

Thị uđt xây dựng : Trung Quốc lôn biên xây đởo nhân tởo



*Chính quy&#n t&#nh S&#n Đông, Trung Quốc, đ&# tr&# o đ&# o nhân t&# o vì thị uđt / DR
Minh Anh*

Sáu hòn đởo nhân tởo s&# đ&# c m&# c lên ngay t&# năm 2014, là m&# c tiêu c&# a đ&# án lôn bi&# n c&# a chính quy&# n t&#nh S&#n Đông, Trung Quốc.

Hi&#n nay, t&#i th&# xã Long Kh&# u c&# a t&#nh, m&#i ngày có đ&#n h&#n 350 xe t&#i ch&# t&#ng c&#ng 150 ngàn m3 đ&#t đá đ&# th&#ng ra bi&#n.

Theo báo Le Monde, kế hoạch này được thực hiện nhằm đáp ứng tình trạng thiếu đất đai cho nhu cầu du lịch và phát triển công nghiệp cửa vùng. Tuy nhiên, dự án này bị xem là có những tác hại nghiêm trọng cho môi trường, vốn dĩ đã bị ô nhiễm nặng nề ở các khu công nghiệp.

Với bài viết đầu tiên « Thiếu đất, Trung Quốc cho mở những hòn đảo nhân tạo trên vùng biển Bột Hải », Le Monde cho biết đất đai xây dựng nhà ở và cho phát triển công nghiệp đang ngày càng khan hiếm và trở nên đắt đỏ.

Một mẫu đất với diện tích khoảng hơn 660m² trong các đô thị lớn nằm xung quanh vùng biển Sơn Đông giá có thể lên đến 10 triệu nhân dân tệ (khoảng 1,2 triệu euro). Một khu vực mà Le Monde cho rằng mức độ dân số không cao.

Trong khi đó, cũng với diện tích này, những người mua trên vùng đất lớn biển giá bán cao nhất chỉ khoảng 300 ngàn nhân dân tệ / mẫu (tương đương với 37 ngàn euro).

Le Monde cho biết, được thực hiện dự án lớn biển, chính quyền tỉnh Sơn Đông đã cho san bằng hai nghìn hecta. Điểm thu hút lớn của dự án, cho phép chính quyền địa phương có thêm đất đai để phát triển du lịch và khu công nghiệp nhưng không đi ngược lại với mục tiêu do Bộ Kinh tế ra là bảo toàn 1,8 triệu mẫu đất canh tác trên toàn lãnh thổ.

Thực tế, trên phạm vi diện tích sinh thái, các nhà môi trường Trung Quốc nghi ngờ về hiệu quả của dự án này.

Theo giới thích cửa ông Lưu Hồng Bình, giáo sư trường đại học Hải Phòng thuộc Trung Quốc, « khi lớn biển, các loài cá và những loài sinh vật biển khác cũng sẽ biến mất. Đất cát và bùn được đưa xuống biển cũng sẽ làm biến đổi môi trường khu vực qua việc gây nên những dòng chảy ».

Một nhà môi trường xin giới thiệu tên cho báo Le Monde biết rằng, cách khu vực hòn đảo nhân tạo 240 km về phía tây, việc xây dựng một khu công nghiệp với diện tích 232 km² đòi hỏi phải xây dựng ngay trên các khu rừng sú vẹt cửa khu bảo tồn thiên nhiên ngay vùng cửa sông Hoàng Hà. Khu bảo tồn này dùng làm vùng đệm cho các đàn sếu châu Á trong mùa di trú. Ông này cho

r ng chính vi c xây d ng các nhà máy hóa d u đã làm bi n đ i sâu s c hình d ng c a b bi n và h sinh thái.

Theo bài vi t, cú thúc đ y d án này đ n t chính quy n trung ng. Nhân chuy n đ n thăm khu v c vào năm 2009, ông H C m Đào kêu g i phát tri n « m t khu kinh t xanh trên vùng bán đ o S n Đông ». B i vì, châu th sông Hoàng Hà, con sông l n th hai c a Trung Qu c, đang đi ch m h n so v i vùng châu th D ng T c a Th ng H i và vùng Châu Giang c a t nh Qu ng Đông.

Le Monde cho bi t, đ d án có th đ c H i đ ng chính ph và chính quy n trung ng ch p nh n, chính quy n đ a ph ng c n ph i có đ c s tán thành c a các chuyên gia môi tr ng. Nh ng theo nh n đ nh c a m t chuyên gia « T i Trung Qu c, các đ án t n tri n r t nhanh, còn các nghi n c u môi tr ng th ng đ c làm qua qu t ».

Đ y là ch a k đ n vi c ph i tr ng thu đ t đại c a ng i dân quanh khu v c.

Le Monde thu t l i r ng nh ng ng i dân chài m i đ n s ng trong khu v c s không đ c b i th ng. Còn nh ng ng i s ng đ c theo b bi n lâu nay, chính quy n và ch đ u t ch s b i th ng v i m c giá 10 ngàn nhân dân t / m u (kho ng 1.200 euro), th p h n m c giá mà h s bán ra đ n 30 l n.

B a ăn v i ch t phóng x

Theo Libération, th m h a h t nhân đang làm thay đ i cách s ng c a nhi u h gia đình t i Tokyo. H b t đ u thay đ i cách th c ăn u ng: ng ng mua s m t i các ch hay trong các siêu th , b a ăn t i các nhà hàng gi là chuy n xa xa a. T t c đ u đ c đ t qua m ng Internet nh ng c s chuyên cung c p s n ph m sinh h c (hay th c ph m s ch). Th m chí có nhi u ng i đi mua s m v i chi c máy đo phóng x trên tay.

Ch đ này đ c báo Libération đ c p đ n qua bài vi t đ t a « B a ăn v i becquerel ».

Lo s con tr s dùng ph i các th c ăn có nhi m ch t phóng x , ng i dân Nh t B n bây gi m i khi đi ch ph i m t hàng gi đ tìm hi u ngu n g c xu t x , n ng đ ch t phóng x ... ghi trên nhãn mác các s n ph m đ c bày bán t i các ch hay trong siêu th .

H cho r ng tr em v n là đ i t ng nh y c m nh t v i các ch t phóng x h t nhân phân tán trong không khí và đ t. Theo h , « m c chu n 100 becquerel/ kg do chính ph ban hành là quá cao cho m t đ a tr ».

Theo ghi nh n c a ông Roland Desbordes, ch t ch Hi p h i Pháp Criirad (Commission de recherche et d'information indépendantes sur la radioactivité - y ban nghiên c u và thông tin đ c l p v ch t phóng x), « dù đ y là nh ng li u th p nh t trong m c tuy t đ i, nh ng đã t m t năm nay, l ng ch t phóng x này đã đ c tích đ n l i, ng i dân Nh t đã nu t quá nhi u ch t phóng x . Nay r t có nguy c phát tri n thành b nh ung th , các lo i b nh lý liên quan đ n h mi n d ch và tim m ch ».

Báo Libération nh n đ nh r ng b t ch p vi c chính quy n Tokyo đã cho thi t l p l i các tiêu chu n nghiêm ng t, nh ng ng i dân v n khó có th nào tin t ng vào s an toàn có đ c trong các món ăn.

D án th nghi m t t c các lo i th c ph m đ c bán t i m t thành ph 35 tri u dân rõ ràng là m t chuy n o t ng. Dù r ng t i Tokyo có r t nhi u vi n, c quan tr c thu c B hay nhi u c quan chính ph khác đ th c hi n các chi n đ ch đo ch t phóng x , nh ng ng i dân v n đánh giá r ng hi u qu c a công tác ki m soát v n đ l i nhi u đ i u b t c p. Đó là do vi c m i tu n ch có 30 s n ph m đ c rút ra m t cách ng u nhiên t 4.170 siêu th t i Tokyo đ làm xét nghi m.

Bài báo cũng cho bi t r ng, nhi u tr ng h p dán nhãn mác gi lên các s n ph m đ n t các vùng nhi m x đã b phát hi n. Hành đ ng này còn làm tăng thêm m i nghi ng c a ng i tiêu th . Do đó, đ chi m l i ni m tin c a khách hàng, nhi u nhà cung c p l n đã lao vào cu c đua, t đ a ra các ch ng trình th nghi m, b ng cách áp đ t các tiêu chu n còn nghiêm ng t h n là c a chính ph .

Các ch siêu th l p lu n r ng h v n có th thi t l p m t m i quan h tin t ng v i khách hàng n u nh các ph ng pháp th nghi m c a h có th đ t đ c c ng ng s 0.

Tuy nhiên, Libération cho rằng các chiến dịch do các nhà cung cấp tung ra cũng chỉ làm cho người tiêu thụ thêm vào tai biết tóc giả mất mặt các con số rồi rồi và các tiêu chuẩn trái chiến nhau. Họ thì hỏi liệu tất cả nên ăn các loại thực phẩm nhiễm chất trừ sâu của Trung Quốc hay là các loại thực phẩm đến từ Fukushima.

Đang nhận lại giá của tổ ong và học tập

Trong bài viết báo Le Monde, trên lãnh vực giáo dục - tâm lý học, trong bài viết đầu tiên « Đang nên nhận lại giá của tổ ong và học tập », các chuyên gia tâm lý cho rằng « ngay từ 3 tuổi, trẻ nhỏ có thể tìm hiểu về âm nhạc hay múa, nhưng trong tình huống hiện tại là học ».

Nhà tâm thần học Patrice Huerre của báo rằng: « Nếu các bậc cha mẹ nhận mất hoạt động nào đó như là một kỹ năng, hay như họ lập luận theo sự tình thông, tính hiểu quả, sự phát triển sự hay hiểu sự, là họ đang đi sai đường. Điều đó chỉ có làm được nếu hoạt động đó được xem như là một trò chơi, trò giải trí và như vậy bất kể tuổi nào cũng có thể bắt đầu được hát ! ». Một ý kiến cũng được bà Genevière Djénati, nhà tâm lý học và therapy gia đình đang chia sẻ.

Về điểm này, các nhà đào tạo âm nhạc cũng cùng chung quan điểm.

Theo ông Serge Cyferstein, giám đốc khoa pháp y học tại Nhạc viện Paris, trẻ nhỏ có thể bắt đầu chơi một nhạc cụ ngay từ lúc ba tuổi, nhưng với điều kiện hình thức trò chơi và được sự kiểm soát của các nhà chuyên nghiệp được đào tạo theo các phương pháp kích hoạt như Martenot, Willems, Dalcroze hay Orff

Các phương pháp này mang tên của các nhà sáng lập ra chúng. Theo đó, trẻ nhỏ là một diễn viên chỉ không phải là một người nghe thụ động.

Trẻ chìm đắm trong âm nhạc bằng chính các giác quan của chúng, chỉ không phải bằng trí tuệ. Chúng kết nối âm nhạc với sự cảm động và sự có sự sống. Ví dụ, với phương pháp Willems,

các bé 3 tuổi có thể cảm nhận nhịp điệu của các nốt nhạc mà không hề cần biết trước.

Theo lời khuyên của các chuyên gia, trẻ nhỏ không nên thực hành một loại nhạc cụ nào trước 4 tuổi, vì “điều đó có nguy cơ sẽ làm cho trẻ chán». Bên cạnh đó, các giáo viên âm nhạc đều ca ngợi theo phương pháp Dalcroze cho biết không nên trẻ vào các trường nhạc trước 6 tuổi.

Về phần múa, các nhà đào tạo cùng đồng tình rằng « chúng ta có thể tạo hứng cho trẻ biết điệu lúc 4 tuổi ». Ông Desiré Reynal, giáo viên Nhạc viện tại Paris giải thích : « Cần phải xuất phát từ những câu chuyện nhỏ, về bà phù thủy Long gù, hay nàng công chúa thân công chúa ».

Còn theo bà Jeannine Lorca, giáo viên múa tại Trung tâm múa Marais tại Paris : « Để biết chính xác điệu u ba ba đám mây hay cánh chim, chúng tôi thực hiện một điệu nhạc tác rất nhiều nhịp rồi nói ngớ ngẩn, làm sao cho trẻ cảm nhận được sự cân bằng cả thể khi nằm dài trên mặt đất hay khi điệu nhạc, sau đó chúng tôi sẽ hướng dẫn và rồi đi lên theo nhiều cách khác nhau ».

Le Monde cho biết, theo luật được ban hành vào ngày 10/7/1989, liên quan đến việc đào tạo múa, quy định rằng trẻ nhỏ từ 4 đến 5 tuổi chỉ có thể tiếp các điệu nhạc cổ điển hoặc thể thao. Còn đối với múa cổ điển, điệu nhạc dân và jazz, trẻ từ 6 đến 7 tuổi chỉ có thể thực hành một hoặc một số môn.