

Chuyển phiền cảm Gã Siêu



Việt Nam và thế giới đã trải qua dịch cúm gà H5N1 và đang phản ứng với dịch cúm lợn H1N1. Qua những gì được trên báo chí, trong một số tin tức gã đã chia sẻ một bài viết mà gã cho là đặc biệt, dưới đây riêng gã mà thôi.

Trong đó có một là dịch cúm H5N1, đặc biệt là cúm gà, hay nói đúng hơn là cúm gia cầm, là một loài chim chóc sống trên rặng hay đặc biệt nuôi trong lồng. Dịch cúm này do một loại virus gây nên, rải rác nhiễm sang một số động vật có vú. Loại virus này đặc biệt phát hiện lần đầu tiên tại Ý vào năm 1900, bắt đầu hoành hành và lây nhiễm qua年之久 năm 1997 tại Hong Kong và có nguy cơ thành một đợt dịch trong tương lai. Tính đến ngày 28.2.2008, trên thế giới đã có 369 người nhiễm virus H5N1 và trong đó 234 người đã tử vong.

Một năm trước đó tại Việt Nam, hầu như đâu có dịch bệnh nào xuất hiện, thì lợp tôle mít gà và chim chóc đặc biệt thu hút và đem chôn hay đem đốt trong đống bán kính ba cây số. Chính vì thế, gã ghi nhận đặc biệt mít truy cập “Tin tức giao thông” của báo chí Bích Ngân, đăng trên báo “Tuổi Trẻ Chữ Nhập”, số 1065 ra ngày 08.02.2004, dưới khái niệm này:

Sau nhiều năm tháng và học về làm, hai vợ chồng trộn đất cát và niken mít thành lợp đặc biệt trai gà non nhơ. Khi trai gà và mít ra lò thì anh chàng đốt ngay qua đốt. Trai gà liên tục phát triển và đúng mít năm, thì xay ra đặc biệt cúm. Thế là toàn bộ số gà nuôi trong trại đều bị chết và mang đi chôn, chỉ còn lại mít con chim sáo.

Hôm ấy, chả vội trả choco lò giỗ đỡ y năm cho anh chàng và cũng đỡ nhão tui đàn gà thán thòi ngang cõa mình đã bỗng mỉm cười. Đang lúc thòp nén nhang tòi ng niêm, chả vội bỗng giật mình vì nghe thi y tiêng nói rứt quen thuộc:

- Hóng i, anh yêu em lòm.

Đó là tiêng nói cõa con chim sáo. Tiêng nói ấy khiến chả vội cảm thấy nhão hồn anh chàng đỡ nhão p vào nó. Thòi nhão ng cùng lúc đó, anh cán bỗng thú y xuýt hồn và bỗng cho chả hay:

- Cõa chim sáo cũng bỗng huy diết.

Suốt đêm, chả vội trốn trộc không tài nào ngủ nổi. Cuối cùng, chả vội quyết định mở lòm trột do cho con chim sáo. Và khi anh cán bỗng đỡn, chả nói:

- Đêm hôm qua, con chim sáo nhà tôi đã bỗng mèo vội mệt rứt.

Chả vội a dứt lòi, thì mệt giỗng nói vang lên :

- Hóng i, anh yêu em lòm.

Thì ra đó vòn là giỗng nói cõa con chim sáo. Mặc dù đõi cút do, nhão ng con chim sáo không nỗi rỗi xa chả, nó bay vào kút tòi. Và bây giờ nó lên tiêng nói. Tiêng nói cõa nó là nhão mệt lòi tõ giác: Lõi y ông tôi i bỗi này. Và anh cán bỗng thú y chả cõn thò tay ra, chlop lõi y và nhét vào bao. Còn chả vội thì đõing nhìn. Nhão ng giỗng nõi cõt mệt nóng hõi rứt trên gò má lúc nào cũng chong hay biết.

Tiêp đón là dịch cúm H1N1, đõi c ngõi miên Bắc gõi là cúm lòn, ngõi i miên Nam gõi là cúm heo, còn nhão ngõi i thích đùa thì gõi là “cúm Trò Bát Giõi”. Đây là mệt loài bỗng hô hấp thòi ng xõy ra cho các đàn heo. Thòi nhão ng, virus bỗng này đã biến thành đõng lây tõ ngõi sang ngõi i và hõi nay vòn còn đang tiêng mau, tiêng mõnh và tiêng võng choco trên toàn cõi đĩa cõu, đõi rứt thõc sõi bùng phát thành mệt cõn đõi đõch, khiến cho tõi choco Y tõi Thòi giỗng nâng mõc báo đõng lên cõp 6, tõi cõi là cõp cao nhão t.

Thõc või y, đõch cúm này xuất phát tõ Mĩ, lây qua Mĩ, Canada và hõi n giõ đã có mệt tõi nhõi u nõi c trên thõ giõi. Chính phủ Mĩ cho biết hõi n 60 ngõi i đã bỗng thiết mõng và trên 1000 ngõi i bỗng nghi là đã bỗng nhõi mõnh. Riêng tõi Việt Nam cũng đã có tõi hõi n 500 ngõi i mõc phõi, nhão ng hình nhão choco có ai bỗng đi tàu suýt sang thõ giõi bên kia!

Không biết tác giõ nào đó đã viết bài “Phản ứng và cảm ứng thuộc trõi cúm đõc quyõn cõa ngõi i Việt Nam”. Gã đã đõi c và lõi y làm thích thú. Theo tác giõi, thì thuộc đõi u trõi bỗng cúm lòn hõi n nay là Tamiflu và thành phõn chính đõi chõi tõi Tamiflu là axit shikimic. Axit này đõi c chiết xuýt tõi bõng đõi hõi.

Cây đõi hõi, còn đõi c gõi là đõi hõi hõi ng, hay bát giác hõi hõi ng, hay chõi đõn giõn là cây hõi,

một loài cây gia vị có mù thơm, thu được từ vỏ quế hình sao. Loài cây này mọc ở bên Tàu và ở vùng đông bắc Việt Nam, như Cao Bằng, Lạng Sơn... Quả cùa nó đặc biệt hoa ch ngay trước khi chín và đặc biệt dùng trong ẩm thực của người Tàu và Việt. Chẳng hạn trong ngũ vị hổng cũng có đặc điểm.

Các nước Âu Mỹ không trung đặc biệt hổng, cho nên khi đi du lịch Tamiflu, họ phải trải qua nhiều giai đoạn tong hổng mồi có đặc biệt axit shikimic. Trong khi đó người Tàu chỉ tết xuôi tết trung tết bông đặc biệt hổng, nên bây giờ số lượng đồ trang Tamiflu của họ đã đặc biệt cung ứng cho trên một dân Tàu, nhu cầu đặc biệt cùm này xuất hiện trên đặc biệt nước hổng. Còn người Việt Nam chúng ta thì lâu đã có một cách tết hổng axit shikimic với nhanh chóng, lối vào ngon bỗng, mà không cần tết mây ôn đới đặc biệt sít hay mây nhà khoa hổng, mà chỉ cần tết bàn tay của bà nội trang đón năm mới mon... phở bò.

Số dĩ nhiên với là vì đặc biệt hổng cũng là một thành phần gia vị đặc biệt số đông trong việc nấu nước dùng cho món phở của người Việt Nam chúng ta. Chính vì thế, ăn phở đã trở thành một phong tục đặc biệt của người Việt Nam đặc trưng riêng bốn nhau của riêng họ.

Nhưng chúng ta đã biết: Phở là một món ăn truyền thống và đặc trưng nhất cho ẩm thực Việt Nam. Thành phần chính của phở là bánh phở và nước dùng hay nước lèo theo cách gọi của người miền Nam, cùng với thịt bò hay gà cắt lát mỏng. Ngoài ra, còn kèm theo các gia vị như táo, tiêu, chanh, tỏi, nước mắm... Phở thường là phở bò và phở gà. Tại một số nơi ở miền bắc, còn có thêm phở lợn, phở vịt, phở ngan... nhưng xem ra không mấy ăn khách.

Nước lèo nói chung đặc biệt làm bằng việc hầm xương lợn hoặc gà và gia vị bao gồm quế, hổng, gừng, thảo quả, đinh hương, hột mùi. Miền bắc thường số đông nhất bột ngọt, còn đặc biệt gừng là mì chính... Bánh phở theo truyền thống đặc biệt làm từ bột gạo, tráng thành tờ mỏng, rồi cắt thành sợi. Phở thường đặc biệt dùng làm món điểm tâm ban sáng, hay món ăn ban tối, ít thay đổi bán phở thường trực suốt ngày.

Một số giới thuyết cho rằng phở có lối xuất hiện đầu tiên tại Nam Đảo, nhưng Hà Nội mới là nơi làm cho món ăn này nổi tiếng nhất ngày nay. Năm 1954, phở đặc biệt liên tục phát triển ở miền Nam với nhiều khác biệt. Chẳng hạn tờ giấy nhôm nồi và nhót là tờ Saigon, thịt bò trong phở thường đặc biệt bán theo năm kiwi: tái, chín, nởm, gừng, gân tuỷ theo ý thích của khách. Ngoài ra còn có một chén nước béo đặc biệt, nhuộm muôn, đong thổi còn phở i có chanh, tỏi, ngò gai, húng quế và giá, đôi khi còn có cải hành tây cắt lát mỏng. Sau này, một số tiệm còn thêm ngò ôm, húng láng, hành lá dài và các loại rau thơm khác. Một số tiệm phở nổi tiếng ở Saigon trước năm 1975 mà nay vẫn còn như phở Tàu Bay, Phở Hoà, Phở Quý... Riêng phở gà thì đóng đô đặc biệt Hội An Vũng Tàu. Và hiện nay, nhu cầu đặc biệt của người Việt tại nước ngoài, phở đã có một số biến đổi mang một tính cách đặc biệt của ẩm thực Việt Nam, nên chắc chắn

Có giới thuyết cho rằng phở bắt nguồn từ pháp nô u món thổi hầm của Pháp, đặc biệt gọi là "pot-au-feu", đặc biệt "pô tôt phở". Có giới thuyết cho rằng phở chay có nguồn gốc từ Tàu, vì khá giống với món hoành thánh. Tuy nhiên bánh phở cùng với những gia vị và rau thơm, nhót là với cách nấu chay biến, phở đã mang một tính cách đặc biệt của ẩm thực Việt Nam, nên chắc chắn

Phản ứng của cộng đồng H1N1

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Sáu, 03 Tháng 6 Năm 2011 06:34

Phản ứng của người gốc Việt Nam. Do đó gã xin nhận lỗi: trong hoàn cảnh H1N1 bùng phát, thì ăn phở chính là một phản ứng thoát đói của người Việt Nam để trả lại bùn cùm.

Độc đáo đây, hiện rõ ràng có nhiều anh chàng cởi mở trong bụng, bởi vì chữ “phở” hiện nay vẫn được bàn dân thiên hạ hiểu là bùn nhí, còn “cơm” được hiểu là “bà xã”. Trên trang báo này, gã đã tống bàn đòn cơm và phở, chả và nem. Hôm nay, vẫn không tài liệu mới, gã xin trả lời đòn tài này một lần nữa: Phở và cơm.

Xét về “thành phần của tôi”, thì cơm và phở rất giống nhau, vì đều là cháo yến tái gác tôm. Phở có thể có hành, thì cơm cũng có, đã vậy cơm còn an toàn hơn vì không bao giờ bỗn hòn the và nhát là giá rẻ hơn mà lại no lâu hơn.

Dân gian ghi về là cơm và bùn nhí là phở, xét theo khoa học, thì cách ghi này chung xúc phở mì đòn ai, vì cả hai “món” vẫn có thành phần cháo bỗn giòn ngon nhau, nhưng lối viết vẫn có những giá trị độc lập khác nhau, chung cái nào hơn cái nào.

Nhưng vẫn phản ứng đòn thắc mắc, rõ ràng phở luôn tống ngang cho sú bay bỗn mì, mặc dù nhiều lúc “phở” xéo hoéc già hơn cơm, nhưng vẫn chỉ mì đòn cùu tháo cùa mình trong chayzen tình ái lăng nhăng. Lê Anh Vũ trên báo “Phở nổi Chả nhát” đã diễn tả như sau:

- Cơm khoe: Tôi nhát trên đòn,
- || Phở rồng: Tôi cũng tuyệt vời i đây y nha.
- || Cơm là tôi gác o mà ra,
- || Phở cũng tôi gác o, nhung mà...ngon hơn.

Nói theo kiểu triết học, thì cái ngon của cơm thuần vào “bún tháo”, còn cái ngon của phở thuần vào “túi tháo”:

- Cơm nhát hắc ng gác o mà tháo mì,
- || Phở nhát u “nguyên liệu” nên tháo đòn mùi.

Một tác giả khác, mà gã không nhớ tên, đã đưa ra những lý do mang tính hài hước, đùa giỡn thích vì sao do đòn ông lối thích phở, mà vẫn không bỗn đòn cơm:

Lý do thứ nhát, đó là và vì đòn ông ít đòn c ăn phở, nhát là phở đòn c ăn biếu, thì phở i có tiền có xe, trong khi cơm ngày nào cũng đòn c ăn và phở i ăn:

- Cơm ăn hàng bùa nên quen,

Phở thì thường nên thêm đạm nhiên.

Lý do thứ hai, đó là vì đòn ông dùng cốm là nhả, trong bùu khí quen thuốc mầm áp đòn đòn nhảm chán, còn dùng phở là xa nhả, trang trí lò mít, đôi khi còn đập mít và có cả âm nhảc phở ho.

Lý do thứ ba, đó là vì khi đã no, thì rất khó ăn thêm cốm, còn đói vẫn phở, no tối mực cũng có thể làm thêm vài tô:

- Cốm ăn no bỗng là thôi,
- Phở vẫn no, lì muộn đòi ăn thêm.

Lý do thứ bốn, đó là khi ăn phở, ta có thể dễ dàng đòi thêm tí hành, tí bánh hay tí ớt cho thêm phởn đòn đòn. Còn khi ăn cốm, thì có gì xứng nhỉ, yêu sách lôi thôi còn bỗng, hay bỗng gật gùng: không ăn thì thôi.

Lý do thứ năm, đó là khi ăn phở xong, có thể đòn đòn, đi ngang hoặc ngồi và nằm mệt chút. Còn khi ăn cốm xong, có nhiều khéo năng phở i thu đòn và rót a chén bát.

Lý do thứ sáu, đó là phở thì không quán nào giòn quán nào, thum chí không tô nào giòn tô nào. Còn cốm thì bao nhiêu năm rồi cũng vẫn thổi, chả có nguội hòn mà thôi.

Lý do thứ sáu, đó là phở có thể đòn đòn ăn chung với bún bè, còn cốm thì rất ít, phởn lòn là ăn chung với...bà nửu cốm.

Lý do thứ bảy, đó là phở tuy cùng mít chè, nhưng có thể yêu cầu tái, chín, nứt, gãy, gân...tùy thuc khách quyết định. Còn cốm thì hoàn toàn do mứt nứt quyết định, không đòn đòn đòi hỏi lôi thôi.

Lý do thứ tám, đó là nửu ăn phở nhiều thì mực tròn thành khách quen, thì có thể ăn...nứt, ăn ghi sét. Chè còn cốm, nứt không đòn tiếc lòn, sẽ bỗng ngay.

Và sau cùng lý do thứ tám, đó là bộ tiêm phản ứng này, ta có thể dễ dàng tìm kiếm phản ứng khác, chỉ còn bộ cảm, thì quay thứ tám lôi thôi và phản ứng vô cùng,

Chính vì những lý do trên, mà có anh chàng thèm phản ứng i cảm muốn ăn thêm mì, nên đã mua 10 bài vui, nhặt bài thứ nhất anh bén bên Đan Mạch đã gửi về cho gã:

- Vui mừng dành để ăn,
- Vui hai tôi để quét sân lau nhà.
- Vui ba da để nõn nà,
- Nên dành cát kẹo để tôi... ôm.
- Vui bún tươi nghịch pítom ròm,
- Thôi thì coi sóc chăm nom vui tết gà.
- Vui năm có tính thường thà,
- Đi làm mang "chéc" vui nhà bùi băng.
- Vui bùi giũt giũi chiu mòn,
- Đó mùng cát o gió khi mình ốm đau.
- Vui tám xinh đập làm sao,
- Đi đi dạo phản ứng chào bà con.
- Vui chín có tính hát đàn,
- Thôi thì ca múa nhảy hàng tôi nghe.
- Vui mèo làm lung sau hè,
- Trứng rau, bún cát chung nồi chuyen chi.
- Mèo vui tôi vui nốt cát khì,
- Kém thêm bà nốt lú khi túi trống,
- Mèo vui súng lúm ai ơi!
- Không tin làm thứ... vui giũi khoái re.

Gã nghĩ rằng đây chính là một bài thứ bén cảm, chính làm sao mà có điều gì trong thứ cát cuối đùi. Hắn thử nói cũng vì trong phản ứng khinh cảm mà có những anh chàng đùi xúi thử bứt công vui bà xã, theo kiểu:

- Bộ là phản ứng tuyệt vời,
- Vui là cảm giác đây nốt húm hui.
- Bộ là nốt lú lú yêu,
- Vui là nốt trút bao nhiêu bùi mình.
- Bộ là rủ lú ngắt trong bình,
- Vui là nốt cát ao đình nhặt pheo.
- Nhìn bùi đôi mắt trong veo,
- Vui thì đôi mắt trong veo phản ứng.

- *Bỗn tiêu thì chán ngắt cằn,*
- *Vỗnieu mệt đói cùn thì lòn kêu hoang.*
- *Bỗn hòn thì phai xuông thang,*
- *Vỗn hòn bỗn mòn, bỗn phang thêm lòn.*
- *Mặt khi túi hãy còn tiòn,*
- *Thì bỗn thòm thiút kờ lòn bên anh.*
- *Mặt mai hót sặc sành sanh,*
- *Bỗn đi, vỗn đón anh vỗn nhà ta...*

Tuy nhiên, nhữ gã vỗa mồi xác quyết ở trên: cái ngon cặn cảm thuỷc vào “bỗn thòn”, còn cái ngon cặn phai thuỷc vào “tuòn thòn”. Vì thòn, phai nay còn mai mệt, nay xuốt hiòn mai biòn đi, nhòn cảm thì bỗn vỗng đòn muôn ngàn đòn:

- *Mặt mai hót sặc sành sanh,*
- *Bỗn đi, vỗn đón mồi anh đi vỗ.*
- *Bỗn là lòn, vỗn là nhòn,*
- *Gió to lòn sập, mái nhòn còn kia.*
- *Vỗn là cặn nguội cặn ta,*
- *Nhòn là đòn cặc sặc thòn cha láng giềng!*

Nếu cảm ngon tột bỗn thòn cặn nó, thì nỗi ngòn vỗ cũng có nhòn u u đòn m, nhòn u cái hay và cái tột, nhòn chòn vì u mê tăm tòi và bỗn đòn vỗng làm mồi cắp mệt, khiến anh chòn chòn còn nhìn thòn y. Vì thòn, cặn phai phai hòn giá tròn cho cặn, cũng nhòn cho chòn vỗ cặn mình:

- *Cặn chân chòn chòn, chòn đòn đòn a,*
- *Phai trang trí đòn p, đòn lòn mệt ai.*
- *Cặn ngon chòn sặc tiòn tai,*
- *Phai tuy đòn đòn nhòn đòn y hoài nghi.*
- *Cặn quen chòn ngòn ngòn ngòn gì,*
- *Phai ăn dầm bỗn tòn cùn thì ngán thòn.*
- *Phai “cặn”, chòn phai ngòn ngòn iòn iòn!*
- *Cho dù thua “phai”, nhòn thòn iòn an tâm. (Lê Anh Vũ)*

Cho nên hòn nhòn anh chòn, chòn có đòn i mà đòn hoang, đèo bòng bỗn nhí, thèm phai bỗn cặn, chi bỗn hòn hòn tòn nhòn ngòn:

- *Ta vỗ ta tòn mao ta,*
- *Dòn u trong đòn đòn cùn ao nhòn vỗn hòn.*

Phản ứng và Cảm ứng H1N1

Tác giả Giang Gia Siêu
Thứ sáu, 03 Tháng 6 Năm 2011 06:34
