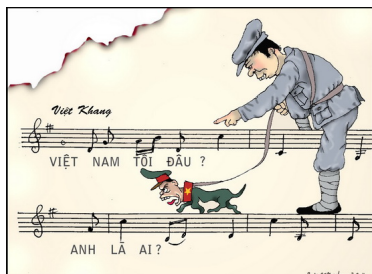


Khía Cạnh Văn Hóa Việt: Chiến Dịch Việt Khang

Tác Giả: Vi Anh

Thứ Ba, 06 Tháng 3 Năm 2012 21:39

Điểm nhìn tâm lý chiến dịch ở tranh chính trên, chiến dịch Việt Khang có hai khía cạnh quan trọng.



Một là khía cạnh chính trị Việt, huy động thúc đẩy người dân Việt kết hợp đấu tranh và quốc tế Việt cho tự do, dân chủ, nhân quyền VN. Hai là khía cạnh văn hóa Việt giúp cho người Việt hội nhập ai thì ý tưởng quan trọng của việc dùng ca nhạc trong công cuộc đấu tranh chính trị.

Thức dậy, tuần lễ cuối tháng Hai và đầu tháng Ba năm 2012 là thời gian chiến dịch của Chiến dịch Việt Khang do người Việt hội nhập phát động. Chiến dịch nhằm làm mất đi tin của Thế giới tân xã của CS Hà Nội khoa trương, CS Hà Nội xin vào làm hội viên của Hội đồng Nhân Quyền của Liên Hiệp Quốc.

Trong thời gian này, người dân Việt Hội nhập hàng Việt cánh tay giơ lên, hàng triệu người hô vang xa, hàng trăm ngàn chữ ký minh danh làm cho kiến nghị gửi Tổng thống Mỹ trở thành một kiến nghị được công dân Mỹ gửi Việt để thúc đẩy chính quyền nhanh nhẹn trong web của TT Obama, We the People.

Chiến dịch Việt Khang tạo lan qua nhiều nước khác, nơi có người Việt định cư ở Tây Âu, Bắc Mỹ và Úc châu. Đó là lý do hội nhập xa thu hút ba châu như lòng của người Việt hội nhập ai thì gọi, gọi trong gang tấc như cảm nghĩ thu hút nhau (sense of belonging), cùng đồng chung đồng đội một bóng của VN nên vàng ba sắc đỏ, cùng một chính nghĩa, một ý chí, một tâm huyết đấu tranh cho tự do, dân chủ, nhân quyền VN.

Những yêu cầu đó biến người Việt hội nhập ai thành một quốc gia de jure, là Việt Nam Hội Nhập ai mà nước nhà đang bị CS tước đoạt cách công bằng, trái với Hiệp ước Paris và các đồng đội kiểm soát và thi hành mà mục đích nước đã ký, những CS Hà Nội đã vi phạm thô bạo khi

Khía C nh Văn Hóa V n: Chi n D ch Vi t Khang

Tác Giả: Vi Anh

Thứ Ba, 06 Tháng 3 Năm 2012 21:39

dùng quân l c c ng chi m Vi t nam C ng Hòa Mi n nam.

Trong th i gian này ng i Vi t H i ng ai Canada, Úc ki n ngh nh n quy n VN, g i cho Th T ng Canada và Th T ng Úc. ki n nghi nh ng i M g c Vi t đã làm M ,n i phân n a dân s ng i Vi t h i ng ai c ng .

Còn n c nhà VN đang b CS Hà n i t m chi m, n i dù b k t trong g ng k m CS, đ ng bào trong n c cũng c g ng u n mình qua ng h p g i ý ki n cho đ ng bào mình M qua đài RFA đ cùng đúc k t đem ra trình bày v i nh ng lãnh đ o c a chánh quy n Obama c a M vào ngày th Hai 5 tháng 3, năm 2012.

Qua di n ti n c a Chi n d ch Vi t Khang, ng i Vi t h i ng ai đ u b n b u làm ăn, dù th m y v i công cu c đ u tranh cho t do dân ch nh n quy n, cũng nh n th c rõ r t có lý t i sao các h i đoàn, đoàn th và c ng đ ng, nh ng t ch c đ u tranh cho t do, dân ch , nh n quy n VN th ng hay làm nh ng vi c t ng nh sáo mòn. T i sao h có l h i, t p h p là có chào qu c k , hát qu c ca VNCH, x ng l i t ng ni m, đ m nh c chiêu h n quân dân cán chính t sĩ. T i sao trong các cu c bi u tình ch ng C ng ít khi thi u nh ng bài ca hát nh c đ u tranh.

Nh t là t i sao m i l n văn công c a CS Hà n i đi đoàn, hay đi l ra ng ai qu c di n, thì b ng i Vi t kêu g i t y chay, bi u tình ch ng đ i. Câu tr l i là thái đ và hành đ ng c a ng i Vi t h i ng ai ph n ng khi nghe hai bài hát c a Vi t Khang ch ng nhà c m quy n CS Hà n i ác v i dân mà hèn v i TC.

Có th nói Trúc H là m t nh c sĩ c m nh n đ c ni m đau n i kh c a đ ng nghi p nh c sĩnh Vi t Khang và đ ng bào yêu n c b CS đ a đầy thành tù chánh tr , nên v n đ ng thành công xu t s c hai b n nh c c a Vi t Khang. Và các c quan, đoàn th và truy n thông trong đó truy n hình SBTN đóng vai chánh và nh t là đ ng h ng chánh y u là l p tr đã bi n thành Chi n d ch Vi t Khang. Chi n d ch này t a lan kh p Vi t Nam H i ng ai và tác đ ng m t s chánh quy n các siêu c ng nh M ,Gia nã đ i, Úc. v.v. Qua hình th c sinh h at dân ch mà đ ng bào h i ng ai th ng làm, nh bi u tình ng h , ki n ngh xin can thi p, tr t do cho nh ng ng i Vi t anh dũng đ u tranh cho t do, dân ch , nh n quy n VN, nh HT Qu ng Đ , Lm Nguy n văn Lý, nh c sĩ Vi t Khang, v.v.

Khía Cạnh Văn Hóa Việt: Chiến Đấu vì Tự Do và Nhân Quyền

Tác Giả: Vi Anh

Thứ Ba, 06 Tháng 3 Năm 2012 21:39

Qua thành công vượt trội của Chiến Đấu vì Tự Do và Nhân Quyền, đứng trên phương diện văn hóa Việt, dù người bị quan trọng phương cách đấu tranh của người Việt hay người ai cũng thấy các nhà đấu tranh cho tự do, dân chủ, nhân quyền VN đã rất có lý khi chọn văn hóa Việt của CS để người ai.

CS Hà Nội từ lâu không tiếc tiền, dùng hàng triệu Đô la quý hiếm để vận công ra trình diễn người ai. Và người Việt hay người ai cũng thấy lâu nay từ chức bị u tình chọn phá vỡ công của CS, mặt khác sáng tác, trình diễn ca nhạc để đấu tranh để tác động tinh thần chọn Công của để người ai.

Như cách đây không bao lâu “Lời Kêu Gọi của Ủy Ban Địch Nhiệm Chọn Văn Hoá Việt của CS” ký ngày 7 tháng 7, 2010, phổ biến trên Internet của ngày 24 tháng tiếp theo hàng sau đã có một chọn đoàn người Việt hay người ai Tây Âu, Bắc Mỹ, Úc Châu ký tên tham dự. Người Việt hay người ai ký tên chọn [trích nguyên văn],”chánh sách Việt Kiều về nhà cầm quyền CSVN dùng văn công tuyên truyền đánh bóng chọn để che đậy những hành vi đàn áp tôn giáo/chính trị, bán đất/dâng biển cho Trung Quốc, để người xâm nhập vào công để người Việt Quốc Gia từ nay công sự để người Việt đem tiền và chọn xâm phạm cho để người và nhà cầm công sự”.

Trái lại những sĩ Việt Khang cũng là người trong những người Việt hay người ai coi anh là một nhà đấu tranh cho tự do, dân chủ, nhân quyền VN, chọn CS Hà Nội và CS Trung quốc bằng ca nhạc. Hai bài ca nhạc của Anh “Anh là Ai” và “VN Tôi Đâu?” nói lên những lý do thúc đẩy tìm gan của người dân Việt, những tiếng kêu vang trời, đẩy đất, để người lòng người và người dân bực CS đàn áp bóc lột, đất nước bực TC xâm chiếm mà nhà cầm quyền những người mãi quỵ công sự an. Người Việt hay người ai dùng hai bài hát này để thành một chiến đấu tranh.

Nếu nói bài viết hay hiểu những một binh đoàn, thì một bên những có khi còn có sự cảm nhận hay nhận trên phương diện tác động tinh thần để đấu tranh, tâm lý chiến và chiến tranh chính trị.

Chuyến TT Obama có hay không tiếp đãi đoàn ký thỉnh nguyện thư, Ông có hay không nghe trình bày hai bài ca nhạc (có người đã dịch ra lời hát bằng tiếng Pháp rồi); chuyến chánh quyền Obama có hay không gặp và quy tụ hai người của kiên nghị là không một rằng giao thiệp với CS Hà Nội khi còn vì phạm nhân quyền, và áp lực từ nhân quyền tâm VN hay không; những chuyến này quan trọng những không phải quan trọng hàng đầu, chọn quan trọng trên phương diện quốc tế về thôi. Người Mỹ gốc Việt còn nhiều còn có chọn người “nói phải quy” với TT Obama trong khuôn khổ tiếp theo ngày 6 tháng 11 năm nay. Người Mỹ gốc Việt còn nhiều những người sĩ, dân bị u Quốc Hội, con tim và khối óc của Mỹ, rằng người tự do, dân chủ,

Khía C nh Văn Hóa V n: Chi n D ch Vi t Khang

Tác Giả: Vi Anh

Thứ Ba, 06 Tháng 3 Năm 2012 21:39

nhân quy n VN. Nh đã th y t lâu Qu c H i M g n bó v i nhân quy n VN h n Hành Pháp..

Đi u quan tr ng hàng đ u và dài h n là, Chi n d ch Vi t Khang đã v n đ ng k t h p đ c n i l c dân t c c a ng i Vi t h i ng ai trong chánh nghĩa đ u tranh chung, đ u tranh cho t do, dân ch , nhân quy n VN và v n toàn lãnh th VN và làm cho ng i Vi t h i ng ai th y s l i h i c a công tác tuyên v n b ng văn hóa mà ca nhạc là m t thành t .

L ch s th gi i cũng nh n c nhà đã ch ng t n i l c dân t c là đi u ki n tiên quy t và then ch t trong m i cu c đ u tranh và chi n tranh ch ng ch đ th c dân nh Th c dân Tàu, Pháp khi x a hay “t th c dân” nh CS Hà n i bây gi VN./.

Vi Anh