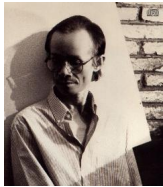


Khi tiếp xúc hai bên nhc, ngi nghe d dàng nhn th y s gi ng nhau gi a giai đi u hai ca khúc, đc bi t đ đo n d o đ u.



Nhc sĩ Trình Công Sơn

(VTC News) – Ch sau đ p k ni m 10 năm ngày m t c a Trình Công Sơn ít ngày, c dân m ng gi t mình khi có thông tin nghi v n ca khúc Con m t còn l i c a nhc sĩ này gi ng m t tác ph m c đ i n c a M .

Đ vi n đ n cho nghi v n này, m t blogger đã đ a ra b n ph i tác ph m The Syncopated Clock c a Leroy Anderson sáng tác năm 1945 và đ c Gontiti ph i khí năm 1983 và b n ph i Con m t còn l i c a Trình Công Sơn sáng tác năm 1992 đ so sánh v i b n ph i acappella do 5 Dòng k trình bày. Tr c m t t ng đài âm nhc và có nhi u fan nh nhc sĩ h Trình, blogger này đã r t th n tr ng cho r ng, có th trong vô th c, tác ph m này đ c đ o l i mà tác gi không hay. Khi tiếp xúc hai bên nhc, ngi nghe d dàng nhn th y s gi ng nhau gi a giai đi u hai ca khúc, đc bi t đ đo n d o đ u.

Nghi v n đ c đ t ra ngay l p t c đã nh n đ c r t nhi u ph n h i c a c ng đ ng m ng. Nhi u c dân m ng t ra b t ng khi nghe hai b n nhc. H đ t nh ng câu h i v i sáng tác c a Trình Công Sơn và đi tìm nh ng đ i m gi ng nhau trong n t nhc, hòa âm và ph i khí c a hai b n nhc. D u v y, v i cái nhìn c a nh ng ng i không th c s thông th o v chuyên môn âm nhc, nh ng bình lu n c a nhi u đ c gi ch mang tính hình dung v s gi ng thông qua vi c nghe quen tai.

Ca khúc Con m t còn l i do 5 Dòng k th hi n hòa gi ng Trình Công Sơn.

Tuy nhiên, r t nhi u ng i tin thành ý c a Trình Công Sơn khi sáng tác các tác ph m âm nhc c a mình. Trình Công Sơn vi t nhc t nhiên, tính khí l i không bon chen, không m u c u danh v ng t vi c sáng tác nên vi c kh ng đ nh ông đ o nhc là khó ch p nh n. Đ c gi Quang Nguy n vi t “Cái gi ng có ch ng ch là beats c a hai bài gi ng nhau, mà đi u đó không nói lên gì c . N u có ph n h i h ng gi ng nhau, có ch ng là ph n ph i khí. C n ph i xem ai là

Trình Công Sơn dính nghi án đờ o nh c?

Tác Giả: Trình Lê (VTC News)

Thứ Năm, 14 Tháng 4 Năm 2011 06:34

tác giả phôi khí bài hát do Elvis Presley trình bày. Nếu khi nghe các phôi khí khác thì không thể kết luận hai bài hát này giống nhau”. Đáng quan tâm, đờ c giả Trình Lê Thái Du tiếp lời: “Trình Công Sơn không có lý do đờ copy nh c c a người khác. Nếu bạn “Con mắt còn lồi” thì Trình Công Sơn vẫn là Trình Công Sơn”.

Nhưng người theo trình luận phái này cũng cho rằng cần phải chờ trình luận khi dùng từ “đờ o nh c”. “Biên trình âm nh c mênh mông, cố vô tình chạm nhau một chút là lờ trình luận tình. Nh c sĩ Trình tài hoa ch a h n viết cho mình người trình luận th c mà ch th nói lên trình luận của mình. Không nên dùng từ “đờ o” h t s c xúc phạm. Kính mong không nên bàn luận chuyên nh nh t nh v y” – một đờ c giả bình luận.



Nh c sĩ Leroy Anderson, tác giả c a The Syncopated Clock

Trong trình luận ý kiến đờ c đ a ra bàn luận, người trình luận ra mong muốn nh n s phân đờ nh rõ ràng c a giả chuyên môn về âm nh c đờ có đờ c kết luận công trình nh t đờ i với Trình Công Sơn trong trình luận h p này. Một số đờ c giả thì có thái đờ ng v c v khái niệm giả là đờ o nh c đờ trình luận h p này hoặc cho rằng The Syncopated Clock giống tác phẩm Yellow bird h n là Con mắt còn lồi c a Trình Công Sơn.

Tác phẩm Con mắt còn lồi c a Trình Công Sơn đã lấy nguyên câu thơ “Còn hai con mắt khóc người mắt con” trong bài thơ Mắt Bu n c a thi sĩ “điên” Bùi Giáng, đờ viết ca khúc Con mắt còn lồi năm 1992.

Bản phôi “The Syncopated Clock” c a Gontiti phôi năm 1983

Trong khi đó, The Syncopated Clock đờ c Leroy Anderson viết trong năm 1945 trong khi ph c v trong quân đờ i Mỹ và đờ c phân công làm Trình luận ban Scandinavia c a tình báo quân s đờ Washington. Anderson đã đờ c Arthur Fiedler mời làm chủ huy Dàn nh c giao h n ng Boston popular trong đêm nh c trình luận niên Havard. Anderson mượn giả thi u một tác phẩm mình từ Fiedler và sáng tác một bài hát về một chi c đờ ng h v i một nh p đờ u syncopated. Ý trình luận viết tác phẩm này đờ n với Anderson trình luận c khi ông viết nh c. Anderson ghi lờ i tác phẩm này cho hãng Decca Records trong năm 1950 với các nh c công trình nh t đờ c lờ a ch n trình luận dàn nh c khác nhau đờ New York.

Trình Công Sản định nghi án đố nh c?

Tác Giả: Tr n Lê (VTC News)

Thứ Năm, 14 Tháng 4 Năm 2011 06:34

Khi The Syncopated Clock đ c ghi âm vào năm 1950, nó đ c các nhà s n xu t c a WCBS - m t ch ng trình TV m i có tên "Late Show" - chú ý. Đó là m t ch ng trình hàng đêm v i format nh ng b phim cũ. Đ n nh c này đ c ch n làm nh c n n cho "Late Show" và đã khi n âm nh c Anderson đ c nhi u ng i bi t đ n. Syncopated Clock đã đ c ch ng trình này s d ng trong 25 năm ti p theo, và tr thành m t tác ph m mà nhi u ng i M có th d dàng ngâm nga ho c huýt sáo, th m chí r t ít ng i đã bi t tên c a nhà so n nh c đã vi t ra nó.