

## Vở trong vinh quang. Ra trong đũa t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Vở trong vinh quang, ra trong đũa t qu là tình trng của ca sĩ Chế Linh vở n c trong nhng show trình diễn v i qung cáo “30 năm tái ng”.



### *Áp-phích qung cáo liveshow của Chế Linh ở Hà Nội*

#### 1\* M bài

Vở trong vinh quang, ra trong đũa t qu là tình trng của ca sĩ Chế Linh vở n c trong nhng show trình diễn v i qung cáo “30 năm tái ng”. Ngày vở, Chế Linh m t rng r t i c i đón nhn nhng bó hoa trao tng của khán gi. Hình nh trái ng c là khi tr ra, vở m t b ph, h c hác v a xu t vi n sau m t c n đũa t qu.

Nhi u ng i cho đó là m t cuộc giao lưu, gi a văn hoá Vi t Nam v i văn hoá Vi t Nam, vì bài b n, ca sĩ, nh c sĩ đ u là ng i Vi t Nam c.

#### 2\* Show diễn đ u tiên ngày 21-10-2011

Show diễn đ u tiên ở Hà Nội đ c công ty gi i trí Bích Ng c, do b u show Lê Văn Ti n (Hoàng Ti n) đ i diễn th c hi n ngày 21-10-2011 t i M Đình. Ca sĩ h i ngo i g m có: Chế Linh, Thái Châu, H ng Lan, Tu n Ng c, S n Tuy n, M nh Đình, Đ c Huy, 3 ng i con của Chế Linh, Andrea Aybar và Siêu m u Tây Ban Nha. MC là Nguy n Cao K Duy n.

Bu i trình diễn r t thành công. Khán gi hoan nghênh nhi t li t. Chế Linh hân hoan, rng nhn nhng bó hoa của khán gi trao tng.

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời tảo

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 3\* Vài nét về ca sĩ Chế Linh

Theo tài liệu trong nôm, Chế Linh là người Việt gốc Chăm (Chăm), tên thật là Chế Len (Jamlen), tên Việt là Lưu Văn Liên, sinh năm 1942 tại Paley Hamu Tanran, gần Phan Rang, nay thuộc Ninh Thuận.

Chế Linh vừa là ca sĩ vừa là nhạc sĩ sáng tác, nghệ danh là Tú Nhi. Tài liệu trong nôm cho biết, Chế Linh có khuynh hướng hát nhạc chiến tranh của người lính VNCH, mặc dù không phải nhạc sĩ, vì là người dân tộc thiểu số.

Chế Linh nổi tiếng là người có nhiều vợ, tính đến tháng giêng năm 2007, Chế Linh đã có 4 vợ và 14 đứa con, 7 trai, 7 gái. Những con trai theo nghiệp cha là Chế Phi, Chế Phong, Chế Khang, Chế Thanh, và con trai út dường như là Chế Bằng Em. Đương nhiên là có vợ khác sau khi ly dị.

Năm 16 tuổi vào Sài Gòn, giúp việc nhà cho ông chủ người Hoa, trông nom con ông và phải giúp nấu ăn. Sau đó, làm tài xế lái xe đá ở Biên Hoà. Chế Linh có khiu âm nhạc và nổi tiếng là ông vua nhạc số. Năm 1975, vượt biên, bỏ tù ở Sông Mao, Mỹ Đức, bỏ kết tội phạm đ. Năm 1978, ra tù sau 28 tháng bị giam. Năm 1980, vượt biên qua Mỹ Lai, rồi đi định cư ở Toronto, Canada.

### 4\* Show diễn trên hai bệ cảm (12-11-2011)

#### 4.1. Ba lý do cảm

Theo chương trình, Liveshow trên hai sập được tổ chức vào ngày 12-11-2011 tại Trung Tâm Hội Nghị Quốc Gia Miền Đình với 5,000 chỗ ngồi. Công ty Bích Ngọc đã bán ra rất nhiều vé, những vào giờ chót bệ cảm trình diễn.

Ông Nguyễn Văn Trúc, Trưởng phòng Nghệ thuật của Sở Văn Hoá Thể Thao và Du Lịch

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đống quạ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

(VHTT/DL) cho báo chí biết lý do bị cấm như sau:

“Sở rút giấy phép chương trình Liveshow Châm Linh từ chối vào ngày 12-11-2011 với 3 lý do sau đây:

1. Quy hoạch khi chưa có giấy phép của Sở.

2. Quy hoạch sai nội dung cho phép. Giấy phép ghi là “Liveshow ca sĩ Châm Linh”, không có nội dung chữ “hội ngộ” và “30 năm tái ngộ”.

3. Quy hoạch với số lượng quá lớn, gây phiền nhiễu, mất mặt quan, nhúng bấn tàu, bấn xe, trục trặc chính, thậm chí trục trặc của báo tàng. Bằng đơn quy hoạch Liveshow ghi “Ông vua nhạc số Châm Linh”, nên bị thu hồi giấy phép”. (hết trích)

Khi được hỏi, ban tổ chức show diễn tháo gỡ những quy hoạch và tuân theo những điều cấm, thì có được phép trình diễn một ngày nào khác hay không?. Ông Trần Trọng Lợi: “Trục trặc hết phần thì hành lệnh cấm biểu diễn, còn các thủ khác sẽ tính sau. Sở Văn Hóa sẽ xét lại lệnh cấm sau 6 tháng nữa.”

Ngoài lệnh cấm ra, Sở Văn Hóa Hà Nội còn cho Thanh tra của Sở đến làm việc với ban quản lý Mễ Đình, không cho thực hiện buổi trình diễn. Thêm vào đó, Sở cũng báo cáo cho công an PA.25, cảnh quan theo dõi văn hoá từ tổng cục Cảnh Sát Công An.

Sở VHTT/DL Hà Nội cho biết, họ không cấm Châm Linh, mà chỉ cấm công ty tổ chức Bích Ngọc, những vì Bích Ngọc đã bán vé ra rất nhiều, cho nên muốn sang tay lại cho công ty khác, cũng không được, do đó, cấm tổ chức.

Sở này cũng cho biết là trong đơn xin phép đợt 1, Sở đã loan ra 3 bài hát, trong lần thứ hai, Sở loan ra 11 bài, đó là những bài: Không bao giờ quên anh, Tôi đưa em sang sông, Tình như mây khói, Linh hồn tôi ng đá, 10 năm tình cũ, Tình đời, Túy ca, Làn điệu hồn người, Thói đời, Mất hồn

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

cu i và Tình k n . Nh ng b n nh c b c m, không nh ng ch c c n vào l i ca, mà còn c n c vào ng i nh c sĩ đã sáng tác ra n a.

### 4.2. Đàng sau vụ h y b show di n

B VHTT/DL cho phép, nh ng S VHTT/DL Hà N i rút phép. S VHTT/DL tr c thu c h th ng đ c c a B VHTT/DL, nh ng cũng thu c h th ng ngang là UBND thành ph Hà N i.

Trong công văn do Giám đ c S VHTT/DL là ông Ph m Quang Long ký ngày 1-11-2011, thu h i gi y phép do C c Ngh Thu t thu c B VHTT/DL v i lý 3 lý do nêu trên.

Ông V ng Duy Biên, C c tr ng C c Ngh Thu t và Bi u Di n, thu c B VHTT/DL, cho bi t: “N u sai ph m v b n g r n qu ng cáo thì ph t hành chánh v sai ph m đó. Qu ng cáo và trình di n là 2 vi c khác nhau”.

### 4.3. C c Ngh thu t l i cho phép trình di n

Hai ngày sau khi S VHTT/DL Hà N i c m trình di n, thì C c Ngh thu t và Bi u di n l i c p gi y phép cho Nhà Hát Ca Múa Nh c Dân Gian Vi t B c, ph i h p v i công ty T Ch c S K i n Quyên Gia Bình, đ c phép t ch c show di n t i đ a đ i m và ngày gi nói trên (12-11-2011).

Không ph i C c Ngh Thu t & Bi u Di n binh v c Ch Linh, mà VN, các nhà kinh doanh đ u có ô dù thu c ngành ngh liên h p trên che ch b ng hình th c nh n h i l h c ng i nhà.

Ch Linh thoát n n sau nh ng ngày lo âu r u r i, bu n n n, th nh ng ch y tr i không kh i n ng, l i b c m trình di n ở Sài Gòn.

## 5\* H y b cu c “h p báo”

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đống quạ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Theo chương trình, show diễn của Ch&#228; Linh sẽ được tổ chức vào buổi tối ngày 19-11-2011 tại rạp hát Hoà Bình, Sài Gòn. Để chuẩn bị cho đêm diễn, ban tổ chức và Ch&#228; Linh thực hiện một “cuộc họp báo” ngày 17-11-2011. Các phóng viên được mời trực tiếp bằng điện thoại hoặc nhắn tin.

“Cuộc họp báo” bắt đầu lúc 14 giờ tại khách sạn Faifoo Boutique Hotel, số 97/3 đường Lê Quang Định, phường 14 quận Bình Thạnh, với hơn 20 phóng viên tham dự. Mời đầu, Ch&#228; Linh thông báo Liveshow sẽ được tổ chức vào ngày 19-11-2011, đồng thời cũng cho biết không còn hợp tác với buổi show Hoàng Ti&#228;n nữa, mà quay sang bắt tay với ông Nông Xuân Ái, giám đốc Nhà Hát Ca Múa Nhạc Dân Gian Việt Bắc, để thực hiện show diễn ở Sài Gòn.

Khoảng 10 phút sau, thì một đoàn 10 người trong đó có công an PA.38 (Lực lượng bảo vệ an ninh nội bộ và văn hoá thể thao), cán bộ quản lý văn hoá phường 14 và đội diễn các chức năng, xuất hiện, yêu cầu ngừng “hợp báo” và lập biên bản vì phạm hợp báo không có giấy phép. Ban tổ chức show diễn cho rằng đây là “cuộc họp báo thân mật với ký giả”, phía chính quyền thì cho rằng hợp báo không có giấy phép. Sự thật là, danh nghĩa nào, thì chính quyền đã theo dõi và ngăn chặn Ch&#228; Linh gặp các nhà báo. Nói chung, Ch&#228; Linh “độc chi u c&#228; khá k&#228;”.

Tôi sao cần gặp ký giả?

Ch&#228; Linh thuật lại như sau: “Trên đường sân bay Tân Sơn Nhất với khách sạn, tôi không thấy một tấm qu&#228;ng cáo nào trên đường cả. Tôi vào rạp Hoà Bình thì chỉ thấy một tấm bảng carton nhỏ xíu, thông báo “bán vé Ch&#228; Linh”, ngoài ra không có gì cả. Cảm giác của tôi lúc đó rất buồn, tôi nghĩ rằng anh Hoàng Ti&#228;n cả tình mùn phá tôi, khi tôi chuyển sang ông Nông Xuân Ái.”

Đó là một phần lý do gặp các nhà báo để qu&#228;ng cáo show diễn. Cuộc họp báo bắt thành, bản lập biên bản vì phạm luật hợp báo, nên Ch&#228; Linh suy sụp tinh thần.

**6\* Sự Văn Hoá Sài Gòn ch&#228; i đ&#228;c**

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đĩ t quĩ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Vĩ đã bán ra cho đĩn vào tĩ 19-11-2011, thĩ mà Chĩ Linh nhĩn đĩĩ c giĩ y cĩ m trĩn đĩn vào buĩi sáng ngày 19-11, vĩn bĩn đĩĩ c ký ngày 18-11, vì thĩ, Chĩ Linh bĩ sĩc và đĩ t quĩ, đĩĩ c đĩ a vào bĩ nh viĩn Viĩ t Phĩp trong tĩn trĩn g cĩ u cĩ p. Bà Vĩĩ ng Nga, vĩ Chĩ Linh cho biĩ t: “chĩ ng tĩ cĩ m thĩ y ngĩ p thĩ nĩn chĩng tĩ đĩ a vào bĩ nh viĩn cĩ u cĩ p”. Vĩ và các con rĩ t lo lĩn g cho tĩn trĩn g sĩc khoĩ cĩ a ỹng.

Sĩ Vĩn Hoĩ Thĩ Thao Du Lĩ ch Sài Gòn khĩng cho phĩp trĩn đĩn vào ngày chĩt, vĩi lý do rĩ t mĩ hĩ là: “Chĩ a phĩ hĩ p vĩi tĩn hĩn thĩn phĩ hiĩn nay”. Tĩn hĩn nhĩ thĩ nĩn khĩng đĩĩ c nĩi rĩ ra. Khĩng cĩ đĩm chĩy nĩn, khĩng cĩ cĩn bĩn lĩ t nĩn, khĩng cĩ cĩn tang thĩĩ ng chĩ t chĩc nĩn, hoĩc khĩng cĩ lĩn đĩ o đĩ ng nĩn vĩ a tĩ c thĩ ...đĩng xĩ y ra trong thĩi gian đĩ cĩ.

### 7\* “Chĩ Linh biĩ u đĩn trong sĩ bĩ y rĩ p cĩ a cĩn an CSVN”

Đĩ là cĩ tĩ a cĩ a bài phĩng sĩ đĩ c biĩ t tĩ VN do thĩn tĩn viĩn đĩi SBTN gĩi ra cĩ nĩi dung đĩĩ c trĩch nhĩ sau:

“Sĩ ngĩĩ t ngĩ cĩ a Nhĩ nĩĩ c CSVN dĩn cho Chĩ Linh vĩn lĩn tĩ p đĩn, đĩ chĩ ng mĩn cho thĩ y nhĩ ng lĩi kũ gĩi dĩn cho ngĩĩ i Viĩ t hĩi ngoĩi chĩ là nhĩ ng trĩ mĩ dĩn giĩ đĩi. Tĩn nĩi bĩ cho biĩ t, nhĩn vĩ t đĩ c biĩ t cĩm ghĩt Chĩ Linh là Nguyĩn Vĩn Đĩ a, biĩ t danh Ba Đĩ a, Phĩ Bí thĩ thĩĩ ng trĩ c Thĩn y Sài Gòn, vì thĩ t bĩi trong cĩĩ c chĩ y đĩ a vào các chĩ c vĩ cĩ a Trung ĩĩ ng đĩ ng vĩ a qua, cho nĩn Ba Đĩ a tĩn mĩi cĩch chĩ ng tĩ lĩn g trĩn thĩn cĩ a mĩn đĩi vĩi Đĩ ng qua vĩĩ c bĩ t bĩ, sĩch nhĩ u và đĩn ỹp ngày cĩng nĩ ng nĩ.

Tĩĩ t lĩ vĩi thĩn tĩn viĩn SBTN, cho biĩ t chĩn Ba Đĩ a là ngĩĩ i gĩi đĩn thĩi ra Hà Nĩi cho Phĩ m Quang Nghĩ, yĩu cĩ u chĩn các show đĩn đĩ lĩi. Đĩ a nĩi vĩi Nghĩ rĩ ng, tĩ t cĩ sĩ dung tĩn g cho bĩn phĩn đĩ ng nĩ y đĩ u là sai lĩ m cĩ a ỹng Sĩu Dĩn (Vĩ Vĩn Kĩĩ t) vĩi chĩn sĩch hoĩ giĩi cĩ a Kĩĩ t, nĩn chĩn nĩi bĩ cĩ a mĩn ỹm sĩt chĩ t mĩ t cĩch tĩ c tĩĩi vì mĩn thĩ đĩi. Trĩn thĩ c tĩ, đĩ cĩ trĩĩ ng hĩ p cĩn an giĩ đĩ ng khĩn giĩ, lĩn sĩn khĩ u tĩn g hoĩ và yĩu cĩ u bài hĩt khĩng đĩĩ c cho phĩp, nhĩ m kĩĩ m cĩ trĩĩ t hĩ Chĩ Linh. Nhĩ u nhĩ quan sĩt bĩn lĩn rĩ ng, nhĩ ng rĩ c rĩi, nhĩ ng khĩ khĩn đĩn đĩ p đĩn vĩi Chĩ Linh, chĩ vì ỹng nĩ y giĩ ng nhĩ mĩ t đĩi sĩ cĩ a đĩ sĩn vĩn hoĩ mĩn Nam tĩ do, gĩi là vĩn hoĩ đĩi trĩ y, Mĩ ngĩ y” (hĩ t trĩch)

## Vòng trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 8\* Ch Linh tr ti n vé l i cho khán gi

#### 8.1. Khán gi ng ngàng

Ch vài gi tr c bu i trình di n, ban t ch c m i hi n di n chính th c thông báo h y b ch ng trình show di n, làm cho khán gi h t s c ng ngàng. Nhi u ông bà qu n áo ch nh t , trang đi m c n th n, b t ng a khi đ c thông báo trên t m b ng đ ng tr c c a r p Hoà Bình.

Nguyên văn nh sau:

“Do ch a đ đi u ki n t ch c nên Liveshow Ch Linh s không di n ra vào đêm 19/11/2011 t i nhà hát Hoà Bình nh đ ki n. Ban t ch c Liveshow Ch Linh xin chân thành cáo l i cùng quý khán gi . Quý khán gi đã mua vé ngày 19/11/2011 xin vui lòng đ n phòng vé nh n l i ti n, th i gian t 9h đ n 21h30 ngày 19/11. R t mong đ c s thông c m c a quý khán gi .

BTC: Công ty Quyên Gia Bình”.

Nhi u khán gi t các t nh v Sài Gòn xem show di n cũng đành x p hàng ch tr vé l y ti n l i.

#### 8.2. Khán gi r ng r n ch tr vé

Ban t ch c ăn gian. Trên b ng thông báo có ghi, th i gian tr vé t 9 gi sáng đ n 21 gi 30 ngày 19-11-2011 nh ng nhi u khán gi ch đ c đ c thông cáo khi đ n xem bu i di n, nên r t đồng ng i chen l n nhau tr vé tr c th i h n, nhi u ng i thi u kiên nh n, bán đ bán tháo cho các “cò vé” h u v t vác chút đ nh ti n tr c khi ra v .

#### 8.3. Vi c tr vé không d dàng

## Vòng trong vinh quang. Ra trong đợt qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Ban t&#225;c đã đ&#228;t nhi&#228;u n&#228;i bán vé, nh&#228;ng nhi&#228;u khán gi&#228; b&#228; qu&#228;y vé t&#228;i r&#228;p Hoà Bình t&#228; ch&#228;i tr&#228; ti&#228;n l&#228;i, v&#228;i lý do là mua vé ở đ&#228;u thì tr&#228; l&#228;i ở đ&#228;.

X&#228;p hàng r&#228;ng r&#228;n, ch&#228; ch&#228;c t&#228;i phiên mình thì b&#228; t&#228; ch&#228;i, nên sanh ra đ&#228; qu&#228;o, “b&#228;c xúc”, không t&#228;c sao đ&#228;c, ch&#228;i th&#228; t&#228; tung. Khán gi&#228; tranh lu&#228;n, cùng m&#228;t lo&#228;i vé c&#228;a ban t&#225;c bán ra, dù bán ở đ&#228;u, thì ti&#228;n cũng vào túi ban t&#225;c c&#228;. Tranh cãi sôi n&#228;i.

Qu&#228;y vé r&#228;p Hoà Bình có t&#228;m b&#228;ng vi&#228;t sai chính t&#228;: “Mua vé ở s&#228; đ&#228;n tho&#228;i 09036, thì đ&#228;n đ&#228;m X nh&#228;n ti&#228;n l&#228;i”. Nh&#228; v&#228;y, nh&#228;ng ng&#228;i mua vé ở nh&#228;ng s&#228; đ&#228;n tho&#228;i khác thì ph&#228;i đ&#228;n đ&#228;u đ&#228; l&#228;y ti&#228;n l&#228;i?

M&#228;t s&#228; ng&#228;i đ&#228;c h&#228;i: “Vé n&#228;y mua ở đ&#228;u?”. Tr&#228; l&#228;i: “Mua ở “cò”. V&#228;y thì tr&#228; vé l&#228;i cho “cò”. Kêu tr&#228;i không th&#228;u. Bi&#228;t cò ở đ&#228;u? Trong th&#228; gi&#228;i loài chim đi ăn đêm n&#228;y có mu&#228;n trùng, nào là cò, v&#228;c, nông, s&#228;u, le le...v&#228;y bi&#228;t cò ở đ&#228;u mà tìm? Ch&#228; Linh h&#228;i th&#228;t!

### 8.4. Khán gi&#228; m&#228;t ti&#228;n

M&#228;t s&#228; vé bán ch&#228; đen giá g&#228;p đôi, g&#228;p ba giá chính th&#228;c nên ph&#228;i ch&#228;u m&#228;t ph&#228;n ti&#228;n ch&#228; đen. Ng&#228;i VN n&#228;m b&#228;t c&#228; h&#228;i th&#228;t nh&#228;y bén, m&#228;t đ&#228;ch v&#228; m&#228;i ra đ&#228;i, đó là nh&#228;ng ng&#228;i tr&#228; vé thuê. Ai mu&#228;n tránh c&#228;nh ch&#228;u ch&#228;c, chen l&#228;n thì ph&#228;i ch&#228;u m&#228;t 10% cho nh&#228;ng ng&#228;i tr&#228; vé thuê. Nh&#228; v&#228;y, ngoài ph&#228;n ti&#228;n m&#228;t vì ch&#228; đen, m&#228;t c&#228;p vé ch&#228; đen 16 tri&#228;u, còn ph&#228;i m&#228;t vài trăm ngàn n&#228;a.

M&#228;t c&#228;p “vé m&#228;i” đ&#228;c đ&#228;m bán ch&#228; đen giá 16 tri&#228;u đ&#228;ng tr&#228; thành 2 t&#228; gi&#228;y l&#228;n, vì vé m&#228;i có ghi giá ti&#228;n bao gi&#228; đ&#228;u?

Thi&#228;t h&#228;i tài chánh c&#228;a ban t&#225;c và Ch&#228; Linh lên t&#228;i nhi&#228;u t&#228; đ&#228;ng, không bi&#228;t Ch&#228; Linh m&#228;t bao nhiêu ti&#228;n, nh&#228;ng đ&#228;i u ch&#228;c ch&#228;n là Ch&#228; Linh suýt m&#228;t m&#228;ng do đ&#228; qu&#228;.



## Vụ trong vinh quang. Ra trong đất qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Vụ trong vinh quang, ra trong đất qu là th.

### 8.5. Nhìn xét vụ Liveshow Ch Linh

Nhìn toàn bộ vụ việc, Liveshow Ch Linh không phạm lỗi gì nghiêm trọng, do đó, Cục Nghệ Thuật Trưng bày cho phép trình diễn theo chương trình ban đầu ngày 12-11-2011 tại Hà Nội. Trung ương cho phép, thành phố Hà Nội cấp, ngành TW cấp cho phép, nhà văn thành phố Hà Nội bỏ thua đầu.

ở Sài Gòn, ban tổ chức và Ch Linh không vi phạm điều gì cả, ngoài việc hợp báo không có giấy phép, ngành hợp báo và trình diễn là 2 việc khác nhau. Rút kinh nghiệm ở Hà Nội, thành phố Sài Gòn chỉ đạo, làm Trung ương tay không kẹp, đó là ra lệnh cấm vào buổi sáng ngày trình diễn là 19-11-2011, đất trung ương trình cấp đã rồi, dù có mệnh lệnh Ch Linh cũng tay không kẹp. Đó là mặt cú đất.

Ch Linh không vi phạm điều gì cả, mà bỏ lệnh xem như không có lý do chính đáng, thật đúng như thông tin viên đài SBTN nói không sai. “Ch Linh đừng xem như đi sấm a di sấm văn hoá đất trời M nghệ”, đất ng thì, bản thân Ch Linh đã bỏ kẹp tại phần đất ng trong vụ vụ đất biên bản thành. Và vụ việc “cho thây, ngành cấp kêu gọi dành cho ngành Văn hóa ngoi, việc giao lưu văn hoá chỉ là ngành trò m dân giới đất” (trích phóng sấm a thông tin viên đài SBTN)

### 8\* Giao lưu văn hoá

Giao lưu văn hoá là mặt trong kế hoạch thực hiện NQ 36 về công tác đối ngoại và ngoại, mục đích hợp nghệ tổ chức đấu tranh đòi dân chủ, tự do, nhân quyền cho đất ng bào trong nước, chiêu hồi và đấu phá chế độ đất tài CS.

Đó là văn hoá văn. CSVN đất cách mạng văn hoá thì đất ng là mặt trong 3 cuộc cách mạng xây dựng CNXH: cách mạng quan hệ sấm xuất (đánh tan sấm, cấp tổ công nghệ nghệ), cách mạng khoa học kỹ thuật, và cách mạng văn hoá đất ng (đất sách chôn h c trò).

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 8.1. Gia tăng số đi ra đi vào

Nhiều người ca ngợi những thành tựu giao lưu văn hoá của Việt Cộng trong những năm đó là giao lưu, văn hoá Việt Nam với văn hoá Việt Nam.

GS Bùi Văn Phú viết trên trang Việt Báo ngày 30-11-2011 bài viết tựa đề “Chị Linh đến Mỹ Linh”. Chị Linh và những thành viên Liveshow, Mỹ Linh từng trong những sân khấu hát, xem những giao lưu văn hoá. Trích một phần như sau:

“Về quan hệ Việt Mỹ phát triển, ca sĩ trong, ngoài những năm đi ra đi vào cũng tăng theo sự trao đổi thông tin giữa hai quốc gia. Nhiều diva VN đã xuất hiện trên sân khấu hải ngoại: Hồng Nhung, Thanh Lam, Mỹ Linh, Ngọc L, Phương Thảo, Mỹ Tâm, Đức Tuấn và nhiều giọng ca trẻ khác. Qua Mỹ hát, ai nghe những bài hay những có thể xanh thì cũng thêm hồn nhân. Ca sĩ trong những năm gần đây Việt kiều Mỹ đã có: Lam Trường, Quang Dũng, Thu Phương, Bằng Kiều, “Đàn Vĩnh Hồng” (?), Thu Hà, Trần Thu Hà.

Những cái tên nổi tiếng VN hát cũng nhiều: Hồng Nhung Lan, Phi Nhung, Tuấn Vũ, Giao Linh, Thanh Tú, Lê Thu, Sơn Tú, Tuấn Ngọc, Trần Nam Sơn, Minh Đình, Quang Lê, Ý Lan, Minh Tú, ai những cái tên, nhà những cũng giang tay mở đón. Duy Quang, Đức Huy, Ái Vân, Elvis Phương đã mua “đôi nhà với sự đổi sự hàng trong tay.” (hết trích)

### 8.2. Việt Cộng chủ nghĩa cha thiên hạ trong việc giao lưu văn hoá

Ngay trong Hiệp ước Thương mại Việt Mỹ, Hoa Kỳ cho nhập khẩu từ do sách báo, văn hoá phẩm từ VN vào Mỹ, trái lại, CSVN không cho nhập khẩu từ do sách báo, văn hoá phẩm từ HK vào VN. Nhà những CSVN kiên quyết từ chối mở thị trường văn hoá phẩm. Những người Việt hải ngoại có liên hệ đến trong những năm đầu bị từ chối.

### 8.3. Giao lưu trong bối cảnh

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Các ca nh c sĩ h i ngo i v n c hát cho đ ng bào c a mình nghe, mà không đ c phép hát b n ru t, b n nh c sĩ tr ng, b n nh c mình thích, và cũng không đ c t do hát nh ng b n nh c mà đ ng bào c a mình thích và yêu c u. Không dám hát nh ng b n nh c ngoài nh ng cái t a bài trong gi y cho phép.

Trái i, ca sĩ trong n c ra đ c hoàn toàn t do, (tr tr ng h p Đàm Vĩnh Hưng) mu n hát gì thì hát.

Nhi u ng i ca ng i ch tr ng giao l u văn hoá n y c a VC n y, t c là ch p nh n thân ph n c a ca sĩ h i ngo i b đ i x b t công và th p kém so v i ca sĩ trong n c ra ngoài hát.

### 8.4. Vị t C ng ki m soát và qu n lý ch t ch văn ngh sĩ trong n c.

#### 8.4.1. Vũ ca sĩ M Tâm b ép bu c ph i c m đ c cho Olympic B c Kinh năm 2008

Tr c tình hình vi c r c đ c Th V n H i B c Kinh năm 2008 b ph n đ i trên kh p th gi i, riêng t i VN, qu n chúng r t “b c xúc” tr c vi c Trung C ng đ a hình nh 2 qu n đ o HS/TS vào b n đ r c đ c và b n đ du l ch, m c đích tuyên b ch quy n trên 2 qu n đ o n y, đ ng th i, nh ng “tàu l ” b n gi t ng dân VN, nên có m t cu c v n đ ng t y chay c m đ c cho TC trên Internet.

Ca sĩ M Tâm r t “b c xúc” khi nghe tên mình đ c ch n đ c m đ c, mà không có m t tin t c gì chính th c c . Tr c tin đ n đó, M Tâm cũng đ n l i, là ch đ ng ý r c đ c v i tinh th n th thao thu n túy, ch không ph i vì m c đích chính tr đ h p th c hoá ch quy n 2 qu n đ o c a VN.

Tin đ n trên Internet nhanh chóng đ n tai Ch t ch Ban t ch c r c đ c cho TC là Nguy n Th Thu Hà, Phó ch t ch UBND/TP Sài Gòn.

Qua nhi u l n thuy t ph c không thành, M Tâm đ c ch p thu n, cho không c m đ c, v i

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đất quỳ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

điều kiện là tuy đất đì giở bí mật về về việc này. Thế là Trung úy văn công Hồ Quỳnh Hoàng ngẩng đầu lên thay thế Mẹ Tâm.

Câu chuyện tuồng êm xuôi, nhưng bất ngờ tin tức bí mật được tràn lan trong giới hâm mộ Mẹ Tâm trên Internet.

Thế là Ban tổ chức tay sai của TC kết tội Mẹ Tâm là không giữ lời hứa, và ép buộc Mẹ Tâm phải tham dự việc đưa vào ngày 29-4-2008. Nếu không, thì sẽ bị cấm xuất cảnh sang Nam Hàn để thực hiện hợp đồng âm nhạc, cấm phát hành các Album và cấm trình diễn.

Và Mẹ Tâm bị ép buộc phải cấm dự cho Olympic Bắc Kinh 2008.

### 8.4.2. Hai ca sĩ bị cấm hát vì coi thường lãnh đạo

Ngoài nhạc sĩ Việt Khang bị tù, 2 ca sĩ của Hồ Chí Minh Âm Nhạc Quốc Gia Việt Nam (ÂNQGVN) là bà Lê Thị Thu (Anh Thu) và ông Vũ Trọng Tấn (Trọng Tấn), 2 giám đốc của Khoa Thanh Nhạc, là những ca sĩ có đẳng cấp cao của Hồ Chí Minh. Anh Thu là một trong những ca sĩ có cát sê cao nhất Hà Nội.

Hai người bị thi hành kỷ luật vì lý do: Không chấp nhận sự phân công công tác của người có thẩm quyền. Tỷ lệ bị xử lý trình biên luận tại 18-7-2012 tại Lào.

Những sự việc trên cho thấy, Mẹ Tâm, Đàm Vĩnh Hưng, hay bất cứ ca sĩ nào khác trong nước cũng không có quyền tự do làm theo ý mình, mà phải luôn luôn đi theo đúng chỉ thị của Đảng. Nhất là Đàm Vĩnh Hưng là một cán bộ đoàn viên, hay đảng viên về văn hoá.

### 9\* Vũ trọng hợp của Đàm Vĩnh Hưng

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 9.1. Đàm Vĩnh Hưng đ c đ c c vào Ban Chấp hành Liên Hiệp Thanh Niên TP Sài Gòn

Đoàn viên Thanh Niên Công S n H Chí Minh, Đàm Vĩnh Hưng, đ c c vào Ban Chấp Hành Liên Hiệp Thanh Niên TP Sài Gòn nhiệm kỳ 2009-2014.

Ngày 15-10-2009, trong buổi báo cáo Đ i H i Liên Hiệp Thanh Niên Công S n H Chí Minh (TNCS/HCM) Thành Phố Sài Gòn, đoàn viên Hu nh Minh Hưng, t c ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng, đ c c vào m t trong 69 y viên của Ban Chấp Hành Liên Hiệp TNCS/HCM trong nhiệm kỳ nói trên. Trong dịp này, Bùi Tá Hoàng Vũ đ c c giữ chức Chủ Trì Ban Chấp Hành.

Thông thường, những người quan có nhiệm vụ thanh niên như các trường trung, tiểu học, có nhiệm vụ giáo dục trẻ, những người cao đẳng và đại học, các công ty, và ngay cả trong các đơn vị công an, quân đội, đều có những đoàn TNCS/HCM, do một số đơn vị viên lãnh đạo.

Liên Hiệp TNCS/HCM thành phố Sài Gòn là tổ chức lãnh đạo tất cả các đoàn trong địa bàn Sài Gòn. Ban Chấp hành của Liên Hiệp này có 69 ủy viên, mà Đàm Vĩnh Hưng là một ủy viên văn hoá.

### 9.2. Vài nét về Đoàn Thanh Niên Công S n H Chí Minh

Đoàn TNCS/HCM là một tổ chức chính trị toàn n nh t do đ ng CSVN lãnh đạo. Tháng kê năm 2007 cho biết trên toàn quốc có 6.1 triệu đoàn viên, tu i t 15 đ n 35. Riêng ở Sài Gòn, chỉ trong năm 2005, Đoàn đã kết nạp đ c c 1.1 triệu đoàn viên mới, và trong số đó có 91,997 đoàn viên đ c c kết nạp vào Đ ng.

Ba nhiệm vụ của đoàn viên là:

1. Luôn luôn phấn đấu thực hiện lý tưởng của đ ng CSVN.

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

2. G&#228;ng m&#229;u ch&#228;p hành và tuyên truy&#228;n đ&#228;ng l&#228;i, ch&#228; tr&#228;ng, chính sách c&#228;a Đ&#228;ng và Nhà n&#228;c. Tham gia xây đ&#228;ng và b&#228;o v&#228; Đ&#228;ng.

3. Liên h&#228; m&#229;t thi&#228;t v&#228;i thanh niên. Giúp đ&#228; thanh niên và Đ&#228;i Thi&#228;u Niên Ti&#228;n Phong H&#228; Chí Minh tr&#228; thành đ&#228;ng viên đ&#228; phát tri&#228;n Đ&#228;ng.

### 9.3. Vài nét v&#228; Đàm Vĩnh H&#228;ng

Đàm Vĩnh H&#228;ng tên th&#228;t là Hu&#228;nh Minh H&#228;ng, sinh ngày 2-10-1971, g&#228;c ng&#228; i Đ&#228;n Bàn, Qu&#228;ng Nam, thu&#228;c gia đình khá gi&#228;, nh&#228;ng g&#228;p “bi&#228;n c&#228;” nên ph&#228;i m&#229;t nhà c&#228;a, kinh t&#228; gia đình suy s&#228;p. Đàm Vĩnh H&#228;ng ph&#228;i ra đ&#228;i s&#228;m, làm th&#228; ph&#228; trong m&#229;t ti&#228;m h&#228;t tóc.

Nh&#228; có khi&#228;u âm nh&#228;c nên tr&#228; thành m&#229;t ca sĩ n&#228;i ti&#228;ng. Tr&#228; thành anh em thân thi&#228;t v&#228;i Hoài Linh và xem Hoài Linh nh&#228; m&#229;t ân nhân cho s&#228; nghi&#228;p ca hát c&#228;a mình. Tâm s&#228;. Nh&#228; khôn ngoan, dũng c&#228;m và li&#228;u lĩnh nên m&#229;i có m&#229;t v&#228; trí đáng k&#228; trong làng showbiz Vi&#228;t Nam.

### 9.4. Thái đ&#228; thách th&#228;c c&#228;a Đàm Vĩnh H&#228;ng

M&#229;t ngày sau khi b&#228; Lý T&#228;ng x&#228;t h&#228;i cay vào m&#229;t, m&#229;t nhóm ng&#228; i đã t&#228; ch&#228;c “cu&#228;c g&#228;p g&#228; báo chí”, Đàm Vĩnh H&#228;ng kh&#228;ng đ&#228;nh là s&#228; hát &#228; đ&#228;i nh&#228;c h&#228;i Anaheim Arena b&#228;t k&#228; bi&#228;u tình.

Đàm Vĩnh H&#228;ng nói: “Các chú quy&#228;t tâm đ&#228;p H&#228;ng l&#228;n n&#228;y, đ&#228;p m&#229;t l&#228;n đ&#228; làm g&#228;ng cho nh&#228;ng ca sĩ sau. Bên nh&#228;ng ng&#228; i t&#228; ch&#228;c, k&#228; c&#228; b&#228;n thân H&#228;ng cũng quy&#228;t tâm có m&#229;t đ&#228; ph&#228;c v&#228; công chúng c&#228;a mình. H&#228;ng s&#228; xu&#228;t hi&#228;n vì khán gi&#228; c&#228;a H&#228;ng, vì uy tín c&#228;a công ty và nhà s&#228;n xu&#228;t. Quý v&#228; hãy bi&#228;u tình đi và hãy tôn tr&#228;ng lu&#228;t pháp c&#228;a n&#228;c quý v&#228;” (h&#228;t trích)

Rõ ràng là m&#229;t thách th&#228;c. “Quý v&#228; hãy bi&#228;u tình đi!”

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đống quạ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Đàm Vĩnh Hưng tuyên bố: “Tôi sẵn sàng tha thứ cho Lý Tử Tấn”. Nhiếp ảnh viên xem lời tuyên bố này như là một thách thức.

Đàm Vĩnh Hưng nói: “Tôi nhắc lại một lần nữa, tôi không để ai dồn 1-0 với tôi bao giờ. Nhất định phải là 1-1, không sớm thì muộn!”

Một nghệ sĩ trong giới Showbiz là ca, nhạc sĩ Việt Dzũng, cho rằng trình độ hát của Đàm Vĩnh Hưng là một thách thức cho nghệ thuật sân khấu hát nhạc. Tại sao công chúng không chấp nhận hát của ca sĩ khác, cũng tốt trong nhạc sống?”

Việt Dzũng cũng cho biết, Đàm Vĩnh Hưng đã từng nhào búng cả 3 số c trên sân khấu hát nhạc.

### 9.5. Một câu hỏi của phóng viên Trẻng Đoàn đài VNA TV

Ông Trẻng Đoàn, phóng viên của đài truyền hình VNA TV ở California, cho biết: “Anh Đàm Vĩnh Hưng có quy định do trao đổi nghề nghiệp bất kỳ quốc gia nào cho phép, thì công chúng Việt, công chúng người Việt cũng có quy định bất kỳ trình độ hát của họ. Nhưng câu hỏi đặt ra ở đây là tại sao anh Đàm Vĩnh Hưng là một ca sĩ nổi danh, tại sao mà đi hát, công chúng chấp nhận như vậy?”

Và công chúng người Việt cũng nên đặt ra câu hỏi, mình chấp nhận để anh Đàm Vĩnh Hưng để làm gì? để mang lại kết quả nào tốt hay không?

Và không biết bao giờ công chúng người Việt mới hết nguy hiểm rủa nhau như thế này?” (hết trích)

Xin quý độc giả nhìn xét về trình độ hát của ông phóng viên này, xem nói như thế là đúng hay sai? Đứng về phía bên người quốc gia hay về “phía bên kia”?

## Vũ trong vinh quang. Ra trong dĩ t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 10. K t

Nhìn toàn b v vi c Liveshow Ch Linh, thì th y Ch Linh không vi ph m l i l m gì nghiêm tr ng, b ng ch ng là C c Ngh Thu t đã cho phép trình di n sau khi thành ph Hà N i c m. Sai Gòn, Liveshow không vi ph m lu t pháp nào c , mà b c m v i lý do không rõ ràng, ch ng t r ng chính sách hoà gi i hoà h p và giao l u văn hoá ch là trò l a b p.

Đàm Vĩnh H ng là m t cán b văn hoá c a Đ ng, i i vào uy th c a đ ng, bày t thái đ ngồng cu ng thách th c c ng đ ng, cho nên vi c bi u tình ch ng đ i là chính đáng trong công cu c ch ng văn hoá v n c a VC trong n c. Đ ng nhiên là nh ng tên n m vùng luôn ng h b nhà b ng cách n y hay cách khác.

Đàm Vĩnh H ng và nh ng b u show d a vào các quy n t do c a lu t pháp HK, cho nên c ng đ ng không có bi n pháp nào đ ngăn ch n đ c c . Ch có m t tr ng h p ch p nh n hy sinh, ch p nh n t c a Lý T ng m i ngăn ch n có hi u qu , ít nh t các b u show cũng không thu nh p đ c l i t c nh ý mu n trong nh ng bu i t ch c sau n y.