

Đó là số tiền đặc biệt dành riêng để chỉ dùng một cách kín đáo, mà không cần phải ghi vào sổ sách hay tính toán chi tiết.

Khi..."ngâm kíu" vỗ tiếng Việt, gã nhảm thây nhả thây : tiếng nôn cợc ta hối bỗnghèo vỗ lanh vỗc trùu tát, chẳng hồn nhả khoa hác kêu thuột, triết hắc và tâm lý...Các tú chuyên môn trong nhặng lanh vỗc này thường đặc biệt đột ngột.

Thay nhảm, tiếng nôn cợc ta lười rứt giàu vỗ tình cảm, chém hồn đột tiễn tú thái đột không đặc biệt hài lòng, thì tùy theo mức độ của nó, gã có thể ghi nhớ : bỗngh, túc, giỗn, đột và hồn...

Có lần mệt ông bỗngh ngồi i Pháp chính hiếu con gà trống "Gô loa" đang học tiếng Việt, đã nhả gã đột chém..."hồn" sang tiếng "Phẳng xe". Gã cầm thây rứt bỗi rứt, không biết phai chén tú nào đột mà đột. Cuối cùng đành bó tay, phai cắt nghĩa mức cách vòng vo tam quoc cho ông ta hiếu mà thôi.

Ngoài ra, tiếng nôn cợc ta vỗa tát ng thanh lười vỗa tát ng hình, rứt cợc thay và lười giàu vỗ hình ống. Chêng hồn, cợc nhảm nha đục lười bài "Thu Đậu" của Nguyễn Khuyen, là đã thay hình ống và âm thanh xuất hiện trong đũu óc :

- Ao thu lười nôn cợc trong veo,
Một chén chay nâu câu bé đột teo.
Sóng biếc theo làn hối gõn tí,
Lá vàng trát gió số đột a vèo.

Hay đột dien tú vỗ màu trống, thì tùy theo mức độ đột m nhặt, chúng ta có : trống đột, trống ngà, trống bỗngh, trống dã, trống bong, trống hồn, trống nõn, trống phau phau, trống nhả trống gá bóc.

Hôm nay, gã xin đặc biệt tán hồn tán vỗn vỗ màu đen. Đây cũng là màu nói lên tính cách khác biệt giữa Đông phênh và Tây phênh. Thay vỗ y, đột dien tú nỗi đột đau tang tóc khi có người thân yêu qua đột, bên Đông phênh thường dùng màu trống, còn bên Tây phênh lười thát ng

dùng màu đen.

Vì sao màu đen là màu của ánh sáng?

Theo định nghĩa thông thường thì đen có nghĩa là màu thẫm, màu tối, không đặc biệt phản chiếu ánh sáng. Trái với đen là trắng. Cũng như màu trắng, tùy theo mức độ đậm nhạt, chúng ta có : đen sẫm, đen sạm, đen giòn, đen kít, đen bóng, đen lánh, đen ngòm, đen huyền, đen tuyệt, đen thuỷ, đen sì...

Hỗn thoa, tùy theo điều kiện, chúng ta có đặc điểm tên gọi khác nhau để chỉ màu đen. Chẳng hạn : Lông dành cho da mít. Thâm dành cho môi và hàng ria. Mùc dành cho lông chó. Mun dành cho lông cừu, lông béo và lông mèo. Ô dành cho lông gà, lông ngỗng và lông chim...

Tên truyền rằng : Chúc nở là cháu gái của Ngũ cung Hoàng Thượng Đế, chuyên trông nom việc đất vắng, đặc biệt giao cho Ngũ Lang. Sau khi lạy Ngũ Lang, Chúc Nở bắt đầu chính mình công việc, liền bùa Ngũ cung Hoàng Thượng Đế phật, cho đất về phía đông sông Ngân Hà, mỗi năm chỉ cho gấp một Ngũ Lang một lần, đó là đêm tháng tết, mang bộ y tháng bảy.

Trong đêm ấy, tất cả chim quỷ và chim khách, tất cả chim ô và chim thím, hai loài chim đều có lông màu đen, kít thành nhấp cùu cho Chúc Nở và Ngũ Lang gắp nhau tại sông Ngân Hà. Nhấp cùu này đặc biệt gọi là "ô thiếc kỉu", cùu ô thiếc. Cả hai mang mang túi tết, ôm lây nhau mà khóc. Nối cùu một rì xuồng thành những giọt mưa ngâu :

- Khi xưa ai biết ai đâu,
Vì chim ô thiếc bùa cùu sông Ngân.

Trong ngôn ngữ thường ngày, gã thợ may ta hay ghép tĩnh từ đen này với một vài danh từ, chẳng hạn số bìa đen là số ghi chép những người cẩn thận quan tâm với những túi trống của họ.

Vào năm 1984, gã liên tục đặc công an chỉ huy cùu, mỗi lần một cùu khác nhau. Thủ trưởng một anh công an đặc vụ có một cùu số, trong đó mỗi lần nói, mỗi việc làm cùu gã đều đặc cùu ghi chép cùu tên. Đó bắt đầu làm việc, anh công an bèn mỉm cười, rồi dà vào đó

mà hắc hói...

Ngày nay, trong những tai nôn máy bay thóm khóc, ngồi i ta thóing hay nói tui chíc hắc đen. Chắc chắn đây là chíc hắc màu đen, ghi lõi nhung mõu đõi thoái giã a phi hành đoàn và các tróm không lõu. Dùa vào những lõi đõi c ghi lõi ỏy, ngồi i ta sõ biõt đõi c nguyên nhân khihn cho máy bay bõ lâm nôn : vì thui tiút, vì trc trc kõ thuót hay vì bõ khng bõ ...

Ngoài ý nghĩa c thui vui màu sõc nhõ trên, chđen bên tây cũng nhõ bên ta, còn mang nhõ u nghĩa bóng, nhõ u ám chđen khác nõa.

Đen là xui, là rủi. Trò đđen là trò cõ bõc, vñ n dõa trên nhung hên xui.

Đen là bi quan và buõn phiõn, đau khõ và thót vñng, nhõ khi chúng ta nói : nhung tõ tõing đen tui.

Đen là giõn dõ, đõc ác nhõ khi chúng ta bõo : nhung ý đđen tui.

Đen là xõu bõng, tõ bõc, nhõ khi chúng ta xác quyõt : tình đõi thay trõng đõi đen.

Đen là bõ y bõ, khiêu dâm.

Tõi đây, gã xin trình bày một vài cái “đen” đang đõi c bàn dân thiên hõ nói tui, nhõt là tõi Việt Nam.

Thui nhõt là nhung trang Web đen.

Đó là nh^ăng trang Web chuyên m^ăn chuy^ăn t^ăi nh^ăng h^{ìn}h nh^ănh khi^ău d^ăm cho b^{àn} d^{ân} thi^ĕn h^ă chi^ĕm ng^ăm. Nh^ăng trang Web n^ăy th^ăt ^ă h^ă và nhan nh^ăn nh^ăn m^ăc sau c^ăn m^ăa. M^ăt k^{hi} d^ăvô m^ăng, th^ăt b^ăt c^ă gõ v^{ào} ch^ă nào, c^ăng th^ăy ch^úng xu^ăt hi^ăn. Ch^ín h^ă vì lý do n^ăy, mà nh^ău b^ăc cha m^ă, ng^ăi mua s^ăm vi t^{ính}. V^à n^ău d^ămua s^ăm th^ì l^ăi ng^ăi n^ăi m^ăng, v^ì s^ă con em m^ănh, c^ă ý hay v^ô t^{ính}, lang thang v^{ào} nh^ăng trang Web đ^ăen n^ăy.

Th^ă hai là nh^ăng quán cà phê...đen.

Cà phê đ^ăen ^ă đây kh^óng ph^ăi là cà phê phin, cái n^ăi ng^ăi trên cái c^ăc, đ^ău r^ăi đ^ău c^ă th^ăng th^ăc nh^ăng gi^ăt đ^ăng tuy^ăt v^ăi, làm s^ăng khoái t^ăn t^ăm can t^ăp ph^ă, đ^ăng v^ăi ti^ĕu chu^ăn cà phê qu^ăc t^ă :

- Đ^ăen nh^ă th^ăng qu^ă, n^ăng nh^ă h^ăa ng^ăc v^à l^ăm nh^ă t^{ính} yêu.

Nh^ăng quán cà phê...đen ^ă đây chính là nh^ăng ^ă m^ăi d^ăm trá h^{ìn}h, mà b^ăt c^ă thành ph^ă n^ăo c^ăng có. M^ăt bài vi^ăt m^ăi xu^ăt hi^ăn trên báo Công An Thành ph^ă đã mô t^ă m^ăt quán cà phê “đen” nh^ă sau :

Theo chân anh b^ăn “th^ă đ^ăa”, đ^ău tháng 10 năm 2006, ch^úng tôi vòng quanh đ^ău n^ă đ^ăng có các quán cà phê “đen” đ^ău tìm hi^ău th^ăc h^ă. T^ă c^ău Tân Thu^ăn r^ă vào đ^ăng Nguy^ăn Văn Linh, sau ba phút, nh^ăng quán cà phê trá h^{ìn}h đ^ăa xu^ăt hi^ăn tr^ăng m^ăt. B^ăt th^ănh l^ănh hai thanh ni^ĕn t^ă quán PT nh^ăy ra v^ăn xe ch^úng tôi l^ăi, m^ăi vào u^ăng...cà phê. Hai ng^ăo i, m^ăt m^ăc áo s^ă mi tr^ăng, m^ăt m^ăc áo carô s^ăc xanh, n^ăn cu^ăi c^ău hòa khi ch^úng tôi t^ă v^ă khó ch^ău :

- Vào quán em u^ăng cà phê đi, ^ă đây có nh^ău trò dzui l^ăm, em út chí^ău h^ăt m^ănh lu^ăn.

R^ăi vào t^{ính} th^ă đã đ^ănh, ch^úng tôi g^ăng g^ăo xu^ăng xe. Anh b^ăn đ^ăi cùng r^ă tai :

- Hai ng^ăo i này làm nh^ău m^ăv^ă gi^ă xe, l^ăoi kéo kh^ăch và ki^ĕm lu^ăn c^ănh gi^ăi.

“Má mì” c^ăa quán là m^ăt pêđê. T^ăng kh^ăch quen, g^ăa t^ă ra v^ăn vă khi ch^úng tôi b^ăc vào :

- D^ăo n^ăy sao h^ăng th^ăy các anh t^ăi ch^ăi. M^ăy con bé quán em c^ă nh^ăc hoài.

Đúng nh^ó l^à i gi^á i thi^ú u, v^à a thoáng th^ó y bóng khách, hai cô gái đơn đ^ó ti^ú p c^ó n, “dù” vào trong. Tr^{ái}c m^{ột} chúng tôi là nh^ó ng chi^úc bàn u^{ng} cà phê đ^ót ch^{óng} ch^ó, v^à ng tanh kh^{ông} có v^à khách nào :

- Sao quán v^à ng th^ó ?

Nghe chúng tôi h^{ỏi} i, hai cô gái ch^ó tay v^à ph^{ía} dãy nhà lá t^{ái} om c^ó p sát b^ó t^{ái} ng.

- Sao gi^á ng cà phê...chòi quá v^à y ?

M^{ột} trong hai cô đáp :

- Còn h^{ỏi} n cà phê chòi n^ó a.

Đ^ón c^ó a đ^ó th^ó y m^{ột} cô gái khác ch^ó s^{óng} n, tay c^ó m chi^úc đèn pin nh^ó d^ón đ^{ái} ng. Yên v^à, chúng tôi g^{ỏi} i cà phê s^{óng} a đá, thì đ^{ái} c tr^{ái} l^à i :

- Các anh thông c^ó m, quán này ch^ó bán n^ó c ng^ót thôi.

Lát sau, cô gái mang ra hai chai Number One r^õi ng^ói xu^{ng} g^óm. V^à nh^ó kh^{ông} đ^ó ý, tôi b^ót đ^{ái} u h^{ỏi} i chuy^{én}. Cô gái r^õ r^õ v^à lai l^à ch n^ói đang làm vi^c : quán m^{ái} m^{ái} đ^{ái} c vài năm. Ban đ^{ái} u l^à ng khách ch^{óng} bao nhiêu, ch^ó có b^ón ng^ó i i th^ó mà v^àn th^ó ng xuyên ph^{ái} i ng^ó i ch^ó i x^ói n^ó c. Nh^óng g^ón đây nam công nhân khu ch^ó xu^{nt} Tân thu^{én} có “nhu c^ó u” nhi^ú u, nên quán liên t^{ái} c phát tri^{én}...^ó đây ng^ó i ta g^óp g^ó, ch^ón hàng, ng^óá giá và r^õi đ^{ái}...t^{ái} b^{ón}!!!

Th^ó ba là x^óa h^{ỏi} i đ^{ái}

Đây là nh^óng cá nhân, hay nh^óng băng đ^{ái} ng s^{óng} ngoài vòng ph^{ái} p lu^{nt}, đ^{ái} c t^{ái} ch^óc theo ki^ú “mafia”. S^{óng}n sàng dùng b^ó o l^àc nh^ó súng đ^{ái} n, dao găm, mã t^{ái}u...đ^{ái} thanh toán k^{ái} thù, cũng nh^ó thanh toán l^àn nhau, theo lu^{nt} giang h^{ái} : răng đ^{ái} n răng, m^{át} th^ó m^{át}... M^{ái} băng nhóm th^óng có m^{át} “ông trùm” hay m^{át} “đ^{ái} i ca”. làm s^{óng} p đ^{ái} ch^ó huy b^{ón} đ^{ái} em c^ó a mình. Nh^óng năm g^ón đây th^ó y n^ói c^ó m l^èn nh^óng v^à áán nh^ó Năm Cam ^ó Saigon, Hà Lê ^ó Nha Trang...

Th^ó t^{ái} là ch^ó đ^{ái}

Nói mệt cách đón giỗ, chửi đen là nói bán hàng lừa, hàng trộn thuỷ. Thử trộn ng đen này dồn nhau mồi lúc mệt bành trướng và đáp ứng mồi nhu cầu của chúng đố là khách hàng, tột mệt dĩa phim mồi toanh đón mệt cuộn bách khoa tột đòn, tột mệt chai rỗng tây đón mệt chí c xe hối đói mồi...mùn mua gì cũng có, miễn là biết gõ đúng cửa và gõ p đúng ngõi.

Cách đây vài năm khi cuốn phim “Cuộc thiêng khó cửa Chúa Giêsu” vừa mới ra lò và đặc biệt chiếu thử ở một vài nơi bên Mỹ, thử mà tại Việt Nam đã thay bày bán dĩa phim này.

Cũng thử, khi chửi ng trình XP của Microsoft, chửi a đòn c trình làng, thử mà tại Việt Nam, nhung ngón i súng vi tính đã đòn cài đòn chửi ng trình này, mà chửi ng tên mệt đòn xu cùc bùc nào. Quỷ là nôn ăn cùp bùn quyến đòn tòn cùc này đã đòn tòn i trình đòn...siêu đòn!!!

Sau cùng là...quỷ đen.

Đó là số tiền đòn c dành riêng cho chi dùng mệt cách kín đáo, mà không cần phải ghi vào sổ sách hay tính toán chi cù. Nhưng cái “đen” trên kia, nói theo ngôn ngữ nhà nước hiện nay, không ít thì nhiều, đều mang tính cách “vĩ mô”, nghĩa là có tầm mức toàn lục. Còn quỷ đen mà gã muộn bàn đòn đây là quỷ đen cửa các anh chửi ng, thì mang tính cách “vi mô”, nghĩa là có tầm mức nhụt bé, chửi nhau hùng tòn i gia đình, chửi vui và anh chửi ng mà thôi.

Gã nhụt hối còn bé, mệt khi xin tiền bù mệt đòn đóng hùc phí, hay mua sốm sách vui, thử nào cũng đòn c bù giòng cho mệt bài “luân lý giáo khoa thử” vui giá trị cửa đòn do mệt hối nước mệt mệt i tìm kiếm đòn c, cũng nhụt vui đòn tính tiết kiệm trong việc chi tiêu : cái gì cần thì mua, cái gì xa xỉ thì không. Rồi sau đó mệt xùy ra cho gã nhụt đòn tiòn còm.

Đôi khi các chửi vui cũng đòn xùi vui các anh chửi ng hối bù giòng nhụt là bù mệt vui. Điều đó có nghĩa là tiòn vào thử đòn mà tiòn ra thử khó. Chửi vui cũng hối bù giòng nhụt ông nhà nước, chửi có thu mà không có chi. Và nhụt có chi, thử cũng phai tròn qua nhụt thử tặc rết là phai tặc : tiêu bao nhiêu, tiêu vào việc gì và việc ấy có chính đáng hay không, vân vân và vân vân.

Mệt khi đem tiòn lòn vui giao nộp đòn đòn, xem ra chửi vui nào cũng hồn hồn và hồn hồn :

- Cuối tháng tui mau i lanh lóng,
Vì tui bỗng chộp đùi thùng vô cùng.
Vì tui nhà, bộ ôm hun,
Bỗn nỗi lòng bộn nhung quá trội.
Xong rủi bộn mồi mồi i :
Tí n lòng cuội tháng em coi xem nào.
Đột lòi, túi trống túi sau,
Hai tay bộn móc...tui đau đùn lòng.
Chỗ vài ba phút là xong,
Tí n trong tay bộn, tui không còn gì.
Thứ rủi bộn cát bộn cát đĩ,
Nét duyên khi nãy còn gì nỗi a đâu.
Một tháng hai chín ngày sầu,
Ngày vui duy nhất qua mau quá trội.
(Truyện Thành Nghĩa)

Kinh nghiệm cho thấy, trong mỗi vở nết thì vở nết “đầu tiên” bao giờ cũng vở nết là vở nết ... “tí n đâu”. Ngay cả trong sinh hoạt thường ngày cũng vậy. Sau đây là một mẩu đùi thơ về giao hai vở chung vở chuyễn chỉ tiêu trong gia đình.

Chỗ vở lên tiếng hời :

- Tí n lòng mau hời t quá đĩ,
Anh tiêu nhởng gì ? Em tính không ra !
Đó xem...sợm sợm trong nhà,
Bánh, trà, thuỷ lá vại cà phê ngon,
Nào là rỗu thuỷ c, bia lon,
Đó tiêu chuồn lỵ lo tròn cho anh,
Trong nhà sốn món ngon lành,
Sao anh còn khoén tiêu nhanh ngoài lò ?

Anh chêng gãi tai trội :

- Ra đùi ng gập gái...thì sang
Vì nhà gập vội hời han...hời giàu.
Vì i ! Đùi ng hời gập gao,
Lòng anh đâu có đùi cao bỗng ngập i.
Mà vào mây chê “mát lòi”,

Trăm đô mua lũy trấn cùi nhô không.

Anh luôn ghi nhớ trong lòng,

Nhớ ngửi em đã khóc công dỗn dò :

Ra đòn ngắt phi tần cho,

Nhớ gì đòn cùi mòn phí nó ở nhà.

Lòng anh mau hối tching qua,

Vì con nhà lính tính nhà quan trên,

Bọn bè lui tui, xuông lênh,

Chén thù, chén tặc cho nên tui nỗi n.

Tại nay anh sốc kiêng,

Bát phởn giao tiềp liên miên giờ mai.

Đem khóc phổi than ôi,

Nâng khăn sờa túi...thởng rủi lối lo.

(Linh Cử)

Theo một bài viết của Nguyễn Diệu M trên báo Phố Núi Chợ Nhỏ, số 39, ra ngày 01 tháng 10 năm 2006, thì đa số các anh chàng không may quan tâm đến thu nhặt cổ a vú, thì ngay lập tức với thiên chức “tay hòm chìa khóa, hùu hùt các chìa vú” đều muốn “thâu tóm” tìn bậy vú một mồi, để mình quên lý. Vì thế, lóm ông chàng rứt khô sốt trong việc chi tiêu “ngoài luồng”, bới súng đâu chìa cún hai bả a cùm nhà, vài chìa cùm ngàn đòn túi vú phát mồi ngày! Túng thì phái tính, chuyen các anh chàng lợp quỷ đèn thì ai cũng biết, các chìa vú cũng biết, nhũng đành bó tay, vô phim kinh kiêm tra truất c “trăm phổi ngang ngàn kí” của các anh chàng.

Thực vậy, hùu nhó anh chàng nào cũng có nhũng nhu cầu ngoài luồng, có khi chính đáng và cũng có khi không chính đáng. Nhũng nhu cầu ngoài luồng này chỉ có thể bịa đặt mí vú i bén, chìa chung thò nào hùu ch toát ra cho chìa vú, thành thò làm sao mà năn nít ôi, hay cò kè bịa đặt mồi thêm hai vú i chìa vú cho đòn c. Đành phái âm thầm lợp quỷ đèn.

Việc lợp quỷ đèn thì cũng có đòn mưu đòn chòn c và bài báo đã “bịa mồi” một vài mưu chòn c nhau :

Anh chàng nà làm nghịch nghiệp, thèm thoảng cũng đòn c vác máy đi chìa p mày cô ngón i mày. Chuyen bia bịa giao tiềp, cũng nhó chuyen chìa i sao cho đòn p vú i các cô ngón i mày tết nhiên phái i có, nhũng “quyết toán” thò nào vú i chìa vú đây ? Chìa cún tiêu mồi vài trăm ngàn mà “giết trinh” chìa cùng xuôi là không êm lín tù tì. Tiêu vào bia bịa vú i bén bè còn “nhóc mình” vì chìa vú cún nhón, nói gì đòn khoán giao lúu cùng các cô em xinh đòn p.

Thứ là thay vì cột tiễn trong b López, anh giùu kh López nồi. Thứ các ngăn bí mật trong cái túi xách to đùng, lỏn kín đáo nghịch, có nhữn ngẩn lỏn nhau cùa anh cho đón trong cùp xe, trong sô tay...Gửi tiễn kh López nồi, nên nhữn khi anh cũng không nhủ nồi mình còn bao nhiêu tiễn, lúc cùn có khi tìm hoài không thấy.

Một lòn, con gái anh mồi sáu tuổi nghịch phá đã mồi h López đùng mồi cuộn phim anh vui a chúa chúa a k López tráng. Thứ là đi đóng cuộn phim, nhữn anh không bao giờ mà còn...vui, vì mồi "phát kién" lòn chúa đùng. Còn chúa nào gửi tiễn mà chúa vui không dám đùng đón tết hòn là h López đùng phim ? Thứ là vài trăm ngàn đồng cát g López nhồi lòn, cho vào cái h López đen đen be bé đó, dán trên nồi mồi miếng băng keo, ghi vài chữ "phim chúa tráng" là hoàn toàn yên tâm. Còn ai dám mồi h López phim ngoài anh? Cho dù cái h López ấy có đùng ngay trước mặt, chúa vui cũng chẳng dám đùng vào. Cũng từ đó, mồi i khi rồ rê đi nhồi, bao bè thòi hòn i anh :

- Mày còn...h López phim chúa tráng nào không ?

Có anh chúa ng thì cột giùu tết cù quan. Có anh chúa ng thì gởi nồi ngửi thân tín. Có anh chúa ng thì mồi tài khoán riêng lòn ngân hàng, nhứt là tết khi các ngân hàng phát hành thẻ ATM, cho rút tiễn lòn các máy đồng cát sòn kh López nồi...Thôi thì đùng chúa cát đùng vành, đùng quai thòn cũng không lòn nồi.

Nồi quai đen đồng cát dùng đùng bao b老子 nhí, hay đi bia ôm thì đó là đùng u sai trái, không thòi chúa p nhòn đùng cát và chúa cát chòn sòn đùng tết nhữn hòn quai thòn kh López, nhứt thì vui chúa ng cãi vã, nồng thì tình cùm đùng vui và đùng tết ly hôn.

Thứ cù, có nhữn chúa vui chúa muộn chúa ng nồi p tiễn vào mà không muộn chi tiễn ra, khi anh chúa ng cùn, ngay cù cho nhữn nhu cùu chính đáng. Cũng có không ít chúa vui muộn kiêm soát chúa tết chúa, chi ly tết đùng chi tiêu vui tết vanh cùa anh chúa ng, muộn hàng ngày phát tiễn cho chúa ng, nhứt phát tiễn cho con. Mà nồi u các chúa đã làm nhứt vui y, thì cũng khó trách các anh lòn quai đen.

Nồi chúa vui hiếu biết, đùng cho chúa ng gửi lòn mồi khoán tiễn tết đùng đùng đùng i mà tết do chi xài nhữn chuyen lòn tết vui nhứt : đùng xăng, uông cà phê, dùng vài ly bia khi g López bè bao nhứt...thì có lòn các anh chúa ng nghiêm túc sòn khôn cùn phòi tính đùng chuyen lòn p quai đen làm gì.

Đùng kút luon, gã xin ghi lòn i nồi i đây lòn i tâm sòn cùa mồi t anh chúa ng :

- Thật ra mình cũng chung muôn chyện quỷ đen, quỷ trống, nhặng đù yên nhà yên cõa thì không có không đùc. Đi nhau vui bến bè tèn vài trăm ngàn là chyện bình thường đùi vui đàn ông, nhặng đùi vui mày bà thì chung bình thường chút nào. Cứ thử vui nhà bô o vui : Em đùa cho anh vài trăm ngàn đi nhau...xem có yên thân đùc không ? Chặng lõi mồi chút lõi phổi xòe tay xin vui ? Mà xin không có lý do chính đáng thì đùng hòng...

Nói cho cùng, cũng phai hiếu cho các bà. Đi chợ mua một miếng thịt cũng phai kèo trả giá, làm sao không xót khi biết chung mình tiêu xài vào nhặng chyện mà các bà cho là vô bổ, tèn kém...

Quỷ đen thì cỏ quỷ đen, nhặng tôi vui n xác đùnh : tiễn giao cho vui là yên tâm nhặt, vì khi già đình cõn đùn là có ngay, mình mà già tiễn, đùn lúc cõn, tiễn đã bõi hối tiếc lúc nào không hay...

Tóm lõi, lõp quỷ đen hay không là do nhu cõu cõa các anh chung, nhặng đùng thui cũng do cách xõi sõi cõa các chõi vui nõa!!!