

Tình nguyện đi tìm xác người.

Đang lái xe trên liên tỉnh ở vùng Bay Area, cảnh sát chốt chặn xe tôi. Thấy một đoàn người mặc áo khoác màu cam, đàn ông đàn bà, các học sinh và cảnh nguyện con chó. Nhân viên đeo băng FBI hướng dẫn. Áo một cái có đoàn băng qua đường. Cảnh sát ra hiệu cho xe tiếp tục chuyển.



*Hình minh họa*

Mặc dù đây chỉ là xa lộ nhưng miền quê nguyện ít khi có cái cảnh chặn đường cho đoàn người băng ngang. Họ đi tìm cái gì. Đây là các toán tình nguyện đi theo chuyên viên tìm xác người mất tích.

Suốt mấy tuần qua bà Carrie McGonigle bắt công việc để gia nhập vào toán nguyện tình nguyện đi tìm xác cô gái Việt Nam mất tích tại Hayward. Cô sinh viên đi du học ở học viện Kaiser 26 tuổi mất tích 26 tháng 5-2011.

Cô gái họ Lê đã mất tích trong khoảng khốc, nhưng là bị nạn suốt 4 tháng qua.

Nghi can là một cô bạn lâu đời đã bắt đầu mối tình 7 tháng 9-2011. Người ta nghi cô Geselle Esteban đã giết Michelle Le vì ghen tuông. Nghi can đã có con với một anh bạn trai và hiện tại cô còn đang mang bầu. Cô Esteban có thể nghĩ là cô bạn Việt Nam của mình đã cướp người tình nên họ sát thù.

## Những hình ảnh của Văn Hóa Mỹ.

T&#225;c Gi&#7843;: Giao Chi -San Jose  
Th&#7913; Hai, 26 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2011 17:14

---

Tuy đã có vết máu trên xe, nhưng không có xác chết nên không thể buột lời. Gia đình cô Lê cũng không có đủ tiền để làm tang lễ cho con gái.

Cố cảnh trưởng Hoa Kỳ tại Hayward tiếp tục đi tìm xác Michelle. Bà Carrie McGonigle là một trong những người tình nguyện suốt ngày lên đường đi tìm xác cô gái Việt xa lạ trong vụ án tình. Hai năm trước cô con gái nhỏ của bà cũng đã bị giết một xác. Nhưng người tình nguyện cũng đã đi tìm xác con bà suốt một năm dài.

Và trong hàng ngàn chuyến tình nguyện mà người dân Mỹ tham dự trong dịp sáng hôm nay có cả chuyến ghi tên đi học lớp học để đi tìm xác người mất tích.

Họ đi tìm sáng đèn tối. Mặc áo vàng hay màu cam phản chiếu lấp lánh mặt trời rực rỡ. Phấn lên đôi nón rộng vành, đi giày cao su mềm. Tay cầm gậy và một hộp tài liệu.

Đi xe đến khu vực, rồi đi bộ. Trượt ngang hàng ngang, mắt nhìn xuống đất. Giữ khoảng cách 2 bên. Họ đi tìm dấu vết người bị mất hình.

Nếu may mắn sẽ thấy được xác người. Một anh Tàu Mã Lai tham dự nói rằng công việc này không còn tôi không làm bao giờ.

Anh trưởng toán Hoa Kỳ hãnh diện nói rằng. Đây là Văn Hóa Mỹ - American Culture.

Chỉ này không có xác chết là không có án mạng. Người biết xác chết ở đâu có thể là thẩm phạm mới có quyền không nói.

Và cả ngàn người không biết phải tình nguyện đi tìm. Đó là công lý Hoa Kỳ. Đó là văn hóa Hoa Kỳ.

Tin giật chột cho biết, sau nhiều tháng tìm kiếm người ta đã thấy di hài của cô Michelle Lê. Cô gái nghi can mang bầu đang bị tạm giam sẽ ra tòa. Gia đình họ Lê phát tang cho con gái.

Vụ án trước sau sẽ kết thúc. Nếu bị kết tội giết người cô gái ghen tuông có thể bị coi là sát

## Nhân hình nhân công a Văn Hóa M.

T&#225;c Gi&#7843;: Giao Ch -San Jose  
Th&#7913; Hai, 26 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2011 17:14

---

nhân công ý. Tôi có sát là một tài danh nhân công nhân công a b n án giết người. Mọi gì là công m.

Ngày xưa ở Việt Nam, có báo đăng tin: Vô công đánh người, nhân công chí mng.

Thầy giáo giảng rằng có anh say rượu, vô công đánh người, công may người chết. Đó là sát nhân công nh. Tôi nhiên hành hung, tay chết người.

### Giết người vô công.

Tôi thấy sáu lúc 7 pm ngày 23 tháng 9-2011 tôi khu công xá trước nhà quán Oak Hill đường  
Curner, người ở Việt tôi thành phố San Jose sẽ làm tôi thấy p n n công ni m cho cô Cindy Nguyễn.

Ca sĩ Ý Lan, một người không hề liên hệ thân tình với tôi nhân sẽ bay từ Nam Cali lên đêm  
công ni m. Cô nói rằng công nghe công em nói với công án công này mà công lòng công công m.

Khi u đã có câu rằng:

*"Đau đớn thay phận đàn bà*

*Lời rằng bực mnh cũng là lời chung".*

Ai đã công là bà m công thân, công chi công nuôi con công u công công m cho phận đàn bà bực mnh.

Nhân nhân là cô Cindy Nguyễn Hữu Chnh. Công công biết rằng Nguyễn Hữu Chnh là tên công công a thân phận. Cô Cindy hiểu công dùng công n công n công tên công a ông già làm tên công a mình. Cindy là khuôn mặt kinh doanh tôi San Jose, năm nay công sẽ m 53 tuổi. Có gia đình đã ly dị, là bà m công thân nuôi 3 con. Hai gái công trai.

Công công công hoàn toàn vô công công m công anh sát nhân giết người không lý do. Công sát nói rằng nhân nhân đã tình công có công không đúng công và không đúng lúc.

## Những hình ảnh của Văn Hóa Mỹ.

T&#225;c Gi&#7843;: Giao Chi -San Jose  
Th&#7913; Hai, 26 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2011 17:14

---

Và buổi tiếp nhận của người bạn cho cô thì sẽ làm tôi đúng vào nơi mà cô bắt cóc, sau đó bắt nạt.

Là tiếp nhận cho nên nhân tố của oan trái này cũng là một truyện thơ của văn hóa Mỹ.

Gần như bao năm qua, người Việt tại San Jose hiếm khi nào thấy cảnh tiếp nhận khóc thét cho nên nhân ngay tôi liền xảy ra tại nơi.

Chuyện cô Michelle Lê bắt giết, dù lý do ghen tuông có thể không chính đáng với mọi người nhưng khi cô gái nghi can nuôi con dúi ở ôm bụng bầu thì hẳn thù cô gái Việt trẻ trung, xinh đẹp vốn có thể là đáng cảm ơn.

Những câu chuyện cô Cindy bắt giết thì hết sức vô lý và oan uổng.

Thành phố San Jose hơn 5 năm trước đã được tuyên bố là trong 10 đô thị hàng triệu dân với thành tích an toàn. Nay San Jose tuy chưa xứng cấp với lòng những không còn danh sách "Top ten".

Tuy nhiên trong hơn 4000 vụ cướp giết đã xảy ra không hề có án mạng. Nhân dân và thợ phém đều bị ràng buộc nên giết dao, giết súng ra là xong ngay.

Đây tôi nhận, nể trang, ví bóp mảy còi thông thạo mà lấy đi. Thảm chí lấy đi trong tất cả các tiệm ăn, nhà hàng. Xin cẩn thận. Không cần phải đâm chém, nổ súng hay bỏ o hành. Những vụ Cindy này không phải vậy.

Xin nhắc lại số lần của vụ như sau :

Thợ phém : Anh chàng gốc Mỹ tên là Paul Castillo 33 tuổi là một tay vào tù ra khám có truyện thơ. Cha mẹ của Paul cũng đều là trộm cướp, là khách hàng thơ thơ xuyên cửa tòa án Santa Clara. Từ lúc 7 tuổi mẹ Paul đã chấp nhận cho con chui ló chó vào nhà thiên hạ, rồi tìm cách mẹ của để phe ta vào ăn trộm.

Tuy nhiên, dù đã ở tù 1 phần 3 cuộc đời qua các trung tâm cải huấn nhưng Paul chưa bắt án giết người. Toàn là trộm cướp, ăn cướp xe, cướp sa ma túy, lén vặt. Vì vậy sau khi vào nhà cải hóa, theo đúng sách của luật pháp Hoa Kỳ, Paul được phóng thích.

Và ngày xảy ra những vụ bắt giữ điển hình, thứ sáu 16 tháng 9-2011 tại San Jose cũng là ngày dài nhất của sự căng thẳng thành phố.

Thốt ra Paul lái xe Nissan ăn trưa đến ăn cơm tại cây xăng. Nhân chứng gần đó khai là nhìn thấy tay súng: Tôi thấy anh ta cầm súng, những xin tôi yên.

Súng vẫn nổ. Chứng biết hung thủ lấy được bao nhiêu tiền. Những tôi sao lại phải bắt nạt nhân. Bắt phi tang chẳng. Những tôi sao lại không bắt cho chết. Nhìn nhân được cầm súng, và nếu không tìm được thủ phạm thì đây sẽ là nhân chứng duy nhất còn sống.

Sau đó Paul có dịp đóng vai anh hùng mã thừng đến sửa xe giúp cho cô Cindy. Thúc ra tên này đã có ý bắt Nissan để tìm xe khác.

Chiếc xe Luxus mới tiếp tục chờ đợi máy vào giờ phút oan nghiệt giữa ban ngày tại khu thương mại.

Cindy đang gọi cell cho thân hữu tại văn phòng để anh ta chạy ra giúp đỡ. “Những thôi, có một gentleman đã đến sửa giúp rồi. See you later.” Cell cúp máy.

Không ai biết chuyện gì đã xảy ra tại lúc Paul đến cầu bình xe cho cô Cindy. Nhân chứng nghe tiếng súng nổ và Cindy mất tích. Vài giờ sau cảnh sát chốt thủ Paul lái chiếc xe bắt cóc và chặn lại. Paul lái xe tông thẳng. Cảnh sát bắt. Paul bắt xe chạy và mất dấu.

Số cảnh sát San Jose báo động. Gần 100 cảnh sát bắt đầu động viên. Các tay đua tra tung ra khắp bốn phía trong. Báo chí, truyền hình, radio, truyền, nghệ viên rời cảnh động Việt Nam vào suốt 3 ngày. Chết có tin một báo hung thủ xuất hiện ở 1 quán Pizza trên Sacramento.

Nhiều toán cảnh sát chạy ào lên. May mắn thay bắt được hung thủ tại trung tâm. Không hề trở ngại.

Cảnh sát cảnh sát vui mừng như nhóm. Gần 50% nghệ sĩ hội sau những ngày dài làm việc 24/24.

Nghi can Paul Castillo bắt bắt hiện còn giữ hoàn toàn im lặng. Bao năm được duy trì huấn luyện trong tù, tay phạm pháp này biết rõ quy định của đường phố và giữ gìn của cảnh sát. Phải chờ luật sư được chỉ định. Vụ án này sẽ còn kéo dài. Nếu luật sư chứng minh rằng Paul là nạn nhân của ma túy, giữ nguyên vô tội. Không hề chắc chắn. Cũng không chuộc bắt đi giữ tại trung tâm hàng loạt. Chỉ bắt những người mà nghi ngờ. Nếu chứng minh được như thế thì Paul sẽ thoát khỏi án tử hình.

**Chuyện Cindy. Về phần nạn nhân, cô Cindy là ai.**

Đây là một người rất tốt bụng. Cô đã hết sức thành công trong ngành địa ốc tại trung tâm thành phố. Mọi việc văn phòng mua bán nhà cửa. Không những giúp cho nhiều gia đình được nhà cửa, mà riêng cô đã đưa ra được địa ốc trong phạm vi quy mô với hàng trăm thành viên làm việc.

Ngay khi thời trang địa ốc Hoa Kỳ chào đời và hàng ngàn văn phòng đóng cửa thì chị của Cindy vẫn còn tồn tại. Những công việc kinh tế quá mạnh, Cindy là một trong những nhà đầu tư bất động sản cuối cùng.

Tiếp theo sự hào phóng của Cindy đến với các công việc thiện nguyện cũng phải chờ đợi. Hoàn cảnh của cô hiện nay cũng đang phải chia sẻ phần sự của thời trang kinh tế thời trang mới toàn nước Mỹ.

Tuy nhiên, chị của Cindy vẫn với khả năng và nghề nghiệp phi thường và những đứa con còn còn những đứa con, với 53 tuổi và nhiều kinh nghiệm, Cindy vẫn còn nhiều hy vọng tiếp tục lại.

Cuộc đời của cô không bao giờ hết bình yên. Chị lái cái xe Luxus mới mua trên những danh lợi hết bình yên ngay tại nơi thời trang nên đã thành chuyển oan nghiệt.

Hai phần của Việt Nam cùng bị giết. Hai cán bộ phải ra tòa. Anh trung sĩ Việt Nam của San Jose nói rằng có hai thời trang hợp đầu thời trang những chị bị thảm.

Số nhất là bị tên điên bắt cóc hành hạ cả năm rồi cũng chết. Lời khuyên không chính thức của ra là hãy cảnh giác tất cả, những thành phố chờ đợi bị bắt. Chị phải nhận một hết những đứa con bị đem đi. Nhiều thời trang hợp bị bắt bị bắt, cảnh sát đến vẫn còn chưa kịp.

Những không có ai là cảnh giác giữa ban ngày mà chị của một người đã giúp câu chuyện. Cô nói trong cell phone cho thân hữu. Đã có một gentleman đến giúp. Ai ngờ gentleman là một tay đang say thuốc sử dụng giật người vô cớ.

Chuyến đó xảy ra vào thời sáu ngày 16 tháng 9-2011. Một tuần sau, cũng vào thời sáu 23 tháng 9-2011 người Việt và người Mỹ đến thăm bạn và cứu nguy cho Cindy.

Cô Thời trang Gia Vy chỉ nhiệm báo Viettribune nói rằng các bạn hãy cầm tay người bên cạnh. Vì cuộc đời ai mà biết được ngày mai.

Cô Ý Lan nói là thời trang cầm cho sự mong manh của kiếp người, rồi chết tiệt. Nghìn trùng xa cách, người đã đi rồi. Không có tiếng đàn. Không có tiếng vỗ tay. Không gian như những đứa con. Những người nấn lưng linh.

**Những hình ảnh của Văn Hóa Mĩ.**

Tên: Giao Chi -San Jose  
Thị trấn: Hai, 26 Tháng 9 Năm: 2011 17:14

---

Đó là hình ảnh một phần văn hóa Mĩ.