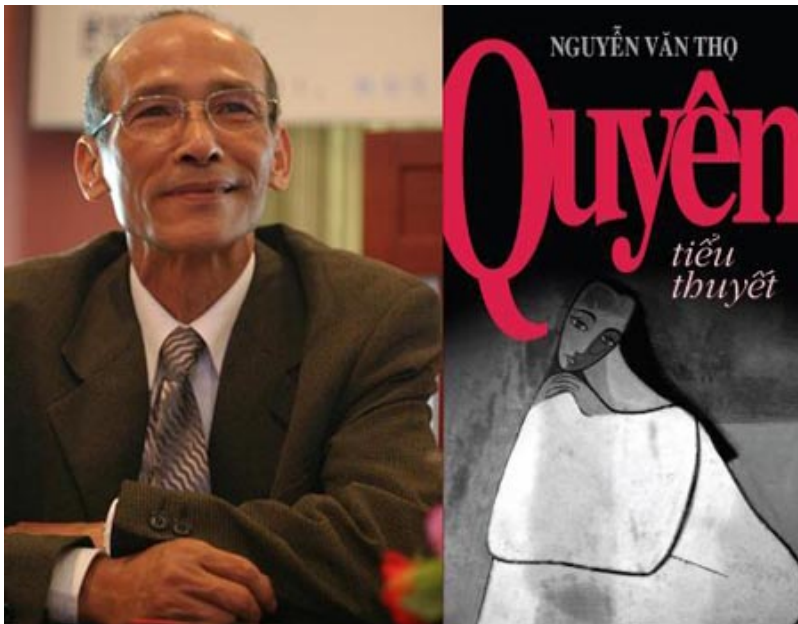


*LTS: Blogger Ng&#225;i Buôn Gió đang sống ở Hà Nội. Tháng 9 năm ngoái, ông bắt đầu 9 ngày vì đã viết ký sự đi thăm giáo dân Tam Tòa (Quảng Bình)*

*và giáo phận Vinh đấu tranh cho tự do tôn giáo. Cùng bắt đầu thêm vào ít ngày vào giai đoạn này vì ông có một số bloggers khác như Trang The Ridiculous (ký giả Đoàn Trang của Tuổi Trẻ Việt Nam, một bài viết về), Mạnh Nôm và một số người khác. Loạt chuyện giữa ông và Chí Đ của ông rất đáng tán thưởng vì nó có vẻ như đầu đó đây bây giờ dù tình hình đang dần dần theo chiều tích cực hơn Tàu.*

Hôm qua xem thấy số của truyền hình Việt Nam, bắt lên thấy có một bác Việt kiều một đầu nhún dân anh chị xã hội đen thao thao bất tuyệt phóng viên truyền hình nào là nhà nôm c nào trên thế giới cũng có pháp luật, nào là dân chủ phải trong khuôn khổ, rồi không được tự do quá trớn. Chết anh già này lên đầu được phóng viên trên truyền hình cho đăng bào c nôm c xem nói hăng hăng.



Nguyễn Văn Thọ và tác phẩm Quyên

Sau đó đở n tay nhà văn Nguy&#225;n Văn Th&#225;, tác gi&#225; c&#225;a cu&#225;n ti&#225;u thuy&#225;t Quy&#225;n m&#225;i ra. Tên th&#225;ng g&#225;i là Th&#225; Mu&#225;i. H&#225;u nh&#225; c&#225; đ&#225;ng đở n Vi&#225;t ki&#225;u là có m&#225;t Th&#225; Mu&#225;i. Nhà văn Th&#225; Mu&#225;i tr&#225;c là c&#225;u chi&#225;n binh gi&#225;i ph&#225;ng mi&#225;n Nam, khi xu&#225;t ngũ v&#225; đ&#225;i quá (tác ph&#225;m Nhà Ba H&#225; đ&#225;t gi&#225;i c&#225;a Th&#225; Mu&#225;i l&#225;t t&#225; nh&#225;ng th&#225;ng ngày đau kh&#225; này) Th&#225; Mu&#225;i đ&#225; xu&#225;t kh&#225;u lao đ&#225;ng sang Đông Đ&#225;c. Th&#225;i th&#225; nh&#225;o nh&#225;o Tây Đông hòa h&#225;p, Th&#225; Mu&#225;i thành Vi&#225;t ki&#225;u Đ&#225;c nh&#225;ng lòng nh&#225; các em gái Vi&#225;t Nam khôn ngu&#225;i. Và h&#225;n n&#225;a là s&#225; đ&#225;m mê văn ch&#225;ng. Vì nh&#225;ng th&#225; y ch&#225; Vi&#225;t Nam m&#225;i đ&#225;p&#225;ng nhu c&#225;u c&#225;a Th&#225; Mu&#225;i. Nên Th&#225; năng đ&#225; v&#225; quan h&#225; v&#225;i văn ngh&#225; sĩ và các em út trong n&#225;c. Mà mu&#225;n đ&#225; v&#225; thì ph&#225;i phát ngôn th&#225; nào thì Th&#225; t&#225;t rõ. Th&#225; Mu&#225;i t&#225;ng gi&#225;t m&#225;c đ&#225;c th&#225; đ&#225;n ti&#225;p T&#225;ng Bí Th&#225; Nông khi ng&#225;i có đ&#225;p sang Đ&#225;c quá b&#225; thăm ki&#225;u bào bên đó.

Tay phóng viên Quang Minh c&#225;a VTC c&#225; t&#225;ng l&#225;n này Th&#225; Mu&#225;i s&#225; l&#225;i phát bi&#225;u đ&#225;ng ý đ&#225; c&#225;a ban biên t&#225;p, h&#225;i xoáy Th&#225; Mu&#225;i v&#225; chính s&#225;. Haaaa nh&#225;ng không ng&#225; Nguy&#225;n Văn Th&#225; đ&#225; ti&#225;n b&#225; v&#225;t b&#225;c b&#225;i s&#225; g&#225;p ý c&#225;a nhi&#225;u anh em văn ngh&#225; sĩ. Cho dù Quang Minh gi&#225; h&#225;t ngón ngh&#225; đ&#225; l&#225;i đ&#225;ng nh&#225;ng Th&#225; Mu&#225;i gi&#225; đ&#225; khôn ra nhi&#225;u không ng&#225;o ng&#225; nh&#225; h&#225;i m&#225;i v&#225; n&#225;c, v&#225; l&#225;i Th&#225; Mu&#225;i đ&#225;ng tu&#225;i b&#225; th&#225;ng Quang Minh làm sao mà đ&#225; nó qua m&#225;t. Th&#225; Mu&#225;i ba hoa v&#225; ng&#225; cây, con sông, tr&#225;ng n&#225;c mùi h&#225;ng c&#225;a xuân m&#225; gì đó... tuy&#225;t nhiên đ&#225;o có câu nào &#225;n Đ&#225;ng hay chính ph&#225; cái cóc khô gì làm th&#225;ng Quang Minh s&#225;t ru&#225;t h&#225;i xoáy vào v&#225;n đ&#225; chính nh&#225;ng ch&#225; ăn thua, Th&#225; Mu&#225;i gi&#225; t&#225;ng l&#225; đ&#225; c&#225; ba hoa văn ch&#225;ng thi phú. M&#225;t m&#225; m&#225;y phút quý báu truy&#225;n hình quy ra tr&#225; giá c&#225; vài ch&#225;c tri&#225;u ch&#225; đ&#225; Th&#225; nói văn mình. Xem xong ph&#225;i g&#225;t gù l&#225;o Th&#225; này đ&#225;c, v&#225; n&#225;c là thành tinh r&#225;i.



Nguy&#225;n Cao K&#225; trên đ&#225;ng "H&#225;i H&#225;ng"

Th&#225;ng Quang Minh g&#225; Th&#225; Mu&#225;i không đ&#225;c nh&#225; ý, quay sang Nguy&#225;n Cao K&#225; và m&#225; Tuy&#225;t Mai. K&#225; râu d&#225; ch&#225;c b&#225; đ&#225;ng bào ch&#225;i nhi&#225;u n&#225;n chán không nói nhi&#225;u n&#225;a. Ch&#225; nói mong sao đ&#225;t n&#225;c thành con H&#225; và K&#225; râu d&#225; còn tranh th&#225; tuyên truy&#225;n tài li&#225;u v&#225; ch&#225; quy&#225;n Hoàng Sa, hình &#225;n quân đ&#225;i Vi&#225;t Nam C&#225;ng Hòa đ&#225;ng chi&#225;n đ&#225;u gi&#225; gìn bi&#225;n đ&#225;o tr&#225;c s&#225; xâm l&#225;ng c&#225;a Tàu C&#225;ng.

Th&#225; m&#225;i bi&#225;t s&#225; ph&#225;n bi&#225;n, g&#225;p ý c&#225;a đ&#225; lu&#225;n ngoài lu&#225;ng cũng đ&#225;c ti&#225;p thu đ&#225;ng k&#225;. B&#225;ng ch&#225;ng là Th&#225; Mu&#225;i và K&#225; râu d&#225; đ&#225; có nh&#225;ng kinh nghi&#225;m x&#225;ng m&#225;u đ&#225; tr&#225; l&#225;i b&#225;n VTV.