tuổi, trước khi ra đi đã để lại cho thế nhân và Tòa Thánh bức danh họa được xem như là một tiêu biểu của nghệ thuật Ý xưa nay “Đức Mẹ SIXTINE” vì đã viên mãn trong sự kết hợp giữa niềm tin của thiên chúa và nghệ thuật, lấy tình mẫu tử của thế nhân để đặt tại chỗ để lòng vất vả cũng như đức hạnh sinh cao của thiên chúa và Mẹ Maria.

+ HUYỀN THOẠI VÀ TẬP TỤC VỀ MÁNG CỎ:

Theo truyền thuyết, chính Thánh Francois là người đầu tiên sáng tạo MÁNG CỎ vào năm 1223 STL, khi ông tìm quê hương tại Assise thuộc tỉnh Pérouse, Ý pha Nho, tìm đến một con chiên trong ngôi làng Greccio miền sơn cước. Đêm giáng sinh năm đó, ngài cử hành lễ Misa trong khu rừng, trước một hang động nơi đặt bàn thờ Chúa là cảnh tượng với máng cỏ và đàn bò cừu đang vô tư gặm nhấm thức ăn. Theo thời gian, miền Greccio trở thành một Bethlehem thời hai trong tâm trí những người thiên chúa giáo và cũng từ đó khắp Âu Châu lan tràn toàn thể giới, các vùng sáng tạo khung cảnh đêm thánh vô cùng thân thiện và quên thuộc mau chóng thành công và tiếp tục tại ngày nay.

Bao nhiêu thế kỷ qua, cứ tới mùa giáng sinh, các tín đồ Ky tô lại làm máng cốm trong căn nhà Chúa sinh ra đời. Nhưng tu theo tập quán của mỗi dân tộc, cho nên không cái nào giống nhau. Tại thành phố Naples của Ý vào thế kỷ XVIII, nghề thu hoạch làm máng cốm tại đây như có Vua Charles 3 và triều đình chú trọng nên đã đặt tại đây nhà cao của thỏi hoàng kim và trở thành một cái một tại thị trấn trong mỗi gia đình. Nghề làm máng cốm đó cũng phát triển khắp Âu Châu và Hội chợ máng cốm mỗi năm lại được khai mạc vào tháng chạp tại Khu Canebière ở Marseille Pháp, tại đây bày bán đủ thế các pho tượng các Thánh, như như xinh đẹp, bò cừu lại thỏi xa luôn cứ tượng cốm dân của miền Provence là nơi nơi tiếng làm máng cốm.

Ngày nay tại các vùng biển ở Napoli, Trapani, Munich... đều có chợ các máng cốm để cho sự của mỗi thị trấn. Tại miền nam nước Ý, các nghề phố ở Amalfi đặt máng cốm trong đường Bích Ngọc có dẹt lại làn nước xanh, trong khi đó vùng Lombardie của nhà Majeur, giữa biên giới Ý-Thụy Sĩ, hàng năm vào đêm 24-12, các thế lại đặt tượng Chúa trong một máng cốm làm bằng chì có sò lại nẹp độ sâu 23m.

+ BÍ ẨN VÀ NGÔI SAO BETHLEHEM:

Trong tất cả các tranh về Chúa giáng sinh, trên biển trời bao giờ cũng có một ngôi sao sáng, rực rỡ, thánh kinh gọi đó là ngôi sao Bethlehem, đã dẫn đường cho Ba Vua tới hang đá. Ngôi sao này còn có tên là ngôi sao giáng sinh, một supernova, từ lâu đã là một tranh cãi của các nhà thiên văn học. Một đây Nibel Henbest, một khoa học gia Anh đã đưa vào sự chuyển động của quầng trong thái dương học, để giải thích câu hỏi tại sao chỉ có Ba Vua nhìn thấy ngôi sao đó, trong khi tất cả thiên văn không ghi nhận được.

Theo Nibel thì vào năm 1604, nhà toán học Johannes Kepler đã tính được vị trí các hành tinh vào thời Chúa giáng sinh, cũng tìm được sự giao hội để biết các chòm sao trong nhóm Song Ngư vào năm thế kỷ 7 trước tây lịch, có nghĩa là sao Mộc và sao Hỏa, biển tượng của người Do Thái gặp nhau trên biển trời như ngấn cách nhau một khoảng gần biển để kính của một trăng. Vài năm sau đó một sự hội ngộ khác lại diễn ra vào tháng 8 năm 3 trước tây lịch, Mộc tinh tiến gần sao Vĩ Nữ là một ngôi sao sáng.

Ngày 17-6-2 trước tây lịch, hai sao trên lại gặp nhau như không va chạm, như tạo thành một ngôi sao lạ, sáng chói khắp miền Trung Đông mà thánh kinh đã gọi là ngôi sao Bethlehem. Ngoài ra với người Ky tô giáo xa thì ngôi sao Vĩ Nữ, thực là sao Hôm một trước bình minh, được

Mùa Giáng Sinh Đã Tới, Và tiếng hát Silent Night vang vang khắp nơi

Tác Giả: Mùng Giáng

Thứ Sáu, 26 Tháng 12 Năm 2008 12:08

coi là biểu tượng của Đấng Cứu thế, còn sao Hôm và Sao Mai là biểu tượng của Do Thái coi là Đấng bình an. Đây là hai ngôi sao sáng nhất trong thái dương hệ và cái hình tượng giao thoa, chụm xảy ra một lần trong hai ba thế kỷ, như giới thích trên, biểu tượng xem là giả thuyết hợp lý về ngôi sao Bethlehem trong truyền thuyết.

+ CÂY THÔNG:

Theo huyền thoại thì vào một đêm đông giá lạnh nơi khu rừng cô tịch, có một chú bé vào xin trú trong một túp lều nghèo nàn của vợ chồng bác tiểu phu và được tiếp đãi tận tụy. Chú bé đó là Chúa Jesus hài đồng, đã đến để báo tin cho bác tiểu phu bằng cách hóa phép biến cành thông có đầy các trái vàng bạc. Đây cũng là cây thông đầu tiên trong mùa giáng sinh. Cây Noel còn được gọi là cây Sapin, xuất xứ từ Bắc Âu, được quân Thụy Điển mang vào Đức, trong cuộc chiến Guerre de Trentes Ans (30 năm). Đến thế kỷ thứ XIX, thông được biến Manche vào Anh quốc rồi theo công chúa nước này là Mercklembourg tới Pháp khi theo chồng là công tước Orléans. Từ đó về sau, cây được mang vào trang hoàng với đèn hoa và các đồ vật đủ màu sắc trong mùa giáng sinh. Theo thông kê của Nha Kỹ thuật Lâm Hoa Kỳ, thì hàng năm dân Mỹ tiêu thụ trên hai triệu cây thông được trồng trong các trang trại nhân. Tại Bắc Cung Hoa Thịnh Đốn, mỗi năm đều có lễ dâng cây thông lớn nhất trên đất Mỹ, do chính tay Tổng thống và Phu Nhân trang hoàng.

+ ÔNG GIÀ NOEL:

Cách đây hơn 100 năm, tờ nhật báo The New York Sun, đã đăng bài trả lời câu hỏi của cô bé Virginia “ông già Noel có thật hay không?” trong đó có đoạn: ‘... tất nhiên là ông già Noel có thật. Đó là một sự thật hiển nhiên như tình thương, lòng bác ái, sự thành kính không thiêu trên hành tinh chúng ta...’

Cũng kể từ đó bài viết này đã được dịch ra trên 20 tiếng và đưa vào chương trình bình luận hàng ngày của ngành báo chí. Theo truyền thuyết, giám mục thành Myra, sinh tại Thổ Nhĩ Kỳ năm 279 sau tây lịch (STL), nên tiếng vì nhúng hoét được bác ái, vì vậy đã được phong thánh bình an cho trẻ em, vào thế kỷ IX (STL). Từ đó tới các quốc gia Anh, Mỹ gọi là Santa Claus, xuất phát từ St. Nicholas Sinterklass. Lúc sinh thời, ngài hay bố thí tiền bạc cho trẻ con nghèo, có một lần đã bị nhúng được tiền vàng từ ống khói xuống các đôi bít tết của ba cô gái nghèo, treo bên lò sưởi... khi đó người tiếp trẻ con treo với trên đầu giường, để nhận quà của ông già Noel trong đêm giáng sinh.

Mùa Giáng Sinh Đã Tới, Và tiếng hát Silent Night vang vang khắp nơi

Tác Giả: Máng Giang

Thứ Sáu, 26 Tháng 12 Năm 2008 12:08

Tái Hoa Kä, huyän thoái vä ông già Noel säng ở vùng Bäc cäc, väi công viäc duy nhät là theo dõi mái träem trên thä giäi để coi ai tät, xäu. Ông già Noel có mät xäng väi nhân công toàn là nhäng chú lùn, chuyên chä täo để chäi cho trä con, vì väy để n mùa giáng sinh, trä con khäp näi viät thä vä xin quà. Vào đêm 24 tháng 12, ông già Noel ngäi trên xe chä để y quà, do đàn tuän läc kéo, bay trên träi täi täng nhà phát quà cho trä con. Täng nhà, ông mang theo mät gói quà län, theo để äng äng khäi vào nhà. Do trên, các em để u đi ngä säm trong đêm lä, väi hy väng thäc để y sä có để y quà trong đôi bít tät treo trä c giäng. Theo bäu để n Hoa Kä, häng năm đã nhän häng chäc träu bäc thä cäa trä em nghèo gäi ông già Noel täi bäc cäc xin quà và dĩ nhiên các em sä để äc các ông già Noel giä cäa các häi tä thiän täi nhà cho quà.

+ GÀ TÂY:

Còn để äc gäi là gà lôi, turkey hay Dinde, để äc các nhà thám hiäm tä tân thä giäi (Châu Mä) mang vào Âu Châu tä thä kä XVI. Năm 1521 Hernan Cortes chiäm Mä tây Cä và läy giäng gà này mang vä Tây ban Nha. Ngäng i Pháp gäi gà mái tây là Poule d'Inde hay là Dinde, còn gà träng là Dindon vì lúc đó Âu Châu läm täng Tân thä giäi là än Đä. Täi Pháp, gà mái tây län để u để äc để a vào bàn tiäc cäi cäa vua Charles XIX vào năm 1570. Tä đó, gà tây để äc coi nhä món ăn cäa Hoàng gia và giäi thäng läu, trong các ngày lä, tiäc và để c biät là bäa ăn täi đêm Noel.

Ngày nay gà tây là món ăn thông để ng, nhät là täi Hoa Kä. Gà tây còn để äc dùng trong lä Tä än theo truyän thuyät vào năm 1621 khi nhóm Pilgrim, đi tàu Mayflower täi vùng Tân Anh Cát Läi. Trong đêm tä chäc Lä tän, thä dân täi đây đã täng ông mät con gà tây. Täp täc này để äc giä täi ngày nay và trä thành món truyän thäng, không thä thiäu để äc trong bäa tiäc đêm Noel.

Ngoài ra còn phäi kä täi chiäc bánh Buche de Noel có hình khúc cäi, xuät xä täi các gia đình Âu Châu thäi trung cä, đã dùng cäi để t suät đêm trong lò säi, để chäng läi băng giá mùa đông và cäu phäc lạnh. Bánh trä thành món ngät trong tiäc giáng sinh tä sau thä chiän II, làm bäng bät, để äng, bä, kem và chocolat. Cùng hiän điän trong mùa giáng sinh väi cây thông, hang đá, còn có Hoa giáng sinh (Christmas Flower) mà VN gäi là Hoa träng nguyên và hoa rät để c biät vì hoa là lá, có màu để hay vàng bao quanh cäm hoa.

2-TINH THäN GIÁNG SINH:

Mùa Giáng Sinh Đã Tới, Và tiếng hát Silent Night vang vang khắp nơi

Tác Giả: Máng Giang

Thứ Sáu, 26 Tháng 12 Năm 2008 12:08

Dù người xa hay nay đã bày ra nhiều tập tục mừng lễ giáng sinh, vẫn mang tính chất đơn giản. Tuy nhiên trên hết vẫn là tình thân bác ái mà Chúa Jesus đã mang đến cho nhân loại hơn 20 thế kỷ qua. Tiếng chuông hay thiếp giáng sinh đều mang niềm dung chúc lành, gửi ngời niềm chân lý của thiên chúa: 'Phúc cho những ai có tinh thần nghèo khó, vì niềm vui của họ là của họ...' Tóm lại, tinh thần giáng sinh là tình thân ái, thiếp u nó, con chiên chỉ thu nhận là người gửi đến mà thôi.

Trong ý hướng sáng tạo trên, năm thánh 2000 vẫn qua đã có hơn một nghìn người thiên chúa giáo khắp nơi và Tòa Thánh Vatican ở La Mã đã sám hối và đón nhận những ân. Trước đây năm thánh được cử hành 50 năm một lần. Ngày nay, thời gian là 25 năm. Đức Giáo Hoàng Gioan Phaolô II đã chính thức phát động Năm Thánh 2000, mở đầu để tôn vinh và tạ ơn Thiên Chúa giáo La Mã

Nhiều kỷ niệm năm toàn xá 2000 mang tính cách thiêng liêng và đầy ý nghĩa như ĐỨC CHUÔNG NĂM THÁNH do chính đức vua Giáo Hoàng đã đến chủ trì và đúc chuông năm thánh vào ngày 19-3-1995 tại xưởng đúc Marinelli ở thị trấn Agnone, miền trung nước Ý thuộc miền. Chuông đúc bằng đồng, nặng 5 tấn có đường kính 2 m. Điều kiện gia Armando Marinelli là người trang trí. Chuông được treo tại quảng trường Thánh Phêrô và sẽ đánh vào đêm 31-12-1999, báo hiệu sự bắt đầu thiên niên kỷ thứ ba. BỮA NH HÀNH HỒNG THÁNH ĐỒA VÀ NGƯỜI N cũng được Tòa Thánh thực hiện tại những nơi danh tiếng, xuất bản tại Đức và các quốc gia khác XIX gồm các địa điểm mà Chúa Jesus sinh ra, lên và hành đạo như Bethlehem (nơi Chúa ra đời), Nazareth, Hồ Tiberias, thánh địa Jerusalem và núi Tabor. Tất cả các địa danh trên nay thuộc Do Thái và Palestine.

Đêm nay giáng sinh lại vẫn trên quê người, gió đông hiu hắt lạnh lẽo, khi nào không người đến càng thêm cô đơn và thêm buồn Réveillon như năm nào còn sáng tại Phan Thiết.

Trên bầu trời đen tối, những ngôi sao sáng rực rỡ. Bất chợt một người nhân, ta đón chào niềm vui bất tận mừng đêm Chúa ra đời và chúc mừng mùa giáng sinh an lành đến với tất cả mọi người. Chẳng đâu có tiếng ai đang hát bên Đêm đông lạnh lẽo Chúa sinh ra đời, khi nào đang vui mừng ngời ngời quê hương.-/-

Xóm Cồn Hồ Uy Di
Mùa Giáng Sinh 2008