

## Đôi Mắt Ngồi Sĩ N Tây

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Quốc Đông  
Th&#7913; Hai, 04 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2010 14:37

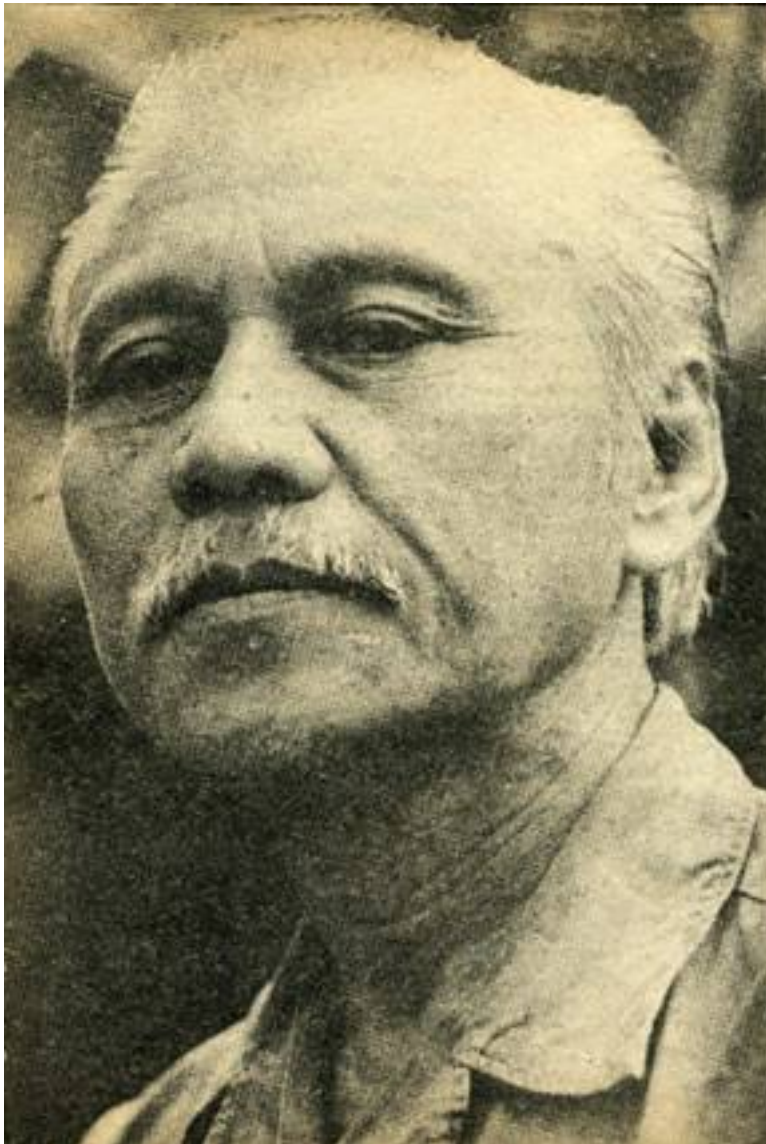
---

Bài thơ Đôi Mắt Ngồi Sĩ N Tây của Quang Dũng, đã c ng i yêu thơ thu c n m lòng.

Cũng là tên m t bài hát n i ti ng c a nh c s Ph m Đình Ch ng, mà ng I yêu nh c còn m i mê g n n a th k qua.

**Gi i đáp bí n "Đôi m t ng i Sĩ n Tây"**





Quang Dũng ngày còn trẻ..... Lúc già n qua đi

Quang Dũng là nhà thơ thi sĩ tiên chi tiên có nhiều bài thơ hay, trữ tình như : Tây Tiến, Đôi mắt ..  
nhà thơ Đôi mắt ngồi Sĩ n Tây là một bài thơ đẹp có nhiều người ái mộ . Bài thơ nói lên cuộc gặp  
gặp đôi mắt màu chia ly giữa nhà thơ với người con gái trong thời loạn, một thoáng quen nhau  
và chia tay giữa biệt - một cuộc tình buồn người người:

Em thành Sĩ n chi y già c v  
Tôi chinh chiến m ra đi  
Cách biệt bao lâu quê Biệt biệt  
Chiều xanh không thấy bóng Ba Vi

Như vậy người con gái này chính là Sĩ n Tây, và đã gặp nhà thơ ? Nhà thơ này là ai, tên gì,

## Đôi Mắt Người Sĩ N Tây

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Quốc Đông  
Th&#7913; Hai, 04 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2010 14:37

---

làm gì, ở đâu? nhiều giai thoại cho rằng Quang Dũng quen người con gái Pháp (Vì có câu “Mắt em dịu dàng như buồm Tây Phương”?) nhưng Tây Phương cũng là địa danh của tỉnh Sơn Tây ngày nay (nay là tỉnh Hà Tây) với ngôi chùa Tây Phương nổi tiếng (Bài thơ Các vị La Hán ở chùa Tây Phương của Huy Cận).



### *Nhà thơ Phạm Đình Chương*

Trong lịch sử thi ca đã có nhiều thi nhân làm nên những bao nhiêu thơ ca ngoạn mục, luôn có các văn nhân thi sĩ như chuyên của nàng T.T.KH tác giả bài Hai sắc hoa Tigôn, hay hình ảnh người con gái trong Thơ ng bi tráng hành của Thâm Tâm (...Em như thơ ngây đôi mắt biếc- gói tròn thơ người tiếc chiếc khăn tay...) đã làm các nhà phê bình tốn bao nhiêu giấy mực. Thậm chí kháng chiến ngoài những bài thơ trữ tình kể trên, Quang Dũng còn có những bài thơ khác cũng hay như bài Nhớ người Làng đi qua:

*Những làng trung đoàn ta đi qua  
Tiếng quát dân quân dồn vang gác  
Vàng vọt trắng non đêm tháng chạp  
Nùng rậm khói thuở chiều ch dồn quân*

## Đôi Mắt Ngồi ở Sơn Tây

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Quốc Đông  
Th&#7913; Hai, 04 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2010 14:37

---

Quang Dũng là người đã tài, có thời gian nhà thơ sáng tác những bài thơ tranh, làm những công việc cho gánh hát... Trong kháng chiến, có lẽ Quang Dũng tham dự cuộc chiến đấu của anh ở chiến trường Việt Bắc: Giặc Bàng. Ông còn soạn nhạc của bài Ba Vì mà sáng tác những bài hát trong thời kỳ kháng chiến:

*Ba Vì mà cao  
Làn sóng chiến đấu xa bờ  
Gió về hừng hực ngát thơm  
Đã a hân và đâu ...?*

Trở lại chuyện Nguyễn ngồi con gái Sơn Tây, theo những số Phạm Duy (Bạn học của Quang Dũng ở trường Thăng Long Hà Nội - Quang Dũng gặp Phạm Duy hai hàng ghế, người to con những người nhỏ) kể lại: Lúc Quang Dũng còn là đội trưởng trung đoàn Tây Tiến đóng quân ở Hoà Bình. Về địa phương phép, về thăm gia đình ở Phùng thuộc tỉnh Sơn Tây, anh đi qua nơi có tên là Kinh Đào ở gần chợ Đồi, thăm người tình cũ tên là Nhật. Người tình này, còn có một biệt danh là Akimi, nàng có hàng cà phê trong vùng cách mạng mà ông thường hay ghé uống. Nàng chính là người đẹp Sơn Tây, người bạn học mà ông đã dành tình cảm cho Quang Dũng viết bài Đôi Mắt người Sơn Tây, ông đã từng viết nàng bài thơ có câu:

*Tôi nhớ xưa Đồi mây trắng ngời  
Em đã bao ngày em nhớ thơ tôi*

Akimi Nhật sáng tác cùng một, trong cái quán nhỏ ở đây, nhà thơ thường hay lui tới, có lẽ Quang Dũng sáng tác ngay một bài thơ ca ngợi nàng và dán ngay lên vách nhà:

*Tóc nhớ mây cuộn, mắt nhớ thủy ngân  
Khuỷu tay nắm lấy kênh đào sóng nước lên  
Ý nhớ mặt cười sau nếp áo  
Non sông cùng đi tìm giấc mơ tiên...*

(Đây là bài thơ mà phát hiện sau này do chính bà Nhật - đồng nghiệp ở Hoa Kỳ cung cấp).

Qua thơ, người sáng tác thơ có vẻ như một bóng hình đẹp, lãng mạn của người con gái, tuy rằng không thấy một...?. Có lẽ Phạm Duy cùng Quang Dũng đi xe đạp với chú Neo, hai người chỉ

## Đôi Mắt Ngồi Sĩ N Tây

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy&#225;n Qu&#225;c Đông  
Th&#7913; Hai, 04 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2010 14:37

---

song song trên đ&#223;ng làng. Thi sĩ k&#228; v&#228; m&#228;i tình c&#228;a mình v&#228;i ng&#228; I đ&#223;p Akimi và đ&#223;c lên bài th&#223;ng nàng:

*Th&#223;ng nh&#228; h&#228; th&#223;ng nh&#228; ai  
Sông kia t&#223;ng l&#223;p l&#223;p m&#228;a dài  
M&#228;t kia em có s&#228;u cô qu&#228;nh  
Khi gió heo v&#228; m&#228;t s&#228;m mai  
(Đôi b&#228; )*

Sau này, chi&#228;n tranh lan r&#228;ng, Akimi theo m&#228; v&#228; thành b&#228; l&#228;i ng&#228; I x&#228;a, tan v&#228; m&#228;t m&#228;i tình.

T&#223;i 1954, nàng di c&#228; vào Nam, s&#228;ng ở Sài Gòn, m&#228;t th&#223; I là ki&#228;u n&#228; c&#228;a nhà hàng T&#223; Do, đ&#223;n 1975 sang M&#223; đ&#223;nh c&#228;. Nàng đi đ&#223; l&#228;i cho Quang Dũng m&#228;t n&#228; I nh&#228; h&#228; ch&#228; bi&#228;t.

*Bên n&#228;y đ&#223;t n&#228;c nh&#228; th&#223;ng nhau  
Em đi áo m&#228;ng buông h&#228;n t&#223;i  
Dòng l&#223; th&#223;ng&#228;y có đ&#223;t dào...*

Bài th&#223; càng n&#228; I ti&#228;ng nh&#228; c&#228;n ở Mi&#228;n Nam, khi c&#228; nh&#228;c s&#228; Ph&#228;m Đình Ch&#228;ng ph&#228;nh&#228;c qua cung th&#223; r&#228;t hay, tr&#228; thành ph&#228; bi&#228;n trong qu&#228;n chúng qua gi&#228;ng hát truy&#228;n c&#228;m c&#228;a nam danh ca Duy Trác .. Có ng&#228; i ng&#228;c nhiên khi th&#228;y ông ph&#228; m&#228;t l&#228;t t&#223; I hai bài th&#223; trong đó: đ&#223;n đ&#223;u ad lib l&#228;i l&#228;y Đôi B&#228;, ph&#228;n sau là ph&#228;n chính, ph&#228; t&#223; bài Đôi m&#228;t ng&#228; I Sĩ N Tây, r&#228;t đ&#223;c đ&#223;ng, r&#228;t hi&#228;m trong âm nh&#228;c.

Chính ng&#228; I đ&#223;p Akimi, là ngu&#228;n c&#228;m h&#228;ng đ&#223;t dào cho nh&#228;ng bài th&#223; b&#228;t t&#228; c&#228;a Quang Dũng và Ph&#228;m đình Ch&#228;ng là ng&#228; I có công đã ch&#228;p cánh ti&#228;p cho th&#223; Quang Dũng bay cao, bay xa mãi trong lòng ng&#228; i...