

Ca sĩ hời ngoi không còn “đốt sô”

Tác Giả: TTOL

Thứ Ba, 22 Tháng 12 Năm 2009 12:18

Trước đây, ca sĩ hời ngoi luôn là át chủ bài giúp các phòng trà, sân khấu ca nhạc thu hút khán giả. Nay dĩu ỹ đang thay đổi.

Một thời hút khách

Nhưng cái tên như Hoàng Lan, Phi Nhung xen kẽ trong danh sách ca sĩ nổi cách đây hai năm dĩc xem là “chiêu” khá hiệu quả khi thu hút mĩt lượng không nhỏ khán giả mua vé. Kể từ đó, các ca sĩ hời ngoi như Tuấn Ngọc, Khánh Hà, Nhật H, Kim Anh, Phương Dung, Ý Lan hay Linda Trang Đài, Tommy Ngô, Gia Huy... cũng lần lượt dĩc mời và dĩu dĩn, và khá “đốt sô”.



Ca sĩ Linda Trang Đài

“Nhĩn dĩn dĩu tiên và nĩc dĩu dĩn, tôi không cĩ m dĩc nĩc mĩt khi thĩy khán giả yêu mĩn mình dĩn thĩ. Nhĩu bác tâm sĩ cĩ dĩi chĩa bao giĩ mua vé dĩn sân khấu xem ca nhĩc, nhĩng hĩ dĩĩ làm thĩ vì muĩn dĩĩc nghe dĩĩc thĩy tôi hát ngoài dĩĩ”, ca sĩ Phi Nhung kể. Đó cũng là lý

Ca sĩ hời ngoi không còn “đốt sô”

Tác Giả: TTOL

Thứ Ba, 22 Tháng 12 Năm 2009 12:18

do lịch biếu u diễn của ca sĩ này ở Việt Nam dày không kém gì ở nước ngoài.

Món ăn mới lạ là đi u mà các ca sĩ hời ngoi mang đến cho sân khấu Việt. Nhưng màn biếu u diễn nổi của của Linda Trang Đài, dù đã được “tiết chế” nhiều, vẫn khiến khán giả được một phen vừa nghe vừa “rã a mắt”, vừa tay không ngừng. Nhưng cái tên như Tuấn Ngọc, Khánh Hà, Ý Lan hay Phan Dung lại càng là sự bổ sung cho sự thành công của các chương trình.



Ca sĩ Phi Nhung

Dòng nhạc xưa luôn luôn được lưu giữ trong ký ức những thế hệ lớn tuổi là một yếu tố để các ca sĩ hời ngoi luôn có một lượng khán giả không như thế ở quê nhà. Cho dù nhiều ca sĩ trẻ trong nước cũng tìm về nhạc xưa, nhưng họ thường hát theo cách mới, không chuyển tải được hồn xưa của bài hát, nhưng yếu tố gần gũi một giai điệu dễ nghe, một phần ký ức. “Khi ca sĩ trong nước đã trở nên quá quen thuộc thì ca sĩ hời ngoi sẽ hút khách”, bà Thu Dung, giám đốc công ty băng đĩa nhạc Rồng Đông, người chuyên đưa ca sĩ hời ngoi về Việt Nam biểu diễn, nhận xét.

Thế thế hệ đang mất

Ca sĩ hời ngoi không còn “đốt sô”

Tác Giả: TTOL

Thứ Ba, 22 Tháng 12 Năm 2009 12:18



Ca sĩ Hời ng Lan

Nhưng sau thời kỳ “trắng mắt”, tên suốt lòn sỏ lòn ng ca sĩ hời ngoi và Việt Nam dần trở lại nghề chài để hút khách. Giữa năm 2008, vì cớ mời ca sĩ Kim Anh và biểu diễn khi nếm thịt phòng trà là vài chục ngàn đồng. “Giờ không gọi ng nhò xò a nò a, nên khi mời ca sĩ hời ngoi phải cân nhắc nhieu”, chủ Xuân Hòa, chủ phòng trà Văn Nghé, cho biết.

Một phòng ăn của phòng trà này là mời nhàn tên tuổi chài và biểu diễn tại Việt Nam, hoặc vài rớt ít nhò Ý Lan, Thanh Tuyến, Phở ng Dung..., và thàn ng thì không mời thàn ng t hời ngoi mà nhân có ca sĩ nào và ghi hình thì mời đến biểu diễn trong nhàn ng ngày còn trẻ ng, nhò trẻ ng híp ca sĩ Thanh Tuyến mời đây.



Ca sĩ hời ngoi không còn “đốt sô”

Tác Giả: TTOL

Thứ Ba, 22 Tháng 12 Năm 2009 12:18

Ca sĩ Tuấn Ngọc

Tối nay thôi, mục đích chính của chương trình để nhấc hời Mốt thoát quê hời ng đêm 15.12 - thôi cho mốt thôi là chương đồng để o ca sĩ hời ngoi và biểu diễn - cũng khó thể hiện nếu không kèm hoạt động ghi hình đêm biểu diễn để phát hành ở hời ngoi.

Mốt khác, showbiz Việt đang “tan băng”, xuất hiện những chương trình để u thôi nghiêm túc và mới là như Diva’s Night của Thu Minh và Mốt L, Ngời tình của Đàm Vĩnh Hưng, Music of the night của Đức Tuấn, Mốt L in symphony của ca sĩ Mốt L... cũng là lý do khiến ca sĩ hời ngoi mới thôi hát chèo bài. Cho nên, nếu không có gì để mới, ca sĩ hời ngoi sẽ nhanh chóng bị mốt khán giả.



□

Ca sĩ Ý Lan

“Bây giờ ca sĩ hời ngoi và những biểu diễn để dàng rồi, nên để “hot” không còn như ngày xưa cũng là bình thường. Cái chính là ca sĩ cần giữ gìn những giá trị cho khán giả, hát bằng cái tâm nên sẽ nghiêm túc tập luyện”, ca sĩ Thanh Tuy nhiên nói.

Ca sĩ h i ngo i không còn “đ t sô”

T#c Gi#7843,: TTOL
Th#7913; Ba, 22 Th#225;ng 12 N#259;m 2009 12:18

(Theo TTOL)