

Sau Hy Lạp, là c châu Âu



T ng th ng Pháp François Hollande (P) và th t ng Đ c Angela Merkel sau cu c h p báo chung, Berlin, 15/05/2012
REUTERS

Chính tr trong n c là đ tài chính trên các trang báo Pháp s ra hôm nay.

« Bình đ ng » là tit n trên trang nh t báo Libération. T báo nh n đ nh thành ph n n i các m i c a ông Jean-Marc Ayrault, th t ng m i c a n c Pháp tôn tr ng s b bình đ ng nam n và m i xu th c a đ ng Xã h i.

Báo thiên h u Le Figaro i cho r ng quan h gi a t ng th ng đ c c François Hollande và bà Martin Aubry, T ng th ký đ ng Xã h i b t đ u có s r n n t qua hàng tit « Hollande – Aubry,

sẽ chia tay ». Theo tờ báo, bà Aubry tỏ ra bất mãn khi ông Hollande đã chọn người bạn đồng hành là ông Jean-Marc Ayrault làm Thủ tướng.

Riêng tờ nhật báo Le Monde lại chỉ ý tứ « Trách Pháp-Đức đồng thu hẹp vai trò Hy Lạp ». Theo nhận định của tờ báo, cuộc đối đầu Merkel-Hollande không đồng quy tâm vào vai trò Hy Lạp, vào lúc mà cả hai nguyên thủ quốc gia vẫn chưa tìm được tiếng nói chung về chính sách tăng trưởng cho Liên hiệp Châu Âu.

Đây cũng là chủ đề được nhật báo Le Figaro quan tâm đến qua bài xã luận đặt tựa « Sau Hy Lạp, là châu Âu ».

Những ngày gần đây, giới thuyết Hy Lạp rút ra khỏi Liên hiệp châu Âu không còn là điều ước mơ nữa. Tuy nhiên, Le Figaro cho rằng phát ngôn quá đà này vẫn chưa hiểu đúng mối hiểm nguy cho châu Âu. Và cũng may mắn là cả hai nhà lãnh đạo Pháp – Đức đã thẳng thắn không đồng ý với sự gồng bóả của hai vế toàn vẹn châu Âu.

Có hai lý do để giới thích cho việc vì sao châu Âu, nhất là Pháp và Đức phải làm đổi mới cách duy trì Hy Lạp trong khối.

Trên phương diện chính trị, từ hai năm nay, cả khối Liên hiệp Châu Âu đã chìm đắm trong khủng hoảng duy trì khu vực đồng tiền chung.

Các nước trong khối vượt qua mối bất đồng để đến cứu nguy các quốc gia gặp khó khăn. Vì vậy, tờ báo Hy Lạp sau ngắn ngủi nghi ngờ lại chỉ ra điều sâu sắc hơn về tình hình trong khối xây dựng châu Âu. Bởi vì, sau Hy Lạp, một nước khác như Tây Ban Nha – trước khi đến phiên các nước khác – có thể sẽ chung sống phôi.

Lý do thứ hai là vấn đề tài chính. Trên lý thuyết, sự phá sản của Hy Lạp do phải chi trả hàng chục tỷ euro tiền nợ có lẽ sẽ không ảnh hưởng châu Âu trong tình trạng nguy hiểm. Nhưng các phép tính vẫn chưa hề tính đến hiệu quả của sự lây lan và các thiệt hại khôn lường bên trong của việc.

Nếu như đi đầu thì hẳn nhiên sẽ nhận được bao giờ là chắc chắn, thì cũng không có gì bí ẩn mình đâu c, trong bất kỳ trường hợp nào, cho một số lĩnh vực như vậy.

Quan điểm này cũng được báo Le Monde đang chia sẻ, trong bài xã luận đề tài « Berlin, Paris, Athena và vị anh hùng của thời Dớt (Zeus) ».

Trong bối cảnh, Hy Lạp vẫn chưa tìm được cho mình một chính phủ và người dân nước này lại phải quay lại với các thùng phiếu, thì trường hợp ngân khoản tài trợ, lãi suất vay của Tây Ban Nha và Ý bỗng lên cao khiến cho tăng trưởng trở nên ẻo lả ... do đó, chúng có gì đáng ngạc nhiên khi máy bay của ông Hollande khi đang trên đường đến Berlin bỗng sét đánh trúng. Bởi vì: thời Dớt (vua của các vị thần trong thần thoại Hy Lạp) cũng muốn nhìn nhận một cách nghiêm túc theo cách của riêng mình.

Theo tờ báo, đầu tiên hẳn sẽ nhận thấy của Hy Lạp cũng do chính người dân quy định. Tuy nhiên, việc đề nghị Hy Lạp ra khỏi khu vực đồng euro dù là bằng cách ép buộc hay qua thỏa thuận đều có thể có một tác động tàn phá nghiêm trọng.

Đối với châu Âu, sẽ ra đi của một thành viên trong khi số dân của một thị trường tài chính khổng lồ. Đó là một khu vực đồng tiền chung giàu có lại không thể nào đến với vấn đề một thành viên của mình, mà khoản nợ chỉ có 2% của tổng số nợ phải trả của toàn khối. Cứ thế tiếp tục sẽ đi hình ảnh xấu cho đồng euro.

Đối với người dân Hy Lạp, đó sẽ còn là một bị kịch tiếp theo nếu bị kịch mà họ đang trải qua hiện nay. Bởi vì, nếu họ phải quay trở lại với đồng tiền dracma cũ của mình, đầu đầu tiên xảy ra chính là đồng tiền này sẽ bị giảm giá đến 50% vì một lý do rất đơn giản: người Hy Lạp chúng ta có gì để mua mà xuất khẩu cả. Thêm nữa, mức sống có lẽ sẽ còn rơi xuống không chỉ 10 hay 20% mà là đến 50%.

Đặt nước của chúng ta có đầu tư, chúng không phải là sự giảm giá trên cạnh tranh. Đó quả thực là một sự lãng phí. Bởi vì một phần còn lại đã được thực hiện.

Cuối cùng, bài viết cho rằng « chúng ta chỉ còn biết hy vọng rằng vị anh hùng của thời Dớt đã

điểm c nghe th u ».

Ngân i dân Hy Lạp đi rút tiền từ các ngân hàng

Trong khi hai nhà lãnh đạo Pháp – Đức bày tỏ quyết tâm duy trì Hy Lạp trong khối đồng tiền chung châu Âu, thì tại xã số của thôn Dốt, người dân đã xô đến các ngân hàng rút hết tiền mặt.

Đáng lo ngại nhất là Ngân hàng trung ương châu Âu đã cho ngừng các hoạt động cấp lãi và cho mặt số ngân hàng tại quốc gia này.

Theo Le Figaro, tờ hải đầu tu này, người dân Hy Lạp đã lũ lượt kéo nhau đến rút hết tiền từ các ngân hàng để cất giữ tại nhà. Hơn một tỷ euro đã được rút ra tính từ hôm thứ hai đầu tu này (tổng số tiền rút ra với kho dự trữ 700-800 triệu euro/ngày).

Hơn một tuần này đã từng xảy ra mặt lên vào tháng 4/2010, trong vòng có vài ngày người dân đã rút ra hơn 8 tỷ euro trước khi khởi hoạt cho u trữ dự u tiên của IMF được thực hiện.

Như vậy, tính từ năm 2010 đến nay thì khoảng 75 tỷ euro đã được rút ra từ các ngân hàng Hy Lạp.

Tuy nhiên, đồng tiền hối đi này sẽ không được ngân hàng trung ương châu Âu bù đắp lãi, chỉ quan duy nhất có thể cung cấp tiền mặt vô giá trị hơn cho các ngân hàng. Trong trường hợp này, Hy Lạp còn phải đi sẽ chấp thu của BCE đến cho u trữ cho các ngân hàng Hy Lạp, mặt khả năng ngày càng ít chấp nhận.

Một tín hiệu xấu khác có thể làm trầm trọng thêm tình hình tại Hy Lạp. Hôm qua, thứ 16/5/2012, BCE tuyên bố sẽ ngừng các hoạt động tái cấp vốn cho mặt số ngân hàng Hy Lạp, « do các ngân hàng này đã không được tái đầu tư vốn một cách đúng đắn ». Thậm chí, ông Mario Draghi, chủ tịch BCE còn gợi ý đến việc đưa cho Hy Lạp ra khỏi khu vực đồng euro.

Thị trường, theo nhận xét của một chuyên gia phân tích tài chính thì BCE không thể nào bỏ rơi Hy Lạp, bởi lẽ nếu quốc gia này rời khỏi khu vực đồng euro, thì « tất cả các ngân hàng trung ương các nước thành viên sẽ phải trả giá đắt. Một điều không ai mong muốn.

Vì có ra lệnh trục xuất Hy Lạp cũng không thể nào có được, bởi lẽ nếu chuyên này xảy ra, thì cả khối euro chắc chắn sẽ rơi vào tình trạng hỗn loạn ».

Một điều đáng chú ý là trong khi các ngân hàng đang khốn khốn với lạm phát thì ngân hàng thì đang khan hiếm tiền, thì ngành kinh doanh tài sản an toàn lại phát lên đáng kể.

Doanh thu trong lĩnh vực này trong những ngày gần đây tăng lên đến 40%. Lạm phát hàng tiêu dùng kho cũng không đủ cung cấp cho khách hàng.

Các nhà kinh doanh phải liên tục đặt hàng từ các nhà sản xuất Ý. Thậm chí, các nhà kinh doanh phải mua lại các tài sản cũ, sau đó cải tạo lại để có thể cung cấp cho khách hàng. Thậm chí biết, trong khủng hoảng cũng có kẻ vận chuyển được lợi.

Trung Quốc, mệnh đề màu mỡ của các nhãn hiệu cao cấp

Nếu như người dân tại xứ sở của thần Đất đang khốn khốn với các chính sách thắt lưng buộc bụng, thì tại vùng châu Á, đất nước của Vạn Lý Trường Thành lại đang trở thành thiên đường cho các đại gia của thế giới hiệu cao cấp.

Theo Le Monde, quốc gia này sẽ còn là « mệnh đề hấp dẫn của các nhãn hiệu cao cấp cho ít nhất 5 năm nữa ».

Với sản xuất hàng của tầng lớp người giàu mới và tầng lớp trung lưu mới trẻ dõng (tính khoảng 130 triệu người), thị trường sản phẩm cao cấp Trung Quốc hiện đang chiếm đến 17% thị phần

thợ giày và có thể sẽ trở thành thợ trình bày hàng đầu và một hàng cao cấp vào năm 2015.

Các chuyên gia cũng đoán, tăng trưởng của nền thợ trình bày cao cấp hiện nay đang là mức từ 18% đến 22%. Và mức tăng này sẽ còn tiếp tục đi lên trong vòng 10 năm nữa, « người trẻ có các bình cũ chính trở lại hay xã hội nghiêm túc ».

Theo các chuyên gia, thợ trình bày trung lưu mới này chính là thợ hồ để các mẫu nh danh là « các công nghệ thợ hồ thế 2 ». Đây chính là những đứa con của thế kỷ 21 của những bậc tri thức phú hiện nay. Họ sẽ để các thợ hồ trình bày toàn bộ tài sản của cha mẹ, do không có anh chị em (họ quá của chính sách một con) và do luật thừa kế cũng không hiện hữu tại Trung Quốc.

Theo thợ trình bày kê cho biết, đợt nổi của Văn Lý Trình bày Thành đã có nhà tri thức người có mức thu nhập trên 750 ngàn euro/năm. Chưa kể đến là vào năm 2020, sẽ có thêm 330 thành phố có mức sống cao hơn của Thợ trình bày Hồ hiện nay.

Ông Jean-Marc Bellaiche, giám đốc của Boston Consulting Group, nhận thấy rằng vòng tiêu thụ của dân luôn bắt đầu từ mức phẩm, rồi đến các loại đồ trang sức, các mặt hàng da thuộc, trang, cuối cùng là thời trang và du lịch.

Nội đam mê dành cho các thợ trình bày hiện cao cấp đến mức các loại túi xách tay bình giầy có khố Louis Vuitton, Chanel, Gucci, Dior, Hermes ... cũng được bán lại trên mạng Internet như là đi bán bánh mì. Với những chiếc túi xách này, người Trung quốc còn mua những chiếc rương « họ có tiền để mua các xa xỉ phẩm, những trên thế giới chỉ để đồ ăn trưa thôi », theo nhà nghiên cứu xét của ông Bernard Malek, công tác viên của văn phòng tại văn Roland Berger.

Le Monde cho biết, các tập đoàn lớn như LVMH, Richemont, PPR, Chanel hay Hermes (đồ trang đầu là thợ trình bày hiện Louis Vuitton, Cartier, Gucci...) đang đua nhau gây dựng các sự kiện tại Trung Quốc.

Hơn nữa, giá bán các mặt hàng xa xỉ phẩm tại Trung Quốc mức hơn tại Hong Kông đến 30% và tại châu Âu đến 40%.

Theo quan sát của các chuyên gia, thì các thói quen tiêu dùng của người dân phải đưa ra các kiểu mẫu mã hàng hóa ý nghĩa là tại New York hay Paris, « [n]ếu các tập đoàn này sản xuất các sản phẩm đặc trưng theo kiểu Trung Quốc, thì khách hàng Trung Quốc không thích ».

Mặt khác, đưa vào sản phẩm cao cấp tại Trung Quốc cũng chính là gieo hạt nảy mầm nơi khác vậy. Người Trung Quốc tiêu xài tài sản của họ khác. Chỉ tập đoàn Cartier tính, lượng khách du lịch Trung Quốc, hiện nay ước tính khoảng 75 triệu người/năm có thể sẽ tăng lên gấp đôi trong vòng năm năm nữa.

Tên truyện đào hoa Arsene Lupin trở về

Cuối cùng trong lĩnh vực văn chương, Le Figaro mang đến một thông tin mới cho những ai hâm mộ nhân vật Arsene Lupin, tên truyện đào hoa nổi tiếng của tác giả Maurice Leblanc.

Theo tờ báo, vào ngày 22/5 này, nhà xuất bản Balland sẽ cho phát hành tập truyện mang tựa đề « Một tình huống cùng của Arsene Lupin » kể lại chuyện phiêu lưu cuối cùng của nhân vật nổi đình nổi đám, truyện cuối hút hàng triệu con tim độc giả, đến mức mà tại Pháp người ta thành lập « Hiệp hội những người bạn của Arsène Lupin ».

Theo Le Figaro bản thảo của tác phẩm này đã được viết trong tập thể mấy chục năm nay, giữa hàng tá đồng nghiệp cá nhân của ông Maurice Leblanc.

Trong thời gian chuẩn bị tái bản lại các mẫu chuyện Arsene Lupin dưới hình thức một quyển sách khá đẹp và theo bản gốc, quyển sách tựa đề « Các cuộc phiêu lưu kỳ lạ của Arsene Lupin », ông Jean-Claude Gawsewitch, chủ nhà xuất bản cùng tên Balland đã thuyết phục được bà Florence Leblanc, cháu nội của tác giả Maurice Leblanc cho phát hành bản thảo cuối cùng.

Le Figaro cho biết, « câu chuyện tình huống cùng của Arsene Lupin » được viết trong khoảng giữa năm 1936 và 1937. Vào thời điểm này, ông Maurice Leblanc đã bị bệnh tại bệnh viện máu não nhồi, do đó ông không thể nào hoàn thành công tác chỉnh sửa.

Điểm đáng ngạc nhiên của cuộc phiêu lưu cuối cùng là đó, người được tìm thấy là Arsène Lupin, một tên trộm đào hoa khét tiếng lại mang trên mình chiếc áo của một nhà giáo dục với một tâm hồn cao thượng. Ông dạy dỗ những đứa trẻ nghèo sống ở những vùng ngoại ô phía Bắc Paris.

Bà Florence Leblanc cho biết rằng bà đã khá ngạc nhiên khi được biết tin. Bà nói : « Nhân vật Arsène Lupin đã cho tôi có cảm nhận về tính hiên đại trong tác phẩm. Anh ta đóng vai một nhà giáo dục giúp những người trẻ gặp khó khăn. Bởi lẽ, những cậu bé này sống tại các vùng ngoại ô trong câu chuyện khá giống với những đứa trẻ của thời buổi hiện nay ».