

VĂN CÒN CHUYỆN TỐT

Tác Giả: Trà Lũ

Thứ Ba, 21 Tháng 2 Năm 2012 11:51

Tốt con Rồng qua đã lâu th mà làng tôi vẫn còn mê nói về rồng.



Là n h i làng tháng tr c đã nói, tháng này vẫn còn nói. Ng i ch ch t vẫn là ông già ODP. Ông có nhi u ý r t đ c đáo. Ch ng h n r ng có chân nh ng r ng không bao gi đi hay ch y trên đ t mà r ng luôn luôn bay. Chính vì r ng ch bay nên m i có V nh H Long là n i mà r ng trên tr i đấp xu ng, và Thành Thăng Long là n i mà r ng d i đ t bay lên. Các c nh k nha, r ng có chân nh ng r ng ch bay mà thôi. R i ông còn nói t i vi c r ng bao gi cũng đi v i mây. R ng vùng v y trong mây. R ng bi n mây thành m a. Mây tr ng t ph ng tây g p mây đen t ph ng đông là tr i m a nh trút. R ng hút n c m i n này r i làm m a t i cho m i n khác.

X a nay ng i Vi t mình có thói quen v thi p c i hình con r ng cu n l y con chim ph ng. R ng t ng tr ng chú r , ph ng t ng tr ng cô dâu, v i l i chúc m ng ‘ Long Ph ng hoà minh’, long ph ng cùng chung ti ng hót.

Anh H.O. nghe chuy n c i h i v i con r ng con ph ng h p d n quá bèn xin góp chuy n. R ng sách Đông Châu Li t Qu c có k m t chuy n tình r t lãng m n liên quan t i Long và Ph ng nh sau : Th i y có m t chàng trai phong nhã tu n tú tên là Tiêu S , chàng có tài th i tiêu r t hay khi n ngay c chim chóc cũng thích chăm chú l ng nghe. L i có m t nàng công chúa tên L ng Ng c có tài th i ng đ ch cũng r t hay. Ti ng đ ch c a nàng không nh ng làm mê m n lòng ng i mà còn làm mê m n c th n tiên n a. Hai ng i bi t tài nhau nên m t hôm đã g p nhau đ t u nh c.

Ti ng tiêu c a Tiêu S v a c t lên thì có m t con r ng bay t i ch u. Ti ng đ ch c a L ng Ng c v a c t lên thì có m t con ph ng bay t i đ nghe. Đ n khi ti ng tiêu và ti ng đ ch hòa l n vào nhau bi n thành m t bài h p t u tuy t v i thì c r ng c ph ng đ u ôm l y nhau mà nh y múa ph h a. Khi màn h p t u v a ch m d t thì Tiêu S c i lên r ng và L ng Ng c c i lên ph ng

VĂN CÒN CHUYỆN T

Tác Giả: Trà Lũ

Thứ Ba, 21 Tháng 2 Năm 2012 11:51

rì cùng bay lên trời. Do số tích này nên người ta mới vẽ rìng vẽ phòng quỳn quýt vào nhau trong thiếp cäi và läi chúc mừng 'Phò nguyän sánh phò ng, đäp duyên cäi rìng' là thä.

Nghe xong chuyện này thì ông ODP giät tay phát biểu : Tôi nghĩ chuyện rìng vẽ phò ng là chuyện nói sai, chép sai. Sai ở chỗ con rìng là giäng đäc và con chim phò ng cũng là giäng đäc, chäng läi hai con đäc läy nhau sao. Chính ra là Loan và Phò ng. Con chim loan giäng cái, con chim phò ng giäng đäc. Hình vẽ trên thiếp cäi là hình hai con chim loan và phò ng quỳn quýt nhau mới là đúng. Nghe có lý quá, phäi không cä?

Räi ông ODP läi thao thao nói về rìng trong ca dao và tục ngữ.

- Mät ngữäi giäu sang đän thăm mät ngữäi dân thanh bäch thì gäi là rìng vẽ nhà tôm

- Nhäng câu chuyện kä có đäu mà không đäi thì gäi là 'đäu rìng đäi tôm'

- Câu ca dao 'Träng rìng läi nä ra rìng, liäu đäi läi nä ra dòng liäu đäi'

làm ta nhớ tới một câu khác tuy không có rìng nhäng đäng nghĩa : 'Con vua thì läi làm vua, con säi chäa thì quét lá đä'

- Còn câu này nói lên cái khó chäu phäi säng chung vẽ i ngữäi không cùng mät trình đä: 'Räng vàng täm näc ao tù, ngữäi khôn ä vẽ i ngữäi ngu bäc mình' hay 'Làm thân cây quä giäa räng, đä cho thäng Mán thäng Mäng nó leo'. Do vậy äc mä cäa nhiäu phä nä là : 'Mät đäm nä mä thuyän rìng, còn hän män kiäp näm trong thuyän chäi'.

Anh John lúc này mới lên tiếng : Ngày xưa khi häc Sĩ VN thì tôi biết Bà Âu Cä läy Läc Long quân räi đä ra mät bäc mät trăm träng . Tôi vẽ n thäc mäc täi sao ngữäi mà läi đä ra träng. Nay nghe câu 'Träng rìng läi đä ra rìng' thì tôi mới hiểu câu số kia là có lý vì ngữäi VN gäc Räng Tiên'. Räng đä ra träng chä không đä ra thai nhi. Xin tä n Ngài ODP hôm nay đã khai ngä cho tôi mät đäu xäa nay tôi không nhìn ra.

Ông ODP xin ngữäng chuyện rìng và xin trä đän đàn cho làng. Ông xin Chä Ba Biên Hòa góp ý kiến. Phe các bà bän ä lên không chäu. Mäy bà bäo các chuyện ông vẽ a nói rät là häp đän đã giúp các bà häc häi đäc nhiäu, xin ông tiếp tục. Phe liän ông cũng gät gä đäng ý nhä vẽ y. Ông ODP bän väng läi. Ông nói :

Chuyện rìng thì hiểu lầm, nói cä ngày chäng hät. Väy đä tôi nhä gì kä đó nha. Tôi xin kä chuyện múa lân. Gäc nó ä bên Tàu. Bên ta không có lân và không ai biết hình đäng con lân như thế nào nên tä tiên ta đã läy hình con rìng, vì con rìng có hình änh khäp näi, nhä cung vua, nhä mái đình. Và chúng ta đã VN hóa vẽ cä múa rìng. Chúng ta đã thêm ông Thä vào, vì ông Thä biểu tượng träng thä. Sau räi ông Thä biểu ra ông Đäa hä bäng và miäng cäi län. Ông

VĂN CÒN CHUYỆN TẬT

Tác Giả: Trà Lũ

Thứ Ba, 21 Tháng 2 Năm 2012 11:51

Đã a biếu u tống ng hnh phúc. Ngày ttt mà có rống tti nhà cùng vti ông Đã a nã a thì còn gì sung sống ng hn.

Trong việc múa rống, ngi ta chú ý đợc biếtt tti b rầu rống. Rầu vàng là rầu vua, ngi Tàu coi là rầu cãa vua Lũu B. Rầu đợc ch rầu Quan Công, và rầu đen ch rầu Trống Phi, cã hai là ngi em ktt nghĩa cãa Lũu B.

Nghe đn đây thì Chã Ba Biên Hòa gi tay xin hti : Đang nói v múa rống mà nghe đn Lũu B, Quan Công và Trống Phi thì tôi nh li n tti B Tam Quợc Chí. Tôi v n mê b chuyệ n dài này. Xin cho tôi lợc đ hti bác b ch ODP mtt câu rtt cá nhân : Bác có thích 3 nhân vtt lợc s này không ?

Ông ODP nh p mtt ng m trà rti thông th tr lti : Xã nay Chuyệ n Tam Quợc Chí làm say mê mti ngi. S h p đn này là do tài ngh cãa nhà văn l n La Quán Trung, ch th c ra 3 nhân vtt này cu i đti không ra làm sao, chtt lợc xtt. Vua Lũu B vì nóng lòng phợc thù cho em mà đã không nghe lti can cãa Khợng Minh và Triũu Vân nên đã b tống cãa Đông Ngô là LợcT n đáng bti, ông Lũu B bu n rti rti chtt trong tti nh c. Quan Công cũng vì hiũu thợng đã không nghe lti can cãa Khợng Minh nên đã b thtt th Kinh Châu và đã b tống cãa Đông Ngô là Lợc Mông phợc kích chém đũu tti tr n. Còn Trống Phi thì tính nóng nh lã đánh đợp tống sĩ nên đã b chính tống sĩ đợc quy n chém chtt trong lúc đang ng rti ctt đũu mang sang n p cho chúa Đông Ngô là Tôn Quy n. Thãa làng, ktt thúc cuợc đti cãa 3 v này bu n quá. Bài hợc ta có th rtt ra t 3 cái chtt này là ta ch đợc tính nóng gi n làm ta mtt khôn. Xin cho tôi htt chuyệ n đay.

C B.95 li n lên tiợng hti th n tống là anh John : Thợ trong tiợng Anh, con rống có đũu gì hay không ? Anh John cti hà hà rti đợc ngay : Thãa có. Trong thợ gi tiợng Anh thì con rống không đợc quý trợng và không là biếu u tống ttt đợp. Ngay trong sách Kinh Thánh, con rống là biếu u tống ác qu. Trong Anh văn, khi gi mtt bà nào là ‘dragon lady’ thì có ý nói bà y đợc tti n nh qu. Báo chí Hoa K năm xãa gi ti bà Imelda vti ông Tợng Thợng Marcos là ‘dragon lady’.

Còn trong ngôn ngợ thợng nh tta g p ch ‘dragon fly’. Dragon là con rống, fly là con ru i. hai ch này ghép lti thì không ph i là con rống bay mà dragon fly là con chu n chu n, mtt con côn trùng hi n khô và bé tí!

Rti trong tiợng lợc, ‘to chase the dragon’ có nghĩa là hút bợch phi n, vì khối bợch phi n thợ ra nó ngo n nghèo’ nh con rống bay. Hút lén bợch phi n nên ta ph i đũu i con rống ngo n nghèo đợc đi. Và cũng trong tiợng lợc, ‘to drain the dragon’ nghĩa đen là tháo nợc con rống, nghĩa là đi tè, dragon ch ‘khũu sụng’ cãa li n ông, giợng y nh tiợng VN nhiũu nti gi ‘khũu sụng y’ là ‘vòi rống’. Việc này làm ta nh li n tti tiợng ‘beaver’ ch vụng c m đũa cãa li n bà.

VĂN CÒN CHUYỆN T

Tác Giả: Trà Lũ

Thứ Ba, 21 Tháng 2 Năm 2012 11:51

C làng tôi bỏ ra c i.

Đ cho làng c i xong, anh John l i t i p t c c i hà hà. Nghe gi ng c i này là c làng bi t anh s p k m t chuy n t u. Q a v y. Anh b o r ng o mi n Nam California có b bi n tên là ‘Long Beach’. Long đây không có nghĩa là ‘dài’ mà có nghĩa là ‘con r ng’. Ch c t mi n nam California đã có m y chính khách khi x a đã sang du l ch VN, đã đi mi n Long H i, th y mi n bi n này đ p quá, đã yêu Long H i quá nên khi v t i Hoa K m y ông đã đ ch tên Long H i ra t i ng Anh là ‘Long Beach’ và đ t cho m t b bi n đ p o đây.

C Chánh th y làng nói chuy n ch nghĩa đã lâu bèn đ ngh t m ng ng chuy n này đ m i làng ăn c m. Đúng ý dân làng quá. T t t đ n gi , dân làng đã ng y bánh ch ng bánh tét nên nay ăn toàn nh ng món không liên h gì t i n p c . B a nay Ch Ba Biên Hòa và hai cô Hu đ ng n u. Mâm c m đ n ra th t mát m t. Cô Cao Xuân đ i di n nhà b p gi i thi u : “ Món rau đ u dài xào v i tôm hùm là món chúng tôi m i h c đ c t m t bà b n ng i Đ i hàn. H b o ngày t t ăn đ u xanh lo i dài này đ l y hên. Ăn đ u dài đ mong đ c s ng dài lâu. Món này xào v i t i, đ u hào, đ u v ng và đ u oyster. Món th hai là món th t kho n c đ a c a Ch Ba. Ch làm món này r t công phu. Th t đùi heo, 10 h t v t, kho v i n c đ a, t i, hành, tiêu, đ ng, n c m m, chút ít b t ng t. Món này r t Nam K . C B.95 thì lu c m t r rau mu ng. Rau mu ng lu c mà ch m v i n c m m th t kho đ a thì, Chúa i, ngon vô cùng. Nó ngon th m thi t nh tình B c mà duyên Nam v y.

Ba món này làng tôi đã ăn v i c m nóng g o th m Nàng H ng. M y ông B c k trong làng còn đòi thêm món n c rau mu ng lu c n a. Món này v t thêm vào m t trái chanh t i thì th t là ngon quá s c l mình !

Tráng mi ng là món quýt Mexico. Ch Ba Biên Hòa v a c i i hi hi v a g t gù : Tui ph i đi ch t tay ch n nh ng trái quýt m ng này. Đ u năm ta ăn quýt đ mong chúng ta c qu n quýt v i nhau mãi mãi nha. Ta không ăn cam vì cam là cam ch u, cam đành, ta ch ăn quýt mà thôi.

Sang ph n u ng trà, phe các bà l i đ ngh phe các ông nói chuy n v n ch ng lúc nãy ch a nói h t. Không ng làng tôi mê ch nghĩa v y đó. L i ông ODP. Ông xin làng cho ông nói m t chút chuy n CSVN bên nhà. Ông b o không nói thì không ch u đ c, nó c o m c trong lòng. Ông bi t m t bài th dài, thu c th lo i ‘Y t h u’. Các bác có bi t th y t h u là gì không c ? Th a, nó là lo i th 4 câu và bao gi câu th 4 là câu k t cũng ch có m t ch mà thôi. Thí đ nh bài th n i t i ng ‘Say S a’ c a Chiêu L Ph m Thái :

S ng o đ ng gian đánh chén nhè

Thác v âm ph c p kè kè

Diêm v ng m i h i : Mang gì đó?

Be !

VĂN CÒN CHUYỆN TÔI

Tác Giả: Trà Lữ

Thứ Ba, 21 Tháng 2 Năm 2012 11:51

Cô Cao Xuân liến hồi : sao tôi có tiếng con dê kêu be be là thế nào? Ông nói ngay : À, be đây không phải là tiếng dê kêu mà là cái be rồ rồ u. Ngày xưa rồ rồ u đợc rót vào cái be. Trờ tôi Cô Cao Xuân xong, ông ODP còn k thêm : À, tôi xin thêm một ví dụ nữa. Ngày xưa trước 1954, Cờ Đợc ng Quợng Hàm đợy Việ t vẫn ở Trờ ng Chu Văn An Hà Nội. Tôi đợc may mắn là học trò của c. Tôi còn nhớ rõ chuyện này : Bà đó cợ giợng vờ thợ y t hợ u và cợ lợ y bài Say Sợ a trên đây làm ví dụ, rợi cợ bợ t học trò làm bài tợ p. Các học trò đợ u làm đợc đợ dàng. Đợ n giợ ra chợ i, Thầy Hàm vợ a ra khợ i lợ p thì một thợ ng bợ n thân của tôi có tiếng là ma mãnh nhợ t lợ p đã đợc cho cợ lợ p nghe bài nó làm đợ trên cợ. Nó lợ y chính tên cợ làm đợ bài. Vì Cợ hay khợ c đợ m rợ i nuợ t đi, nó tợ viợc đó nhợ sau :

Sợ ng ở nhân gian chợ nuợ t đàm

Chợ t vợ âm phợ nói làm nhàm

Diêm vợ ng mợ i hợ i là ai đó?

Hàm !

Sau đây là bài thợ tôi thợ y trên internet do một ngợ i bợ n chuyện tợ i. Bài thợ ký tên là ‘ Cợ u Bợ y’. Chợ c bài này lợ y ý tợ câu thợ nợ i tiếng của Nguyợ n Vợ năm xưa ‘ Nhà văn An Nam khợ nhợ chó’. Cợ u Bợ y gợ i nhiợ u hợ ng ngợ i là Chợ. Kinh hãi quá sợ c. Thợ nhợ sau :

Làm dân Việ t Nam hôm nay khợ hợ n con chó

Vợ giợc Tàu xâm lăng mà tay chân bợ bó

Hợ lợ ng quợ ng là bợ tợ

Chợ !

Lãnh đợ VN hôm nay ngoan hợ n con chó

Bợ n Tàu bợ o gì thì làm cái đó

Thợ y mợ t chợ thì ngoáy đuôi rợ i chui gợ m bàn ngợ p ngợ

Chợ !

Tợ ng lĩnh VN hôm nay hèn hợ n con chó

Thợ y giợc đợ n nhà mà núp trong xợ

Lợ i còn tợ p trợ n chung vợ i chúng nó

Chợ !

Nhà báo VN hôm nay tợ i hợ n con chó

VĂN CÒN CHUYỆN TỐT

Tác Giả: Trà Lũ

Thứ Ba, 21 Tháng 2 Năm 2012 11:51

Giấc đào mả cha mà trộm mả tống
Viết lách thì nôm ng theo chi u gió
Chó !

Thanh niên VN hôm nay thảm hại n con chó
Nhìn giấc xâm lăng, căm hận n đống ngó, chông dám la ó
Biểu tình thì bả làm khó
Chó !

Đã xong bài thơ CHÓ thì ông kể sang chuyện y phác. Ông báo các báo tốt và ra rồi đi đâu có trang viết và thi trang VN cùng với nhiều hình ảnh, nôm thì quần dài áo dài khăn hoàng hậu, nam thì khăn đống áo dài. Trong các hình nam phác tôi thấy có hình Vua Bảo Đại. Ông Phạm Quỳnh, Ông Nguyễn Văn Vĩnh, Ông Trần Hưng Vĩnh Ký, Trần Hưng Ngô Đình Diệm, tất cả đều bôn quần phác, khăn đống áo dài. Tôi không thấy có hình Hồ Chí Minh bôn quần phác. Tôi bèn tìm các sách báo nói về Hồ Chí Minh. Tôi không thấy có hình Hồ Chí Minh bôn khăn đống áo dài bao giờ, mà luôn luôn thấy ông Hồ bôn áo có hàng cúc áo giơ, giơ ng y như Mao Trạch Đông và Stalin. Bôn chớ a các bôn ?

Nhân nói tới Bác Hồ, tôi xin nói một chuyện thú vị. Rồi gần đây mấy đứa nhóc của Công Ty Asia đi học mớ i ngớ i khen ngớ i nhiều lắm vì nôm dung rất hay, nó đi cao lòng yêu nôm c và cớ nh giác mớ i ngớ i viết quê hương VN đang bôn 'Bôn Nô Hán Hóa'. Việc này làm đống và nhiều văn nhân đáng kính ở Hà Nội giận lắm và ghét bôn Asia lắm. Họ gọi mấy ngớ i chớ chớ t của bôn này là 'thông' hớ t : Anh Bôn, Nam Lớ, Viết Dũng hóa ra thông Bôn. thông Lớ, thông Dũng. Chớ có Trúc Hồ thì các ngài khớ kính không nói gì. Các ngài bôn kớ t vì nôm u gớ i nhóc sĩ tài ba Trúc Hồ bôn thông, 'thông Hồ' thì hóa ra hớ xúc phạm tới bác Hồ vĩ đớ i của hớ ! Các cớ khớ p nôm i có cách nào giúp các vĩ nhân thuớ c hoàng tớ c Lê Chiêu Thông ở Hà Nội với. Đánh Trúc Hồ thì đớ c, nhớ ng đánh 'Thông Hồ' thì không dám.

Anh H.O. nghe xong chuyện này thì xin góp vài mớ u chuyện khác, cũng xớ y ra ở Hà Nội. Đó là chuyện mớ t anh hàng sách bôn bớ t vào tù. Các tù nhân cùng phòng với vây quanh anh mà hớ i lý do tới sao anh bôn thông vào đây. Anh trớ i là anh làm nghề bán sách mà vì vô ý anh đớ sách sai chớ. Các bôn tù không hiểu gì cớ bèn báo anh kớ thêm chi tiết. Anh bôn trớ i : Muốn cho hiểu bán sách hớ p đớ n thì tôi với a bán sách với a bán tranh.

Tuôn qua, tôi trớ ng bớ y ở nh chớ p hình Bôn Chính Trớ, đớ i bớ c ở nh tôi vô tình bày cuốn 'Alibaba và 40 tên cớ p'. Công an ở p đớ n bớ t tôi. Tôi phớ i năn nôm và hớ i lớ cùng viết tớ kiớ m thớ o và hớ a sớ không tái phạm. Hôm qua tôi trớ ng bày ở nh Cớ Hồ chớ đớ p nhớ t trong hiểu, tớ ng nhớ với y là đớ p quá rồi. Không ngớ với tôi bày thêm sách chung quanh, ngay ở đớ i ở nh Cớ Hồ, với tôi bày

cuốn sách ‘ Tên trùm Mafia’. Đó là lý do tôi bị tống vào đây. Đó là chuyện thật. Bây giờ tôi xin kể sang chuyện thật hai, cũng xảy ra tại Hà Nội gần đây. Tôi kể chuyện này vì bây giờ là tháng Hai, tháng có lễ Valentine, lễ của những người yêu nhau. Theo báo chí thì có một cặp vợ chồng 79 tuổi, giàu có, nhà cửa sang trọng, có 4 con đã thành đạt. Ông già góa vợ đã lâu, ở nhà cao cửa rộng mà không thấy hạnh phúc. Một hôm cặp vợ chồng bà mới 63 tuổi đi ngoài đường. Bà nhìn một người nhìn nhau rồi cặp vợ chồng hạnh phúc. Bà già cô đơn cũng bị hạnh phúc.

Ông thì giàu sang, còn bà già thì nghèo nàn vô gia cư. Ông đem bà già về nhà sống chung như con cái phần đời. Đời họ suốt cùng phần đời. Cuộc sống thì ông bận rộn, còn theo bà già, người đời người chết. Ông làm nghề bán xe đạp đường phố. Bà già làm nghề buôn rau củ đường phố. Tôi và họ làm công nhân, hai ông bà xì xào rau cháo. Những người khác cho là mình có hạnh phúc. Ông bà trẻ tuổi phóng viên như sau : Chúng tôi là những người cô đơn gặp nhau, cái chúng tôi cần là tình cảm chứ không phải là tiền bạc nên chẳng bao giờ tôi nghĩ đến việc về nhà ông . Tôi thấy ông như thấy chính mình, đôi khi nghĩ mà tự thân cho ông, ông có nhà cửa, có con cái thành đạt mà phải lòng đồng sống theo tôi. Tên ông là Ông Văn Đình. Tên bà là Bà Đỗ Thị Hiền. Chuyện tình này đúng như lời người xưa đã nói : Một túp lều tranh, hai trái tim vàng.

Câu B.95, người người Hà Nội bây giờ toàn nghe chuyện về Hà Nội thật mà cũng không vui lắm. Thấy vậy, có Chánh tiên chỉ làng bên chuyện hàng xóm. Có hôm nhà bếp mang chè đậu ra đãi làng. Có bữa vì Chín Ba Biên Hòa đãi làng món trái quýt đãi làng ta luôn luôn quýt với nhau, nên cũng đã nấu súp nấu chè đậu đãi, đãi đãi súp trong tủ lạnh, nay chẳng việc đời ra. Ăn đậu đãi đãi làng làm công việc gì cũng đãi đãi quanh năm. Nghe đãi đãi quá chớ. Có Chánh chỉ chỉ tiên chỉ trong làng là đúng quá, phải không chớ ? Mấy cô Huệ thì vừa múc chè vừa rảnh để mấy người không đãi đãi ăn nhậu vì chè ngọt, nhậu đường, nguy hiểm cho sức khỏe, nhậu là với tuổi già thì phải nghĩ tới bệnh cao máu, cao áp huyết và tiểu đường.

Có Chánh nghe xong thì lên tiếng ngay : Xin làng đừng ăn chè thoai mái. Lâu lâu xào lán một lần thì đâu có sao. Rồi có chị vào phòng mang một cuốn sách tay ra, rồi đọc cho mấy người nghe một bài đã ghi chép rất kỹ lưỡng về việc ăn uống. Đây là một bài đăng trên báo tây do một bác sĩ có uy tín trong giới y học đưa ra. Rồi càng cao tuổi càng cần phải ăn ngon, ăn cho sung sướng, đừng thái quá là được. Rồi người cao tuổi nên ăn tất cả những món mình ưa thích và ngon miệng, miễn là sự ăn uống không gây trở ngại cho chức năng tiêu hóa. Đừng quên cảm giác ngon miệng là đòn bẩy cho sức kháng bệnh. Đừng bắt người già ăn những món chỉ nhằm bổ dưỡng mà không có khẩu vị, nuốt không vô. Cảm giác người già ăn no bụng là một điều đáng trách cả về lý cả về tình. Nhậu cha mẹ già đã bắt con cái can ngăn với ăn uống vì nể người bệnh tiểu đường, cao máu và huyết áp.

Đến đây rồi có người ha ha. Lão biết trước là các bà nhà bếp sợ người đời người không cho làng ăn nhậu. Lão biết trước như vậy nên lão đã không dùng đường cho nhậu chè này, mà là đường gạo, đường gạo những người bán tiểu đường đãi đãi phép dùng. Nghe xong tôi trấn an cả cả tiên chỉ, làng tôi đã ăn chè vui thật. Loáng mắt cái là mấy người

VĂN CÒN CHUYỆN TÔI

Tác Giả: Trà Lữ

Thứ Ba, 21 Tháng 2 Năm 2012 11:51

chè đũa đã hớt sớt.

Ngoài tài ăn uống thoải mái và nói, chị Chánh còn chờ cho chúng tôi mở bài thu hoạch buổi họp. Các công nhân xa có biết chị Chánh nói về thu hoạch gì không chị? Thưa đó là thu hoạch đi bộ mang tên 'Tiếng Cười'. Chị báo mọi năm gần đây chị thấy trên các báo tây các báo ta có rất nhiều bài nghiên cứu nói về ích lợi của tiếng cười. Tiếng cười chữa được các bệnh tinh thần các bệnh thể chất. Tiếng cười giúp ta đẩy lùi các bao chất độc trong người, làm thoải mái bao nhiêu là công việc trong người. Tiếng cười là một cuộc chạy bộ nội tâm lý tưởng nhất. Các bệnh công nhân tay đưa vào bóng mà coi. Khi ta cười ha ha, cười bò lăn bò còng thì ruột gan ta hịu như là long lên sóng sánh. Ta thường nói 'Cười đau cũng bớt' là thế. Môn thể thao phổ thông bây giờ là các cuộc chạy bộ vào buổi sáng.

Tiếng Anh gọi là 'Jogging'. Khi chúng ta cười nghiêng ngả, bóng ta như long lên sóng sánh, Tây Y gọi đó là cuộc chạy bộ nội tâm 'Internal Jogging'. Nó tốt vô cùng và có lợi vô cùng cho sức khỏe. Ban ngày ai mà cười nghiêng ngả nhiều thì tốt và rất đẹp người và người rất ngon. Đó là ích lợi thể chất. Còn ích lợi về tinh thần thì khôn lường. Hai người ù ù hùn thù với nhau mà nghe một câu chuyện rồi cùng phá lên cười thì hùn thù coi như sứt mẻ mất.

Tiếng cười là một ngôn ngữ quốc tế, không cần phiên dịch. Họp công việc xong mà công việc xong cùng đi lên cười, cùng vỗ vai vỗ đùi nhau mà cười thì cuộc họp đó thành công hoàn toàn. Ngày xưa còn bé lão thầy nghe ông thầy nói câu 'Un saint triste est un triste saint' thì lão chưa hiểu gì cả. Chị công ông thầy cũng không hiểu. Ông báo câu này nghĩa là 'Một ông thánh buồn là một ông buồn thánh!' Chị ai hiểu gì cả. Về sau, ra đời thì mới hiểu, mà hiểu một cách thảm thía. Câu tiếng tây kia phải dịch như thế này: Một ông thánh mà một mũi buồn bã là một ông thánh vất vả! Một ông thánh một mũi phải thì nh, phải cười toe như Địch Phạt Di Lạc, như Ông Sĩ Lộ Trí Thâm thì mới là ông thánh có giá. Các công còn như chuyện ông thầy Lộ Trí Thâm trong sách Anh Hùng Lạc Lang Sĩ n Bức không?

Năm còn mới, lão xin lập lời chúc tốt: Chúc công làng một năm đầy tiếng cười.

Đẹp đâu năm, người Hoa Kỳ kể niềm tin của Sĩ Martin Luther King. Ông một người da đen này, bóng một tấm lòng của Chúa yêu người và người, đã đưa đất nước Hoa Kỳ vào một khúc quanh lịch sử: xóa bỏ những kẻ thù đen. Cuộc biểu tình bắt đầu ngày 28.8.1963 do ông chỉ xướng gọi Hoa Kỳ như Địch và gần 300.000 người tham dự là một điếm son to lớn trong lịch sử nhân loại. Lời mở đầu của ông 'Tôi có một ảo tưởng, I have a dream' hịu như vẫn còn vang vang trong đời mỗi người.

Câu xin quê hương Việt nam chúng ta cũng sẽ có một Martin Luther King.
Xin tiên phù hộ chúng con.