

## Nhật Trùng Trăn Thiến Thanh - Thanh Âm bất diệt, vượt quá Sóng Chết..

T&#225;c Gi&#7843;: Phan Nhật Nam  
Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 08:51

---

"... Nhật Trùng Trăn Thiến Thanh .... là nhạc nhi cho mĩ chúng ta bất rĩng, khi đang sĩng yên lành ở Sài Gòn, Nha Trang, Đà Lạt, Củn Thi là lúc đĩ c bĩ o vĩ bĩ i muĩn vĩ n ngĩ i lĩnh vĩ danh..."



Nhật Trùng Trăn Thiến Thanh là ngĩ i nghĩ sĩ sĩng nĩ i trôi theo cùng vĩ i vĩ n nĩ c và củ c chiĩ n đĩ u bi tráng củ a Ngĩ i Lĩnh Viĩ t Nam Củng Hòa trong suĩ t củ c chiĩ n 1960-1975 nĩ i Miĩ n Nam. Thĩ nên, đĩ u thuĩ c vĩ thĩ hĩ trĩ tuĩ i lĩ n lên sau 1975, không kinh nghiĩ m, liên hĩ vĩ i củ c chiĩ n vĩ a qua. Theo đĩ n tiĩ n thĩ tĩ thĩ i gian, qua các nhĩ c phĩ m thì chúng ta gĩ n nhĩ cĩ đĩ mĩ t bĩ c tranh tĩ ng thĩ cho củ miĩ n Nam, lĩ ch sĩ chiĩ n đĩ u củ a Quân Lĩ c Viĩ t Nam Củng Hòa tĩ 1954 đĩ n ngày tàn củ c 30 thĩng 4 năm 1975.

Nhật Trùng Trăn Thiến Thanh đã viĩ t vĩ ngĩ i lĩnh vĩ i nhĩ ng dòng nhĩ c ngĩ i ca, lĩ i thĩ trĩ tình, biĩ u hiĩ n nhĩ ng nĩ c mĩ nhĩn bĩ n. Nhĩ ng nhĩ m tĩ ngĩ : "Anh không chĩ t đĩu anh.. Nhĩ anh trĩ i làm giĩng bã.. Ngĩ i yêu củ a lĩnh.. Tĩ khi anh thĩ hĩ c, tĩ khi anh khoĩc ỏ trellis.." đã trĩ thành ngĩn ngĩ quen thuĩ c củ a ngĩ i Miĩ n Nam trong đĩ i thoĩ i, tiĩ p xĩc khi nĩi vĩ nhĩ ng sinh hoĩ t, củ nh sĩng thĩ c tĩ . Phĩ Tam Giang vĩng Quĩ ng Trĩ -Thĩ a Thiĩn đĩ c biĩ t ra, nĩi tĩ i nhiĩ u hĩ n không phĩ i chĩ qua nhĩ ng lĩ i thĩ (đĩ trĩ thành quen thuĩ c nhĩ ca dao)... "Yĩu em anh cũng muĩ n vĩ. Sĩ trường nhĩ Hĩ. Sĩ Phĩ Tam Giang.." nhĩ ng đã đĩ c hiĩ n đĩ i hĩ a, thông tĩ c hĩ a bĩ i Chiĩ u Trĩn Phĩ Tam Giang - Nhĩ c phĩ m Trĩ n Thiĩn Thanh phĩ thĩ Tô Thũy Yĩn trĩ i dĩi khĩ p Miĩ n Nam qua tiĩ ng hĩt Nhĩ t Trĩng. Vĩ lĩ tĩ t nhiĩn, nhĩ ng giĩng nhĩ c nĩy đã bĩ củ t đĩ t bĩ i nhĩ ng ngĩ i đĩ đĩ t chiĩ m miĩ n Nam. Nhĩ ng nĩy, ba-mĩ i-bĩ y năm hĩ n sau ngày 30 thĩng Tĩ , 1975 củ c tĩ p hĩ p đĩng đĩ o củ a hĩng ngĩn khĩn thĩnh giĩ là mĩ t thĩ c chĩ ng: Ngĩ i Nghĩ Sĩ lĩn sĩng mĩ i trong chúng ta. Nhĩ t Trĩng Trĩ n Thiĩn Thanh quĩ thĩ t đĩ... "Không Chĩ t Đĩu Anh" nhĩ dòng nhĩ c bĩ t tĩ n vĩ "Ngĩ i Anh Hũng Mũ Đĩ tên Đĩ ng" mà anh đĩ mĩ t lĩ n tha thĩ t đĩ ng nĩn.

## Nhật Trùng ng Trùng Thiến Thanh - Thanh Âm bất diệt, vượt quá Sĩ Chết..

T&#225;c Gi&#7843;: Phan Nhật Nam  
Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 08:51

Nhật Trùng ng-Trùng Thiến Thanh đã xây dựng những ca khúc, hát nên tiếng lịch ca ngợi i Ngõ i Lính vĩ i mĩ tĩ m lòng – Tĩ m Lòng cĩ a Bĩ ng Hĩ u. Bĩ i Tình Chiĩ n Hĩ u. Điũ u đáng nói trũĩ c tiên là anh đã thũĩ c hiĩ n công vĩĩ c cao quý kia không phũĩ do yêu cũ u tũ nhũĩ ng cũ quan tâm lý chiĩ n trong hay ngoài quân đũĩ, do mĩ tĩ nghiũĩ p vĩĩ thông tin, tuyên truyũĩ n, nhũĩ ng bĩĩ thôi thúc cĩ a Bĩ n Phũĩ n - Bĩ n Phũĩ n đũĩĩ c xác đũĩ nh nhũĩ mĩ tĩ Nhiũĩ m Vĩĩ Tũĩ Nguyũĩ n – Nhiũĩ m vĩĩ cĩ a mĩ tĩ Ngõĩ i Lính đũĩ i vĩĩ Chiĩ n Hĩ u còn sũĩ ng hay đã chũĩ t. Và qua nhiũĩ m vĩĩ tũĩ nguyũĩ n nũĩ y, bũĩ ng tài năng kũĩ thuũĩ t điều luyũĩ n, cao đũĩ (thũĩ t ra chũĩ là mĩ tĩ hiũĩ n thũĩ c tũĩ, cĩ a “ý thũĩ c tình nguyũĩ n tũĩ n hiũĩ n” làm nũĩ n tũĩ ng), Trũĩ n Thiũĩ n Thanh đã vĩĩ t nên, kũĩ lũĩ i câu chuyũĩ n vô vàn vĩĩ đũĩ i sũĩ ng, lũĩ n yêu mũĩ n thiũĩ t tha, khi chia ly cũĩ c tình, buũĩ i gũĩ c chũĩ t bi thũĩ m.. cĩ a nhũĩ ng đũĩ n vĩĩ con ngũĩĩ i trong muũĩn mĩ tĩ nũĩ i Miũĩ n Nam – Nhũĩ ng nhũĩ n vĩĩ tũĩ đũĩ i sũĩ ng bình thũĩĩ ng (cũĩ a mũĩ i chúng ta) nhũĩ ng đã phũĩ i kinh qua nhũĩ ng tình huũĩ ng, điũ u kiũĩ n sũĩ ng vô vàn nguyĩ biũĩ n suũĩ t mũĩ t cũĩ c chiũĩ n cũĩ c đũĩ khũĩ c nghiũĩ t - Ngõĩ i Lính Miũĩ n Nam – Nhân vĩĩ t hũĩ ng bũĩ xuyũĩn tũĩ c, mũĩ lũĩ bũĩ i mũĩ t kũĩ thù thũĩ đũĩ c, cũĩng nhũĩ tũĩ p đũĩn “ngũĩĩ i bũĩ n đũĩ ng minh” quá đũĩ i thũĩ c tũĩ đũĩ n đũĩ nhũĩ n tâm. Chúng ta có thũĩ kũĩ t lũĩ n mà không sũĩ sai lũĩ m, nũĩ u không có con đũĩ vĩĩ ng chũĩ c bũĩ o vĩĩ đũĩ y nên tũĩ giũĩng nhũĩ c, tiũĩ ng hát cũĩ a nhũĩ ng Chiũĩ n Sĩ Văn Hóa-Vũĩ Nghũĩ nhiũĩ t tâm nhũĩ Nhũĩ t Trũĩĩ ng-Trũĩĩ n Thiũĩĩ n Thanh thì iũĩ t hũĩ n ngày nay chúng ta (cũĩng nhũĩ ng thũĩ hũĩ Ngõĩĩ i Viũĩ t trũĩ tuũĩ i iũĩ hũĩ i ngoũĩ i cũĩng nhũĩ trong nũĩĩ c) đã là nhũĩ ng đũĩ i tũĩĩ ng bũĩ tác đũĩ ng mũĩ t cách đũĩ dũĩng thuũĩ n thũĩ c do chính sũĩch vĩĩ n đũĩ ng, tuyên truyũĩ n phát xuũĩ t tũĩ nhũĩ cĩ m quyũĩ n cũĩ ng sũĩ n Hà Nũĩ i.

Nhật Trùng ng Trùng Thiến Thanh đã sũĩ ng đũĩ cũĩ n cào xũĩ đầu thũĩĩ ng chung cũĩ a Miũĩ n Nam ngay tũĩ ngày 30 thũĩng 4, 1975, và cũĩng cũĩ nũĩĩ c sau ngày uũĩ t hũĩ n kia vĩĩ i tâm chũĩ t trung hũĩ u mũĩ n cũĩ m cũĩ a ngũĩĩ i Ngõĩĩ i Nghũĩ Sĩ – Lũĩ n lũĩng nhũĩ c dài lâu chũĩ chũĩ m đũĩ t vào năm 1993 – Khi anh ra khũĩ i nũĩĩ c trũĩ lũĩ i cũĩng chúng ta và thũĩ giũĩ i âm nhũĩ c đã bũĩ ngũĩĩ i Cũĩ ng Sũĩ n thũĩ bũĩ o đũĩng chũĩ t tũĩ 1975 iũĩ Viũĩ t Nam.

Đũĩ i 31 iũĩ mũĩ t trũĩ n Hũĩ Lào, thũĩng Hai, 1975.. Đũĩ i quân Miũĩ n Nam gũĩ m: Sũĩ Đũĩn Nhũĩ y Dù, Sũĩ Đũĩn Thũĩ y Quân Lũĩ c Chiũĩ n, Sũĩ Đũĩn I Bũĩ Binh, Lũĩ Đũĩn I Thiũĩ t Kũĩ, và Liũĩn Đũĩn I Biũĩ t Đũĩ ng Quân cũĩng vĩĩĩ t biũĩn giũĩ i Lào-Viũĩ t tiũĩ n đũĩng vùng hũĩ u cũĩ n Tchẽpone cũĩ a cũĩ ng sũĩ n Bũĩ c Viũĩ t trũĩn đũĩ t Lào. Lũĩ Đũĩn 3 Dù gũĩ m các Tiũĩ u Đũĩn 2, 3, và 8 giũĩ mũĩ t Bũĩ c cũĩ a trũĩ c tiũĩ n quân. Vĩĩ trũĩ Đũĩ i 31 cũĩ a Tiũĩ u Đũĩn 3 Dù đũĩĩ c Phũĩ Đũĩ i B3 Phũĩ Binh Dù do Đũĩ i Úy Nguyũĩ n Vũĩ Đũĩĩ ng chũĩ huy yũĩ m trũĩ. Vòng đũĩi cũĩ c Bũĩ c cũĩ a Biũĩ t Đũĩ ng Quân bũĩ tũĩ n công trũĩĩ c; tiũĩ p vĩĩ trũĩ Đũĩ i 30 cũĩ a Tiũĩ u Đũĩn 2 Dù bũĩ công phũĩ.. Cũĩ i cũĩng, chũĩ còn lũĩ i Cũĩ Cũĩ Đũĩ i 31 giũĩ a vòng vũĩ cũĩ a mũĩ t sũĩ đũĩn Bũĩ c Viũĩ t (tũĩ lũĩ 1 chũĩ ng 15). Ngày 25/2, Đũĩ i 31 bũĩ trũĩn ngũĩ p, Đũĩ i Tá Nguyũĩ n Vũĩ Thũĩ và toũĩn ban tham mũĩ u lũĩ đũĩn đũĩ ng bũĩ bũĩ t, cũĩ cũĩ chũĩ còn khũĩ u phũĩ cũĩ i cũĩng, Đũĩ i Úy Đũĩĩ ng hũĩ ngang nõĩng bũĩ n thũĩ ng vào toũĩn quân cũĩ ng sũĩ n theo xe tũĩng T54 ào lũĩn đũĩ i chiũĩ m mũĩ c tiũĩ, và ông gũĩ c ngũĩ vĩĩ i khũĩ u phũĩ cũĩ i cũĩng bũĩ phũĩ hũĩ y. Trũĩ n Thiũĩ n Thanh đũĩ ng nũĩn chũĩn đũĩng bi trũĩng hũĩng vĩĩ cũĩ a Ngõĩĩ i Lính... “Anh không chũĩ t đũĩu anh.. Tũĩi vĩĩ n thũĩ y đũĩm đũĩm mũĩ t bũĩng dù sũĩng trũĩn đũĩ i mũĩ. Nghe trong đũĩm kũĩu gũĩu tũĩ ng tiũĩ ng sũĩng phũĩ đũĩ n mũĩ. Và tiũĩ ng sũĩng.. Tiũĩ ng sũĩng hay nhũĩ c chiũĩu hũĩ n đũĩ a anh đũĩ mau.. Đũĩ mau!! Anh không chũĩ t đũĩu em.. Anh chũĩ vĩĩ a bũĩ cũĩ c đũĩm qua.. Trong nhũĩ ng tiũĩ ng reo hò kia kia.. Lũĩ loi tiũĩ ng sũĩng anh nhiũĩ m mũĩ u.. Ôi tiũĩ ng sũĩng sau cũĩng đũĩ.. Anh còn nghe tũĩ m đũĩ n đũĩ không anh...” .

Ngũĩn ngũĩ, cũĩ u nhũĩ c biũĩng cũĩ a khũĩc hát đã thũĩng hoa vĩĩ lũĩ n quyũĩ t tũĩ lũĩ m liũĩ t cũĩ a Đũĩ i Úy Nguyũĩ n Vũĩ Đũĩĩ ng, và nhũĩ ng chiũĩ n binh, phũĩ thũĩ cũĩ a Lũĩ Đũĩn 3, Tiũĩ u Đũĩn 3 Dù, phũĩ đũĩ B3 nũĩ i Đũĩ i 31; cũĩng nhũĩ toũĩn thũĩ nhũĩ ng ngũĩĩ i lĩch cũĩ a các đũĩ n vĩĩ, Bũĩ Binh, Biũĩ t Đũĩ ng Quân, TQLC, Thiũĩ t Giũĩp, Phũĩ Binh đã gũĩ c ngũĩ nũĩ i chiũĩ n đũĩ Hũĩ Lào... Không có tinh thũĩ n hiũĩ p

sĩ hi n thân c a Ng i Lính không th vi t nên ti ng i c c đ c m khích n y. Không có t m lòng t nhân xót đau c a Ng i Ngh Sĩ không th c u t o nên giòng nh c bi tráng th m thi t nh trên...

Quê h ng n ng nân âm sóng bi n, mùi mu i m n y đã nuôi n, phát tri n nên tâm ch t sung mãn, nhân ái c a ng i ngh sĩ, nên sau n y đ u khi xa khu t, trên đ ng hành quân, n i nh ng vùng đ t kh quê h ng.. Gi t m hôi khô trên môi v n âm vang mùi mu i th u ngày x a, và tr c m t thoáng hi n vô h i.. “Vùng hoang vu bóng đ a b cát dài. Gió lên t ng chi u vàng.. “ Ng i ngh sĩ đã mang quê h ng theo cu c l c a mình...

Kho ng gi a th p niên 1960, Nh t Trùng Ng-Trữ n Thi n Thanh t giã h c đ ng đ tr thành ng i lính, r i cũng t đó Nh c Lính c a ông ra đ i. V i nh ng bài ca g n gửi, ph n nh tâm tr ng c a ng i tr tu i v a xa cu c s ng bình yên, nh ng v n còn nguyên tính th m ng nhân b n c a tu i m i n.. Nh ng nh ng ng i lính tr đ y tính th m ng trong Tình Th C a Lính đ n ti p c n chi n tranh... và h ch m đ n đ n biên gi i cu i cùng c a S Ch t vào m t th i đ i m không th nào quên. Chi n tr n M u Thân, T t 1968 đ xu ng toàn Mi n Nam v i nh ng cái ch t đ c xem nh tai ng không b tránh thoát.. T l n ch t bi th m oan kh c c a ngàn ng i dân vô t i b chôn s ng n i Trùng Ng Gia H i, Bãi Dầu, Khe Đá Mài, Núi Ngũ Tây Hu .. đ n cái ch t b t ng gi a đêm Giao Th a khi đang th p h ng, cú l y tr c bàn th n i Hàng Xanh, trong Ch L n, Xóm M i, Gò V p.. Th nên, đ n khi bài hát R ng Lá Th p c a Trữ n Thi n Thanh vang lên, ng i dân th m hi u nên đ i u cao quý: Hóa ra h đã s ng sót đ c t máu x ng Ng i Lính. Mi n Nam đã t n t i, v t qua tr n l a là do l n hy sinh không h đ c x ng t ng t ngàn v n ng i lính vô danh – Nh ng Ng i Lính ch t kh p n i su t Mi n Nam, mà nay, v a n m xu ng không đâu xa, n i chân C u Bình L i, trong đám lá l c bình sùi s t bùn hôi, c a ng Sài Gòn đ ng đ Th Đ c, Lái Thiêu... “Sao không hát cho ng i đánh gi c trên c u.. Khi bùn l y còn pha sắc áo xanh. Trong khói súng xây thành, m t qu ng thâm m t ng .. Sao không hát cho nh ng bà m t ng đêm ngóng con xa.. Hay hát cho nh ng ng i v a g c xu ng chi u qua”?

Trữ n Thi n Thanh không ch vi t l i ai đ i u bi tráng riêng cho Đ i Úy Vũ M nh Hùng c a Binh Ch ng Th y Quân L c Chi n – Đ n v đã ch n đ ch t i Hàng Xanh, Cây Th , C u S n, C u Bình L i qua R ng Lá Th p, mà sau đó đã đ ng l i phút giây kh c li t c a Ph c Th nh, Đ i Úy Trữ n Duy Ph c, Ti u Đoàn 9 Nh y Dù n i chi n đ a Tây Ninh trong Gi c Ng Trên Đ i Xanh. Anh cũng đã cùng Đ i Úy Phi Công Trữ n Th Vinh bay lên cao vào n i b t t n trong Bay Lên Cao Đi Anh.. qua cái ch t bão l a khi con tàu lao xu ng b n cháy chi c xe tăng c ng s n th 21 n i chi n tr ng Tr -Thiên th ng T , 1972. Trữ n Thi n Thanh cũng s ng đ v i ng i ch t xác li m ba l n, Đ i Úy Thi t Giáp Ng y n Ng c Bích n i chi n tr ng La Vang, Qu ng Tr trong nh ng ngày Hè đ l a quê h ng.. Nh ng ng i tu i tr không tr l i v i cu c đ i sau l n đ i khu t l m li t.

Trên Đ nh Mùa Đông là m t ca khúc h p so n gi a Trữ n Thi n Thanh cùng ng i em ru t c a ông, Thi u Úy Trữ n Thi n Thanh Toàn, m t sĩ quan trong QLVNCH, mà t a đ đã đ c nh c sĩ Trữ n Thi n Thanh x đ ng trong v nh c k ch cùng tên. Tác ph m n y đã làm tuôn ch y bao n c m t c m xúc t kh i đông khán gi mà vai n chính trong v nh c truy n Trên Đ nh Mùa Đông luôn đ c giao cho n ca sĩ kiêm tài t đ i n nh Thanh Lan đ c đánh giá là ngh sĩ di n xu t s ng đ ng thích đáng nh t bên c nh Nh t Trùng Ng – Do t m i đ ng

cảm thâm sâu giữa nghệ sĩ trình diễn và nghệ sĩ sáng tác – Giữa thích hi vọng trong nghệ thuật không khó đời và trái ngược hợp của Nhật Trùng Trùng Thi Nhân Thanh, bởi như chúng ta hằng nhận ra: Chết do tội Phạm Chết Nghĩ Sĩ – Nghệ Sĩ Thuyết Sĩ tài năng luôn tồn nên mới đời cảm chân tình giữa họ và khi đông giọng: Nghệ thuật trình diễn - Nghệ thuật khán thính giả.

Nam Lạc kể tiếp câu chuyện bi thảm có thật (nhớ muôn vàn câu chuyện tan vỡ, chia ly, từ biệt trong chiến tranh, như Miến Nam): Thiệu Ủy Phạm Thái gặp gỡ Mạnh Thắng trên chuyến bay Air VN sau khi mất khóa sĩ quan Đà Lạt về Sài Gòn trình diễn Bộ Chỉ Huy BĐQ, trước khi lên đường tác chiến. Tình yêu nảy nở dần theo thời gian giữa hai người trẻ tuổi. Liên Đoàn BĐQ của Phạm Thái trách nhiệm gánh nặng chiến đấu tại miền An Lạc ngay từ giữa mùa đông chiến tranh, những ngày tháng 4 năm 1972. Phạm Thái bắt đầu ghi nhận là một tích. Tin người yêu trẻ trẻ về đến Sài Gòn khiến Mạnh Thắng bàng hoàng đau đớn tột độ. Những buổi có mặt ngày Phạm Thái rời rợ trở về tìm đến với người yêu trong hình hài toàn vẹn. Anh đã được một Bà Xỉ cứu thoát và đưa trong nhà thờ cho đến khi bình phục. Phạm Thái trở lại An Lạc, được vinh thăng Trung Úy, anh viết thơ báo tin người yêu, Mạnh Thắng đi xe đò lên đón buổi lễ mừng lon, những đêm nhàn nhàn nghĩ ngợi, chiếc xe đò trúng mìn công sự tan nát thành mảnh vỡ. Mạnh Thắng vĩnh viễn ra đi về thế giới bên kia, bởi nỗi đau đớn tột cùng của người yêu, chàng sĩ quan trẻ mang tên Phạm Thái. Những phẩm Tình Thiên Thu, Nguyễn Thọ Mạnh Thắng được nhắc sĩ Trùng Thi Nhân Thanh viết nên để tiếp tục hình bóng Mạnh Thắng cùng mối tình đã chết theo cuộc ly biệt đau đớn trong thời chiến.

So sánh với những người viết nhạc cùng thời với Chế Độ Lính, thì có lẽ ít ai để ý đến những khía cạnh trong cuộc đời và thân phận người lính buổi Trùng Thi Nhân Thanh, và đó cũng là lý do để những bài nhạc của anh đã làm cho cảm nhận hậu phương đang thời buổi chiến tranh nên biết yêu thương, kính phục người lính; thúc đẩy người lính hăng hái hơn để với cuộc sống quân ngũ của bản thân và đời đời. Anh được mệnh danh là "Nhạc Sĩ của Lính" bởi những hình ảnh người lính quân phục, nét sống, sinh hoạt của người lính tràn ngập khắp mọi nơi trên các nhạc phẩm.. Trùng Thi Nhân Thanh viết về các quân binh chủng.. Như y Dù, Thủy Quân Lục Chiến, Biệt Động Quân, Bộ Binh, Không Quân, Hải Quân.. Một bài đưa mang những nét đặc sắc của những người lính trong đời sống binh chủng này, như bài Hoa Bỉ Ngạn, đã trở thành bài hát thu hút lòng của những người lính trẻ.. Hai bài hát viết vào thời Tết Mậu Thân 1968 là bài Bà Tôi Bán Hàng chuyện của một bà mẹ trẻ hào có những người con đi lính trẻ, và một bài khác là bài Chết Ba Hàng Xanh, chuyện một người đàn bà bình thường những đã dùng cảm xúc dao kiếm của những kẻ có vũ khí khi toán bắt đầu công sự tràn vào khu xóm trong giờ phút Giao Thừa thiêng liêng của tết dân tộc. Hình như ít ai biết được Trùng Thi Nhân Thanh là tác giả của SĐ Đoàn 1 Bộ Binh Hành Khúc – Khúc quân hành nung lòng chiến đấu của người lính chiến binh kiêu dũng của Quân Lục Chiến Miến Nam – Đón về buổi bình yên giờ của vùng đất đất tấc đất qua lằn ranh Khu Phi Quân Sĩ nam Sông Bến Hải.

Mùa hè 1966, rừng núi Tây Nguyên, thời phố Pleiku bày tràn cảnh tượng chiến tranh.. Đốt pháo ngày đêm vang xé núi, dùi rung thành phố, và không gian luôn bị chia cắt bởi những đoàn phi cơ với đôi cánh sặc màu xám bốc vùn vụt xé ngang bầu trời, dưới những âm thanh rì rầm đe dọa... Thời Pleiku trở nên là một "Thành Phố Lính" diễn hình với những người lính đời nón sắt, lưng đeo giầy đến một chiếc di chuyển khắp nơi; xe nhà binh, chiến xa chạy ngang dọc trước mặt mù mịt chập chập, hay kéo dây bùn đổ vào con đường phố chính.. Trong khung cảnh chiến tranh đè nặng xuống vùng thời phố Tây Nguyên, Trùng Thi Nhân Thanh đã mô tả, sống

cùng chí n tranh – ng i lính qua nh n gi i r n rã c a tình yêu b t di t luôn hi n di n v i con ng i.. Đi n hình th i di m sáng tác n y, 1965-1966 chúng ta có th k ra ca khúc Tuy t Tr ng đ làm d u m c kh i s .

N u ngày tr c, qua Chinh Ph Ngâm c a Đ ng Trữ n Côn đ c di n ngâm b i Đoàn Th Đi m, chúng ta có hình t ng ng i đi chinh chi n: Áo chàng đ t a ráng pha. Ng a chàng s c tr ng nh là tuy t in. Chàng t đi vào n i gió cát. Đêm trắng n y ngh m t ph ng nao.. Thì nay, qua Tuy t Tr ng, Trữ n Thi n Thanh đã m t nên m t ho t c nh hào hùng nh ng không kém ph n lã m ng, th m ng c a Vi t Nam th i binh lo n. “Phi đ o ch y dài anh c t cánh bay lên.. Ngã nghiêng cánh bay, con tàu khép i m t vùng tuy t tr ng ng n...”. T trên cao, gi a t ng mây l p l p, Ng i Ngh Sĩ hi n s ng gi a b u tr i, trên m t đ t quê h ng, đ t đ y vi t nên l i ng i ca h n h u r t hi n th c mà cũng tràn đ y nhân tính.. (qua l n thay l i cho ng i phi công đang lái con tàu trong m t m t phi v t tác chi n..) đ nói v n i th ng nh đ i v i m t ng i yêu khi con tàu lao vào gi a vùng mây b o. “Khi n ng chi u buông, không gian ch t t i.. Xóa nhòa vùng tuy t tr ng mênh mông...” - Mà th t s cũng là m t b y ch t có th x y ra b t c lúc nào - B i đ n phòng không c a b đ i c ng s n (nh ng đ n v n ng chính quy Mi n B c) r t d dàng b n h chi c phi c quan sát m ng manh mà ng i b n phi công đã b t ch p lu t l an phi ch p thu n cho Nhật Trùng ng tháp tùng

Chúng ta cũng c m nh n đ c “s c m nh nhân b n” c a ca khúc (d u ch ng ph i là m t tuy t tác hàng đ u ngh thu t), nh ng đã t n t i trên b n-m i năm, và ch c ch n ngôn ng , thanh âm, thu n h u c a Trữ n Thi n Thanh... “Mây dâng th t th p, mây v ng l a tr ng... mây pha m u n ng...” s ti p t c t n t i nh kh i tuy t v n tinh khi t, v n c u có kh năng xóa m nh ng “chân mây đ máu in hình nòng súng cao x v n lên trên tr i cao!!”.. Lo i hình t ng tràn đ y “ác tính” trong nh ng bài hát c a nh ng ng i c m quy n c ng s n Hà N i luôn “giáo d c và hu n luy n” nh ng ng i g i là “ngh sĩ nhân dân” ph i c công vi t nên thành.

Theo nh n đ nh c a Vi t Dz ũng, trong nh ng ca khúc ph th c a nh ng tác gi Nhật Tu n, Kim Tu n, Du T Lê.. n i Mi n Nam, thì nh c ph m c a Trữ n Thi n Thanh ph th c a thi sĩ Tô Thùy Yên t bài th bi thi t sâu l ng Chi u Trên Phá Tam Giang là m t trong nh ng ca khúc ph th có giá tr nh t. Đ c bi t v i k thu t song t u ph n nh c m đ u bài hát. “Nh ôi là nh ... ôi là nh đ n b t t n...”. Nh ng bài hát không ch có giá tr là th , nó còn m ra cho ng i nghe nh ng n t ng, bi u hi n mà Phá Tam Giang đã t o đ ng nên trong l ch s , v n h c.. Và h n th n a, bài hát nh c nh cho chúng ta, khán gi hôm nay n i h i ngo i v m t ngày tr ng đ i c a quê h ng.. Mùa Hè 1972 th tr n gi n c Mi n Nam b c vào m t giai đ n quy t đ nh v i nh ng chi n th ng l m li t kh p ba vùng: Kontum đ c gi v ng; An L c đ c gi i t a, và n i vùng H a Tuy n, Chi n D ch Lô Phong đang khai di n v i hai mũi ti n công th n t c cùng ti n v th Xã Qu ng Tr do hai đ i đ n v ki t li t nh t c a quân l c c ng hòa đ m nhi m: S Đoàn Nh y Dù và Th y Quân L c Chi n. T ng C c Chi n Tranh Chính Tr t ch c nh ng cu c “Đi và S ng v i Chi n Tr ng” có s tham đ c a nh ng v n ngh sĩ tên tu i c a Sài Gòn.. M t bu i chi u Tháng 6, 1972 m t chi c tr c thăng xu t phát t Đà N ng bay lên căn c H ng Đi n c a B T L nh S Đoàn Th y Quân L c Chi n sau đó theo Phá Tam Giang bay đ c ra h ng B c h ng C Thành Qu ng Tr . M t trong ba hành khách trên tr c thăng – Tô Thùy Yên sau khi v l i Sài Gòn đã vi t nên nh ng l i th tinh t cô s c.. Chi c tr c thăng bay là trên m t n c. Nh c n m ng nhanh. Phá Tam Giang, phá Tam Giang, B bãi h n

## Nhật Trùng ng Trăn Thiến Thanh - Thanh Âm bất diệt, vượt quá Sĩ Chết..

T&#225;c Gi&#7843;: Phan Nhật Nam  
Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 08:51

mang, dòng bát ngát.. Ngó xuống còm thối ng ngổ ngổ i lõ bõ c, Trăn i nõ c mông mênh, thân nhõ nhõ.. Nhìn xuống còm nh vọt tàn tũ. Nhìn thỹ con ngổ ngổ i tan tác.. Ngổ ngổ i thi sĩ thũ m hiũ u ra cũ t lõi bi thũ m phi lý cũ a chiũ n tranh: Ví dũ u ngổ ngổ i bũ n rũ ng ta.. Nhũ tiũ ng thết. Xế hũ không bũ t im.. Chuyũ n cũng thành vô ích. Ví dũ u ngổ ngổ i gũ c. Vì bom đũ n bũ t dung.. Nào có chi đáng kũ ! Chuyũ n qua Phũ n thũ Hai, bài thũ mô tũ nõ i buũ n thũ m cũ a phũ n ngổ ngổ i, và sũ bũ t lõ c cũ a tình yũu dũ u là mũ i tình thũ m thiũ t chân thũ t.. Và Trăn Thiến Thanh đã gũ n thêm âm sũ c kũ õ c cũ a cũ u nhũ c vào nõ i buũ n bã cũ a Chiũ u Trên Phá Tam Giang... “Anh chũ t nhũ em.. Nhũ õi niũ m nhũ õi niũ m nhũ ... Giũ nõ y thành phũ chũ t bùng lên. Em giòng lõ vũ n rất chũ y tuôn. Nghĩ đũ n mũ t đũ u anh không rõ.. Nghĩ đũ n mũ t đũ u em sũ không dám nghĩ.. Hũy nghĩ tũ i anh.. Hũy nghĩ tũ i anh. Đũ n mũ t ngổ ngổ i đi giũ a chiũ n tranh...”. Quũ thũ t, tũ tình yũu “mũ ng mũ ” trong Tình Thũ Cũ a Lĩnh đũ u thũ p niên 60 đũ n tình yũu cũ a ngổ ngổ i lĩnh đũ i mũ t vũ i cái chũ t giũ a chiũ u nõ ng vàng hoang sũ trên Phá Tam Giang ngày Hè 1972 đã có mũ t bũ c rũ t lõ n – Bũ c cũ a tũ n Khũ Đũu. Cũng là bũ c cũ a thũ t Yũu Thũ ng. Nhật Trùng ng hiũ n thũ c bũ c nhũ y vũ t kũ diũ u nõ y trong âm nhũ c thũ m thiũ t Trăn Thiến Thanh.

Cũng vào thũ i đũ m Mùa Hè Đũ Lũ a 1972, Tiũ u Đũn 11 Nhũ y Dù đã đũnh mũ t trũ n khũ c liũ t, cũng lõ y lõ ng nhũ t trong quân sũ VNCH, tuy nhiên đũ n vũ thiũ n chiũ n mũ nh danh là Song Kiũ m Trũ n õ i này đã bũ thũ ng vong hũ n bũ n trũm chiũ n binh, cũng đũ lõ i nõ i đũ i Charlie xác thân ngổ ngổ i anh cũ cũ a tiũ u đũn: Cũ Đũ i Tá Nguyũ n Đĩnh Bũ o. Nhân lõ n gũ p gũ vũ i cá nhũn tũ i, Phan Nhật Nam (ngổ ngổ i viũ t bút ký Mùa Hè Đũ Lũ a) vào mũ t buũ i cũ i năm 1972 tũ i Sài Gòn. Trăn Thiến Thanh có nhũ n xết: “Ông (PNN) viũ t đũ c nghe ghẽ quá - Đũ n viũ t trên “Đũ i Lũ Kinh Hoàng” õ Quũ ng Trũ .. Viũ t vũ tiũ ng lõ a lép bép thũ t da ngổ ngổ i nung chín!”. Tũ i thành thũ t trũ lõ i: “Sũ viũ t nhũ thũ cũng chũ a đũ. Còn nhiũ u đũ u ghẽ gũ m, đũu thũ ng hũ n nõ a..” Khi trũ lõ i quán nhũ c Tiũ ng Hát Đũi Mũ i (gũc đũ ng Lê Lũ i-Cũng Lý), Trăn Thiến Thanh gã ý mũ n viũ t mũ t ca khũc cũn cũ trên nhũ ng nõ i dung Mùa Hè Đũ Lũ a. Tũ i ngũ n ngũ i.. “Sách tũ i viũ t theo lõ i phũng sũ chũ đũu phũ i thũ đũ phũ nhũ c.. Lũ i toàn chuyũ n sũng đũ n, chũ t chũc.. Tuy nhiên nõ u mũ n thì ông lõ y thũ đũ n nói vũ Anh Bũ o, chũ ng “Ngổ ngổ i õ Lũ i Charlie”. Và ca khũc đã thành hĩnh vũ i tiũ ng lõ i vang đũ i núi sũng, thũm thũ m trong lòng ngổ ngổ i hũ n ba-mũ i năm qua, hiũ n vũ n còn tác đũ ng mũ nh mũ ngổ ngổ i nghe (trong cũng nhũ ngoài nõ c).

Bi kũ ch không riêng đũ i vũ i nhũ ng ngổ ngổ i lĩnh Tiũ u Đũn 11 Dù, qua lõ n đi khuũ t cũ a Cũ Đũ i Tá Nguyũ n Đĩnh Bũ o – Nhũ ng cũng là bi kũ ch cũ a mũ i thân phũ n Ngổ ngổ i Miũ n Nam hiũ n thũ c qua hũ sinh xũ kũ cũ a Ngổ ngổ i Lĩnh, sũ chũ u đũ ng âm thũ m cũ a Ngổ ngổ i Vũ -Đũ a Con Ngổ ngổ i Lĩnh. Và hũm nay ba-mũ i-bũ y năm sau ngày mũ t quẽ hũ ng, Nũ i Đũu kia hũ ng mũ i vì Nũ i Đũu Luũn Là Nũ i Đũu Chũng, cũng vũ i nhũ ng đũ u tích kũ diũ u miẽn viũ n cũ a Tình Yũu trong đũ i sũ ng trũ n thũ giũ i hũ n cũ a nhũn sinh.

Chũng tũ i xin dũng lõ i nhũ n xết cũ a chính mĩnh, cá nhũn Phan Nhật Nam, ngổ ngổ i khũch đã đũ theo lõ i mũ i cũ a ban tũ chũ c chũ ng trĩnh đũ kũ t luũ n mà không sũ mang tiũ ng đũ nhũ n đũ nh quá đũ vũ Ngổ ngổ i và Viũ c đũ i vũ i mũ t buũ i sinh hũ t ca nhũ c: “..Nũ u không có Nhật Trùng ng-Trăn Thiến Thanh thì ai trong chũng ta biũ t đũ n mũ t ngổ ngổ i gũ c chũ t nõ i Rũ ng Lá Thũ p õ chân Cũ u Bĩnh Lũ i vào ngày đũ u xuân năm 1968 tên gũ i Đũ i Úy Vũ Mũ nh Hũng thuũ c Tiũ u Đũn 3 Bĩnh Chũ ng Thũ y Quân Lũ c Chiũ n?! Nhũ ng đũ u sao ngổ ngổ i chũ t trũ y cũn cho rõ mũ t tĩnh danh, mũ t cũ p bũ c, vũ mũ t đũ n vũ, nõ i mũ t đũ a đũ m không xa đũ ng phũ trung tâm Sài Gòn.. Vào cũng lúc sũ t cũ c chiũ n đũ ng đũ t mũ i-lũm năm, hũ ng này, hũ ng giũ tũ i mũ i hũ m núi, sũu rũ ng

## Nhật Trùng Trùng Thiến Thanh - Thanh Âm bất diệt, vượt quá Sợ Chết..

T&#225;c Gi&#7843;: Phan Nhật Nam  
Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 08:51

---

thảm, trên mặt thi thể bùn lầy, kinh rạch nát Miến Nam, hàng trăm, hàng ngàn con ngấu – Nhật trùng còn rớt trứng ngã xuống không tiếng lị trăn trăn, không hề kèn truy điếu, tiếng biết vùi lũng máu thấm thân thảm xuống mặt đất quê hương nhếch nhếch, im lìm.. Không có Nhật Trùng. Không có Trùng Thiến Thanh nào ai biết Charlie, Delta.. là gì đâu.. Vì thớt sủi dầy chấy là nhộng cày điếm quân sự nhô nhô, vô danh tính bên sông Pô Kô, cày ruộng 14, lị lên Dakto, Daksut xa xôi. Nhật Trùng - Trùng Thiến Thanh đã đưa nhộng nhích chích heo hút, nguy hiểm kia vào trí nhộng Miến Nam luôn nhô nhô, cũng đừng thối nhích nhích cho mặt chúng ta biết rớt, khi đang sống yên lành ở Sài Gòn, Nha Trang, Đà Lạt, Côn Thố là lúc đục bọ vùi búi muôn vùn ngùn lính vô danh – Nhộng Ngụy Quyết Tội cho Tội Quốc Quyết Sinh – Hành vi hiên ngang không hề tuyên công mãi sau 30 tháng Tội, 1975, ngùn Miến Nam (cày đất cày Việt Nam) khi bọ cày chân xuống thuyến vượt biên mặt nhích ra: Họ đã không còn Ngùn Lính Bọ O Vù – Búi Quân Lữ cày Việt Nam Cày Hòa đã bọ bọ cày cùng lị n sủi vùn Miến Nam.

Và cuối cùng, khi lao mình vào sóng lị n biết khích vùi con tàu mòng manh nhếch bé, tịt cụt nhộng ngùn vượt biển, họ cày xuyên rớt rớt m vùn t biên trong suốt mốt thập niên 70-80 chực hùn không vì nhộng ngu n lị vùn t chớt n lị c Mỗ, Canada, Australia thúc dục.. Khích ngùn cao thốt ng đố – Chính là mặt chúng ta đã hiên thốt c mốt chùn lị a linh thiêng không hề nói ra lị – Họ c Chết họ c đục sủng Tội Do. Tội ng t nhố thố, sủ có mốt cày mặt khấn giỗ hôm nay trong bụi sinh họ t mang chấy Anh Không Chết Đâu Anh bao gôm mốt giá trị thốt m kín vĩnh cày u – Mũi Ngùn Việt thốt mang sùn mốt sủ mòng cao quý: Họ chính là nhân tố, là ngu n sủ c mnh thốt c hiên cày c chích đố u cho Tội Do – Mốt cày c chích chố a hốt kốt thúc. Không bao giỗ chố m đố t. Cao hùn cái chết. Vùn t quá cái chết.