

Hàn Mặc Tử - Con Ngươi i Cờ a Nỗi Đau – Niềm Tin Và Tình Yêu

Tác Giả: AP. Mặc Tử m Cung t̄ng h̄p
Chúa Nhật, 21 Tháng 11 Năm 2010 17:42

Ngươi i ta nói rằng: “Nếu ngày đó Nguyễn Trĩ không có căn b̄nh phong cùi thì chúng ta ch̄a ch̄c đã có m̄t Hàn Mặc Tử hôm nay”.

(Phần trình bày cờ a Cao Huy Hoàng và Mặc Tử m Cung trong Đêm T̄ng Niềm 70 năm ngày m̄t cờ a Thi Sĩ Hàn Mặc Tử đ̄c t̄ ch̄c t̄i H̄i Tr̄ng Thánh An Phong, DCCT – Sài Gòn, vào đêm 19/11/2010).



██████████████████████ **M̄ ph̄n cờ a Hàn Mặc Tử**

Kính th̄ a C̄ng Đoàn.

Hôm nay chúng ta kỉ niệm 70 năm ngày gī Nhà Th̄ Hàn Mặc Tử, 11 tháng 11 năm 1940 - 11 tháng 11 năm 2010.

Ch̄ v̄i 28 tūi đ̄i, HMT đã đ̄ l̄i cho h̄u th̄ nh̄ng thi ph̄m n̄i tīng b̄ng nh̄ng c̄m h̄ng đ̄t dào cờ a tình th̄ng và niềm tin pha l̄n nh̄ng niềm kh̄c khōi cờ a nỗi đau, máu và n̄c m̄t. HMT x̄ng đáng là m̄t tài năng chói trong Phong Trào Th̄ M̄i Vīt Nam. (1932 - 1945)

M̄c đ̄u cūc s̄ng cờ a HMT trên đ̄ng th̄ r̄t nḡn nḡi, nh̄ng th̄ sinh tīn Hàn Mặc Tử đã ph̄i đ̄i đ̄u và tôi luyện mình trong nỗi đau kh̄ c̄c đ̄i m, nh̄ng v̄i niềm tin cờ a m̄t nḡi Kitô h̄u, HMT đã đón nh̄n nh̄ng đau kh̄ đó trong m̄t niềm tin yêu, phó thác và c̄y trông. Trong đau kh̄ Hàn Mặc Tử đã tìm cho đ̄i mình m̄t h̄ng đ̄i, m̄t con đ̄ng đ̄i vào th̄ gīi cờ a Tình Yêu Vĩnh C̄u.

Ngươi i ta nói rằng: “Nếu ngày đó Nguyễn Trĩ không có căn b̄nh phong cùi thì chúng ta ch̄a ch̄c đã có m̄t Hàn Mặc Tử hôm nay”.

Vâng có lẽ là thế, Ki-tô-giáo quan niệm đau đớn không như một huyênh hoang nhảm nhí, nhưng lại hữu ích hơn trước thế giới đau đớn huyênh hoang, vô ích. Hàn Mạc Tí đã an vui trong đau đớn trong một hoàn cảnh mà thế xác luôn tinh thần rơi vào nỗi cùng cực làm cho chúng ta phải rùng mình. Là một tín hữu, nhà soạn nhạc của niềm tin, HMT luôn luôn là một nghệ sĩ tinh tế đáng thời cũng là một tín hữu lo lắng trong việc phát triển đức tin.

Trong Hàn Mạc Tí có sự giao hoà giữa thi ca - đức tin sung mãn và một tâm hồn niềm nở, tỏ ra một người nghệ sĩ hết sức phong phú, sâu xa. Trong tinh thần Phúc Âm, Hàn Mạc Tí đã sống trọn vẹn đau đớn của kiếp người.

Trước hết, HMT đón nhận nó vì đó là phận người mà chính Con Thiên Chúa đã đi qua và dùng nó để Cứu Thế, thế nên để chuộc tội cho cuộc sống vinh hiển mai sau. HMT đã đáp lại lời mời gọi của TC và tham gia vào cuộc chiến xã hội của, “Trò Chơi Thế P.T”, HMT đã nhập cuộc chiến bằng cả thân xác, khối óc, con tim và cả linh hồn mình, bằng cả con người trọn vẹn và tham gia cuộc chiến cho đến tận cùng.

I. HÀN MẠC TÍ CON NGỒI Ở NHÀ ĐAU.



“Tôi phải làm gì để được sống đời đời”. Đó là câu hỏi của chàng thanh niên trong Tin Mừng (Mc 10, 17 – 22) Chàng là người đi tìm đã gặp nghiêm túc các giới răn thì hỏi còn bé nhỏ: “chúng tôi phải làm gì, chúng tôi phải làm gì, chúng tôi phải làm gì, chúng tôi phải làm gì, hãy thầy kính cha mẹ”, nghe những lời chàng nói, Chúa Giêsu nhìn lòng thế giới và mời gọi chàng tìm thêm một bước nữa để được sống đời đời của Thiên Chúa: “Hãy đem bán hết những gì anh có mà cho người nghèo,

anh sä đä c mät kho tàng trên träi. Rồi hãy đän theo Ta” (Mc 10, 21). Nghe nhäng läi này chàng đã sa säm nét mät và buän räu bä đi.

Chàng thiäu sä cäm thông, thiäu sä chia sä, thiäu lòng quäng đäi, chàng chäa thät sä siêu thoát, lòng chàng còn dính bén đän cäa cäi, chàng muän đi theo Chúa nhäng lòng chàng đã đä cho cäa cäi chäng, lôi kéo và bóp nghät con tim cäa chàng, läi mäi gäi đän thân cäa Thiên Chúa đã bä thät bäi näi tâm hän chàng và vì ham mê tän cäa, nó đã ngăn cän con đäng cäa chàng tän đän Näc Träi.

län gäi cäa ngäi Kitô häu chúng ta là bäc theo đäu chân Chúa Giêsu Kitô đã đi, can đäm tä bä mäi sä và đäc mäi gäi nên trän lành nhä Cha chúng ta, Đäng ngä trên träi (Mt 5, 48).

Gän 2000 năm sau, vào giäa thä kä 20, Thiên Chúa läi mäi gäi mät chàng thanh niên Viät Nam đang đä tuäi anh hoa phát tiät, tuäi täi häng äm mä đät mäng, tuäi räc rä bäc đäng công danh, tä bä mäi sä bäc theo Ngài. Chàng thanh niên Viät Nam äy đã can đäm đáp läi läi mäi gäi đó đä đän thân vào mät cuäc đäi mäi.

Nhuäm bänh tä năm 1936, năm hai mäi bän tuäi. HMT đã đón nhän cuäc thä thách đäc tin trong nhäng biän cä bi đát tä mät chäng bänh nan y, bä täc đät mäi hy väng täi đäp nhät trong đä tuäi thanh xuân, mät thäc täi nghiät ngã báo träc mät cái chät đän gän. Bänh phong änäa đäu thä kä 20! Chäng khác gì mäy väi bänh phong thäi Cäu äc và thäi Chúa Giêsu, kinh khäng đän näi bä coi là đäu hiäu cäa sä bä kät án và khai trä. Thêm vào đó còn có thä thách sâu thäm đäi väi mät ngäi trä là ngäc t trong tình yêu đôi läa.

Tuy hät säc đau đän, đau đän đän phát điên. Thäng ngày nhäng cän thäc loän näi däy, khi nhiäu khi ít. Nhäng ngày qua ngày, näi đau khä äy cäu thành mät chät liäu đäi dào cho trí täng täng sáng täo cäa chàng. Chàng đã mô tä nhäng đau đän cäa thân xác qua nhäng vän thä :

*lä Tôi vän còn đây hay lä đâu?
Ai đäm tôi bä đäi i träi sâu?
(Nhäng giät lä)*

*Thân tàn ma dỏi đi rỏi
Rỏu rỏu nỏc mỏt bỏi hỏi ruỏt gan
(Muôn năm sỏu thỏm)*

Hàn Mọc Tọc đã dỏ phóng sỏ đau khỏ cỏa mình nhỏ hình ỏ nhỏ cỏ u chuỏc cỏa Chúa Giêsu, đã tỏ gán cho mình vai trò làm Thi Nhân đã đỏ hỏt bao nhiêu nguỏn máu ỏ, đã tỏ ng uỏ ng mỏt đỏ ng cay trong khi miỏ ng vỏ n tỏ ỏi cỏ ỏi. Hàn Mọc Tọc đã nhiỏt tình tôn vinh nhỏ ng ngỏ ỏi đã vác Thỏp giá theo chân Chúa Giêsu:

*Đây, thi sĩ cỏa đỏ o quân Thánh giá
Nỏa đêm nay vùng dỏ y đỏ tung hô
Đỏ sỏt cho cỏ xuân, xuân thiên hỏ
Hỏ ng mỏn yêu là ỏ c cỏa ỏi thỏ
(Nguỏn Thỏm)*

Nhỏ ỏi tâm sỏ cỏa HMT vỏi Bùi Tuân: “Bao giỏ tôi cỏm thỏ y mình đau đỏn, trong xác thỏt và trong tâm hỏn, và nhỏt là tôi thỏ y mình bình tĩnh, trong sỏch thì mỏi làm ra nhỏ ng bài thỏ đỏ o hỏnh. Không phỏi lúc nào mình cũng làm đỏ ỏ c ỏi thỏ ỏ y.”

Chúa Giêsu đã phán: “Nỏu hỏt lúa gieo vào lòng đỏt mà không thỏi đi, thì nó vỏ n trỏ trỏi mỏt mình; còn nỏu thỏi đi, nó mỏi sinh đỏ ỏ c nhiỏu hỏt khác.” (Ga 12,24).

Vỏ y, đỏ u gì sỏ xỏ y ra nỏu đỏ ng trỏ ỏ c đau khỏ con ngỏ ỏi than trỏi trách đỏt, phỏn uỏt, phỏn kháng vỏi Thiên Chúa?

HMT đỏ ng trỏ ỏ c đau khỏ đã khao khát đỏ ỏ c nên giỏ ng Chúa Giêsu trong nghèo hèn, bỏ cô đỏn, bỏ bỏ rỏi, bỏ sỏ nhỏc. Làm nhỏ thỏ là ta đang đong cho Chúa nhỏ ng đỏ u thỏt đỏ y và Chúa sỏ trỏ ỏi nhỏ ng đỏ u tràn đỏ y gỏp bỏi (Mc 4, 24). Khi biỏt mình bỏ bỏ nhỏ, HMT ỏ p tỏ c tỏ loỏi mình khỏi xã hỏi đỏ khỏi gây hỏi cho ngỏ ỏi xung quanh.

*“Nhỏ ng phút sáng láng nhỏ hôm nay,
soi sáng linh hỏn tôi, và gỏi thoát cái “ta” cỏa tôi*

Hàn Mặc Tử - Con Ngồi Ở Cửa Nhà Đau – Niềm Tin Và Tình Yêu

Tác Giả: AP. Mặc Tử m Cung táng háp

Chúa Nhật, 21 Tháng 11 Năm 2010 17:42

ra khỏi nhà giam của xác thối...”

(Chị gái mùa trăng)

Trong tuyển tập Đau Thối ng, 48 bài thơ, chúng ta không hề thấy HMT thoát ra khỏi nỗi đau mang ý nghĩa phi nhân trách. Chàng đã quẳng đi vui nhàn nhàn nh trỗi. Chàng ra khỏi mình. Chàng không giữ u diễm bèo bôn, không lả dái ngái khác để níu kéo cuộc sống thơ a dù chỉ thêm chút lát.

Nói về cuộc sống thoát khỏi HMT, Nguyễn Mạnh Giác viết: “Giêsu Christ đã chịu đau khổ, đã chịu chết để cứu chuộc tội lỗi của nhân loại. HMT đã chịu đau khổ để hiểu ý nghĩa của đau khổ, để đó vươn lên cõi đời.”

Trong tình thơ bi đát Chàng đã thể hiện về cái chết của chính mình:

*“Mặt khuất tình nhà cáng
Mặt hôn đau rã rán theo háng
Mặt bài thơ cháy tan trong nắng rái,
Mặt lái run hơi hóp gáa không trung,
Cá niềm yêu ý nhá, cá mặt vùng
Hóa thành vũng máu đào trong ác lán.
(Trở ng Trở ng Trở)*



Chức giảng, một tác phẩm của Hàn Mặc Tử đã trở thành một tác phẩm nghệ thuật ngày 11-11-1940 (tuổi 28).

II. HÀN MẶC TỬ CON NGỒI Ở CỬA NHÀ ĐAU NIỀM TIN VÀ TÌNH YÊU

Trong bài “Quan niệm thơ”, HMT viết:

“Ngươi i tri ká cơm a thi sĩ phái là mát bác cao quý, toàn tài, toàn năng, mát Đáng mà thi sĩ nhán láy nhá là hát cơm mái sá – Đáng áy là Đác Chúa Trái. Thi sĩ chá có thá trút hát hán tình vái Đác Chúa Trái, ká lá hát niềm đau tháng vái Ngái, dâng cho Ngái nháng bài thơ sáng láng, anh hoa, thơ mái là mán nguyán. Vì Đác Chúa Trái đã táo ra thá thá gian này, nháng thi sĩ là ngái khao khát vô tán, cơm nhát đánh háng cái thá trên mái cái thá khác náa. Chá có Đác Chúa Trái mái làm váa lòng thi sĩ. Cho nên tát cơm thi sĩ á trong đái phái quy tá, phái đi khái mách thá Đác Chúa Trái.”

Đáa vào sá phát triển cơm a bánh cùi, ta tháy ba giai đán táng áng trong sá nghiáp thi ca cơm a HMT:

1. Giai đán tián bánh: trác năm 1936 (nghĩa là trác lúc vô bánh vián Qui Hòa (1937), đánh đáu báng nháng táp "Đáng luát" và "Gái Quê" vái mát giáng trong sáng, nháng thám, yêu đái cuáng nhiát, mát khí lác pháng cáng đái dào tính đác trong láa tuái đôi mái.

2. Giai đán bánh phát lá: đánh đáu báng táp thơ "Đau Tháng", "Thá Đán" nên tiáng thơ tháng thiát, các ká bi thám nhá mát con chim biát ráng mình sáp chát. Thiên kián cơm a ngái đái xa lánh mình cơm a ngá vào đó sá đau khá vì tình duyên trác trá đã làm Hàn Mặc Tử càng đau khá:

*Lòng ta sáu thám hán mùa lánh
Hán hát u buán cơm a nác mây
Cơm a nháng tình duyên tháng đá
Cơm a lái rên xát gió heo may.
(Sáu Ván Cá)*

3. Giai đán cuái cùng: cơm a Hàn Mặc Tử đác đánh mác báng táp thơ "Xuân Nhá Ý". Khi ý thác ráng mình không còn hy váng sáng lâu Hàn Mặc Tử càng tìm nguán giái thoát cho linh hán khác khoái qua tôn giáo và nháng khái thá siêu phám. Giáng thơ không còn rán rá, mà thanh thoát, thăng hoa.

Hàn Mặc Tử đã kháng đánh lý táng Thiên Chúa giáo trong quá trình sáng tác thi ca cơm a mình:

“Độc Chúa Trĩ i t ra trắng, hoa, nh c, h ng là đ cho ng i đ i h ng th , nh ng ng i đ i u mê ph n nhi u không bi t t n h ng m t cách say s a, và nhân đ y chiêm nghi m l m u nhi m, phép t c c a Đ ng Chí Tôn. Vì th , tr hai loài tr ng v ng là “thiên th n” và “loài ng i”, Đ c Chúa Trĩ i ph i cho ra đ i m t loài th ba n a: “loài thi sĩ”! Loài này là nh ng bông hoa r t quý và r t hi m, sinh ra đ i v i m t s m ng r t thiêng liêng: Ph i bi t t n h ng nh ng công trình châu báu c a Đ c Chúa Trĩ i đã t o nên, ca ng i quy n phép c a Ng i, và trút vào linh h n ng i ta nh ng ngu n khoái l c đê mê, nh ng r t th m tho tình s ch.” (Th g i cho Hoàng Trĩ ng Miên, b n thân c a HMT trong bài Quan ni m v Th).

Nh ng theo HMT, thì con ng i phạm t c th gian ít khi hi u đ c và mang n “loài thi sĩ” n u không nói là vô tình b c đãi khinh khi.

Bài Thánh N Đ ng Trinh tr danh c a Hàn Mặc Tử đã di n đ t l i ý t c a kinh Kinh M ng quen thu c c a ng i Công giáo v i m t gi ng vô cùng thành kh n:

*L y Bà là Đ ng tinh tuyền thánh v n,
Gi u nhân đ c , gi u muôn h c t bi,
Cho tôi dâng l i c m t phò nguy
C n l m l y v a tr i qua đ i th
Tôi c m đ ng r ng hai hàng l
T u l y Bà, l y Bà đ y n ph c,
Cho tình tôi nguyên v n t a trắng r m
(Thánh N Đ ng Trinh)*

Theo Linh m c Phan Phát Hu n, bài AVE MARIA c a Hàn Mặc Tử mà trong đó có các đ n th trên đây đã gây m t xúc c m sâu xa trong tâm h n ng i đ c, công giáo hay không công giáo. Đ c bài th này ng i ta liên t ng t i bài LA VIERGE À MIDI c a Paul Claudel, hai bài th đ u nói v Trinh n Maria nh ng hai gi ng văn khác h n. Đ c lên bài th c a Claudel ta chia s nh ng tâm tình c a m t ng i vô th n sau khi đã quay v v i Chúa, t tình r t m c đ n s v i Trinh N . Đ c lên bài Ave Maria c a Hàn Mặc Tử , ta c m đ c, ta s đ c, ta th y đ c s cao sang c a Trinh N .

Linh m c Phan Phát Hu n nh n đ nh r ng:

“Hàn Mặc Tử b ng thi th c a mình mu n nói lên đ i u mà ông TIN, đ i u mà các nhà th n h c đã t n bi t bao nhiêu m c, bao nhiêu gi y t th k này qua th k khác nói v s ki n l ch s

Hàn Mặc Tử - Con Ngươi i Cờ a Núi Đâu – Niềm Tin Và Tình Yêu

Tác Giả: AP. Mặc Tử m Cung täng häp

Chúa Nhật, 21 Tháng 11 Năm 2010 17:42

Chúa xuống thế làm người, vì muôn người Ngôi Lời nhập thế trong cung lòng cờ a Trinh Nữ Maria.” (Đức Tin trong thế Hàn Mặc Tử - Tờ a cho cuốn Hàn Mặc Tử : Đâu Khó và Thế cờ a Lê Văn Lân).

Nhà thơ HMT đã đưa ra lời bình luận có tính chất học thuyết trong một bài thơ dài gần năm 1939 cho Hoàng Trọng Miên, bạn thân cờ a nhà thơ. Văn bạn quan trọng này đề cập công bố với người u bài văn xuôi khác cờ a nhà thơ. Đây là phần kết:

“Cho nên tất cả thi sĩ trong đời phải quy tụ, phải khảm vào một ch thơ – Đức Chúa Trời. Thi sĩ không phải là một người thơ. Với một số môn cờ a Trời, thi sĩ phải biết đem cái tài năng ra ca ngợi Đức Chúa Trời và làm cho người đời thấy rõ vẻ đẹp cờ a thế đưa nhau nhìn nhận và tôn thờ. Nhưng thi sĩ nào không biết đem tài năng dâng vào chỗ tất đẹp thì sẽ bị Đức Chúa Trời lấy đi một cách nhẫn tâm! Thế là tiếng kêu rên th m thì tất cả một linh hồn thơ thơ ng như cänh chiêm bao, giäi thích buồn hai mặt: lời quan và bị quan. Còn Trí phải lấy Đức Chúa Trời làm Chân lý, làm tiêu chuẩn cho văn thơ. Văn thơ không phải là biết không mà có”.



Căn phòng nơi Hàn Mặc Tử nằm chän bänh phong tại nhà thờ Quy Hòa.

Kính thờ a Công Đoàn.

Hàn Mặc Tử đã sống đẹp, chết đẹp và sáng tác thơ đẹp một cách tha thiết, là một “nhà thơ Công giáo”, HMT đã sống đẹp tin một cách mãnh liệt đề cập gói ghém trong thi ca cờ a mình, gói ghém cả trái tim yêu thơ thơ ng trong từng vän thơ, câu chä. Thế cờ a Hàn Mặc Tử là một số cäm nghiäm đẹp đäng vä Đức Tin – Tình Yêu và vä Thiên Chúa!

Đức thơ HMT, người ta thấy trong thế HMT không hẳn đẹp với những gì thuäc thế cä tä trän gian mà nó mang ý nghĩa niềm tin, tình yêu tôn giáo, thanh thoát, bay xa. HMT đã có đề cập bä cä tiän sâu vào đời sống tâm linh không do sáng kiến hay sức riêng cờ a mình những do sức môn đạo

Hàn Mặc Tử - Con Ngồi Đau – Niềm Tin Và Tình Yêu

Tác Giả: AP. Mặc Tử m Cung táng háp

Chúa Nhật, 21 Tháng 11 Năm 2010 17:42

táo cáa Thiên Chúa, Đáng u ái thanh luyán HMT qua khá đau thá xác và tinh thán; đáng thái cũng do bái HMT đã không há háp hái trác nháng gát giữa cáa Thiên Chúa.

Bánh hoán và nghách cánh chá là nháng tác nhân duyên khái đã bác bách thiên tài này sáng tác ra nhiáu bài thá ká lá nhá nháng hát cát khián nháng con trai đái i bián sanh ra nháng hát trần châu.

Hàn Mặc Tử , cũng nhá bao thi nhân vĩ đái có đái m đác đáo phi tháng là đau khá không dám sâu há xuáng bán đen mà đáa há lên cao lên cao gán Thiên Chúa. á Hàn Mặc Tử , thá xác đau đán ê chá nháng linh hán thì thăng hoa trong sáng nhá đôi cánh cáa tôn giáo đác cháp vào trí táng táng cáa thi nhân.

Hàn Mặc Tử , mát thi nhân, mát nhà thá Công Giáo, mát tâm hán thá m nhuán Niám Tin Công Giáo sâu sác, đác nuôi đáng báng kinh nguyán, báng đái sáng nái tâm phong phú thánh thián, đã khám phá đác nháng chiáu kích mái i lá vát qua nháng niám đau bát hánh mà thi nhân đã trái qua.

Càng đác các tác phám cáa thi nhân đác biát là thi phám bát há Ave Maria càng đáa chúng ta tái bán bá huyán nhiám trong thá giái vô hình. Phái cháng qua đó, thi nhân đã đi tiên phong trong sá mánh trình bày mát nán Thán hác Á Châu đáa trên nháng suy tá và văn hóa lâu đái cáa Á Châu.

Đem tôn giáo vào thá , láy nguán cám háng thá trong tôn giáo phái cháng Hàn Mặc Tử đã đi đáng con đáng mà sau này Tông Huán Giáo Hái Á Châu đã trình bày. Đây chính là mát vinh đá cho Giáo Hái Công Giáo Viát Nam, vì có mát ngái con đã đóng góp và khai phá mát con đáng mái trong Văn Hác Viát Nam.

Linh hán cáa con ngái đau khá tháng bay lên gán Chúa. Đó là tâm tráng cáa Hàn Mặc Tử

Hàn Mạc Tử - Con Ngươi i Cơn Đau – Niềm Tin Và Tình Yêu

Tác Giả: AP. Mạc Tử m Cung táng háp
Chúa Nhật, 21 Tháng 11 Năm 2010 17:42

trong những ngày cuối cùng bệnh hoạn, khổ đau trong trại cải tạo Qui Hòa. Hàn Mạc Tử đã thốt lên mùa Xuân Nh<#246; Ý: “Vinh quang Chúa c<#228; trên trại, bình an d<#228;i cho người thi<#228;n tâm”. Câu thánh v<#228;nh v<#228; mùa Giáng Sinh này đã kh<#228;i ngu<#228;n cho Hàn Mạc Tử:

T<#228; th<#228;i xuân! T<#228; th<#228;i xuân non n<#228; c!
Phút thiêng liêng như n<#228; g<#228;i ánh thi<#228;u quang
Thiên h<#228; bình, và tr<#228;i tuôn <#228;n ph<#228; c
Nh<#228; tr<#228;i u thiên v<#228; n<#228; n<#228; kh<#228;p không gian
(Ngu<#228;n th<#228;m)

Ý thơ của Hàn Mạc Tử trong tập Xuân Nh<#246; Ý khai triển niềm tin cách kỳ diệu vô cùng về niềm tin của những đạo d<#228;t:

Ng<#228;i phép <#228; c<#228;a đ<#228;c tin k<#228;u đi<#228;m
Câu tán <#228; không khen long c<#228; ph<#228; m
Bút Xuân Thu mùa nh<#228; c đ<#228;n v<#228;a khi
Kh<#228;p m<#228; i ph<#228; ng đ<#228; m <#228; tr<#228; hoài nghi :
Cây b<#228;ng g<#228; m và lòng sông toàn ng<#228; c !
(Đêm xuân c<#228;u nguy<#228;n)

Qua những áng thơ tuyệt tác của HMT chúng ta cảm nghiệm thấy rằng:

Hàn Mạc Tử : Một linh hồn vượt lên cõi nhân gian.

Hàn Mạc Tử : một viên kim cương trong dòng thơ Kitô giáo Việt Nam.

Hàn Mạc Tử một Ki-tô hữu đã sống trọn vẹn lý tưởng Thiên Chúa giáo trong thi ca như một bậc hiền nhân của Đ<#228;c Giêsu Kitô trong Ni<#246; Đau - Ni<#246; Tin và Tình Yêu của <#228;n C<#228;u Đ<#228;.

Hàn Mặc Tử - Con Ngươi i Cờ a Núi Đâu – Niềm Tin Và Tình Yêu

Tác Giả: AP. Mặc Tử m Cung táng háp

Chúa Nhật, 21 Tháng 11 Năm 2010 17:42

Xin chân thành cảm ơn C ng đ n.

.