

Rất nhiều sự kiện làm sôi nổi lòng dân Việt từ trước ngày Đại lễ nghìn năm Thăng Long, kể không hết.

Sau đây là những điều không thể không nói.

1. Phim “Lý Công Uẩn - Đường tới thành Thăng Long”



“Phim Lý Công Uẩn: sự kiện thu hút văn hóa” là đầu đề trên VNN ngày 13/9.

Theo PL TpHCM 11/9 trong bài: “Trung Quốc tiếp khách bạn, diến viên đến trình bày quay!”: Khi công bố đề án phim Lý Công Uẩn - Đường tới thành Thăng Long, đến với sự xuất đã rất chú trọng đến điểm đặc biệt của phim là thuê ekip TQ sự xuất, từ đạo diễn, hóa trang, phục trang đến trình quay.

Gần 700 bộ trang phục cổ trang cũng được may từ TQ, thuê cả trường quay Hoàng Đình Cương và hàng trăm diễn viên quần chúng cũng TQ.

Theo đạo diễn Lê Dân, đạo diễn phim lịch sử yêu thích quan trọng nhất là tôn trọng môi trường sống, phục trang, nếp ăn ... của thời điểm lịch sử đó. Và một bộ phim lịch sử đòi hỏi tiên quyết là phải có chuyên gia cổ vật lịch sử, người nghiên cứu về phục trang, đạo cụ ...

Nhà thơ Đỗ Trung Quân mua mai cay để ng: “Tôi nói rằng Lý Công Uẩn – Đường tôi thành Thăng Long là “phim Trung Quốc nói tiếng Việt” hoặc “phim Trung Quốc không cần phải đi”. Dù là phim tôi nhân bản tiếng Việt và không thể cho phép xúc phạm tiếng nhân văn vậy!

“Giáo sư Nguyễn Đăng Hoàng: “Tôi chỉ vô văn hóa đến chỉ văn hóa nô dịch chỉ là khoe cách nhìn bệch đi như ... Vô văn hóa mà làm văn hóa thì chỉ là người đào mộ chôn văn hóa đích thực! Mà một văn hóa là một hạt, than ôi!”

TS Nguyễn Nhã: “Nhìn thấy cả nhà làm phim quá kém! Nhìn thấy cả người làm phim đi ngốc lịch sử cả ông cha. Trong thời điểm hiện nay, mọi người đều phải kiên quyết không chấp nhận cho một bộ phim như vậy được công chiếu.”

KTS Trần Thanh Vân: “Thật là! Những người có trách nhiệm trong chính quyền, để bị là nhìn người phải trách ngành văn hóa sao không thấy bộ sưu tập như thế?”

Thị trấn Nguyễn Trừng Vĩnh: “Thật không thể được! Nếu tôi là Bộ trưởng Bộ VH-TTDL, tôi sẽ cấm chiếu bộ phim này trên toàn cõi VN, bắt kê trên truyền hình hay rạp”.

Có nhiều người bình luận cho đó là bộ phim “lai căng” làm một bộ sưu tập Việt và xuyên tạc lịch sử. Một ví dụ: Trên tay áo vua Lý Huệ Tông, hình rồng với các khúc uốn duỗi chèo theo hình chữ U, trong khi rồng thời Lý có các khúc uốn “thật túi” như các chữ C nối tiếp nhau, vuông nhọn đầu.

Hội đồng Duy t phim quốc gia đã yêu cầu đoàn làm phim phải lập các bộ phận nhúng bội c nh đ m ch t Trung Hoa và ch đ c phát sóng sau khi đã s a ch a xong theo yêu cầu.

Những s a thì t n kém h n quay l i và r t kh p khi ng. Có l h y nó đi là cách t t h n c đ cho n n đi n nh VN không b m t v t hoen đ đáng x u h .

Nhà nghiên cứu Nguyễn Đức Xuân nhận m nh: “Không nên chi u phim này trong d p đ i l 1.000 năm Thăng Long-Hà N i. N u m t đ t n c l thu c v chính tr c n c th l y l i nh ng l thu c v văn hóa thì ng n đ i m t n c và tr thành ch h u” (VNN)

B t ch t nh câu th x a:

i c H ng i th ng l y v i

Không thì con cháu hóa ra lai

2. “Đ nhân đ u i m a” ngày l 1000 năm Thăng Long

VTC ngày 7/9: D án “b n mây ng n m a” trong 10 ngày Đ i l 1000 năm Thăng Long đ ki n t n 1 t USD đã đ c chính ph h y b . Song l i có m t ng i t x ng là “nhà lý h c đồng ph ng” đó là ông Nguyễn Vũ Tuấn Anh m n góp s c mình vào ngày Đ i l , đã kh ng đ nh v i VTC News là đ i s tác đ ng ý th c c a b n thân, ông này hoàn toàn có th th c hi n đ c vi c “ng n m a, bão” và cam k t s b o đ m trong 7 ngày đi n ra Đ i l , t t tr i HN s mát m và có n ng, n u UBND TP HN tin vào kh năng c a ông.

VTC vi t: “Cũng theo nhà nghiên cứu này, tr c đây, ông đã áp đ ng kh năng đ báo v i nhi u hi u qu b t ng . Năm nào ông cũng có nh ng đ báo v i k t qu đáng ng c nhiên cho nh ng s ki n n i b t trên th gi i.

Năm 2004, ông là ng i đã đ báo tr c tr n sóng th n n Đ D ng s gây thi t h i to l n cho các n c ven vùng bi n này đ c bi t là Indonesia và Philippines. Đ c bi t, cu c kh ng ho ng kinh t th gi i năm 2008 đã đ c ông đ báo t cu i 2007.

Tr l i trên báo Gia đình & Xã h i, NVTA đã t ng nói: “Sang năm (2008) s có m t cú s c khá l n v m t kinh t mang tính toàn c u. VN r t có th b nh h ng, nh ng so v i các n c khác

là nhữn hữt. Chuyê n này sê xê y ra vào giê a năm (tê tháng 5 - tháng 8). Cê thê là vê n đê tiê n tê và xêng đê u. Sê có mê t sê hêng kinh doanh lê n trên thê giê i có nguy cê phá sê n hoê c phá sê n”.

“Trong cuê c sê ng có rê t nhiê u đê u kê lê và khê năng đê c biê t không lý giê i nê i. Vì vê y khê năng thê t sê cê a ông NVTA đê n đê u, VTC News xin đê cho các chuyê gia và cê quan chê c năng thê m đê nh. Tuy nhiên hê u hê t các nhà KH, khi đê c VTC hê i ý kiê n, đê cho rê ng, chuyê n “ngê mê a, đê i bê o” là hoang đê c ng cê a nhê ng ngê i hoang tê c ng.” Và ông NVTA đê đê c giê i là “đê nhê n”.

Nhê ng dù sao thì trên truyê n thông cũng đê c đê p thi nhau đê a và bình luê n tin “rúng đê ng” này. Có đê n hàng trê m bài viê t và tin, chê khen có cê . Thê m chí trên VNN đê ng mê t loê t bài tê ngày 7/9, và đê t chê c mê t buê i Giao lê u trê c tuyê n trên VNN ngày 9/9. VNN vê n tiê p tê c cê p nhê t.

Ngày 16/9 “đê nhê n đê i mê a” lê i đê báo thê m “Trong đê p Đê i lê trên bê u trê i thê đô sê có hiê n tê c ng phê n quang rê t lê ”. Có mê t bài viê t cê a tác giê Nguyê n Thê Trung “Nhê ng sê hi sinh cê n tiê p nê i” đê ng chú ý và suy ngê m. Ông viê t nhê sau:

“5.000 năm trê c, tri thê c đê c viê t lê i rê ng, Thái Cê c sinh Lê c ng Nghi –Thiên Nhê t sinh Thê y... và sinh Â m Đê c ng đê n chuyê n Ngê Hành rê i Trê ng trê ng duyên khê i – tiê c rê ng tri thê c này lê i bê gê n cái mác huyê n bí long mã Hoê ng Hà và thê ng ra đê t đê n tê Â m Đê c ng Ngê Hành sang Bát Quái – Kinh Đê ch.”

“Tê đê c mê t sê bài viê t vê khoa hê c hiê n đê i theo cách nhê n cê a mê t ngê i bình thê c ng và cũng đê c Kinh Đê ch vê i tâm thê nhê vê y thì thê y cê hai đê u khó hiê u nhê nhau, chê có đê u là cê hai hình nhê đê u cê gê ng phê n loê i vũ trê .

Vê i Kinh Đê ch thì đê là: “Cê n là trê i, là hình trê n, là ông vua, là ngê i cha, là ngê c, là vàng... Cê n vê i toán hê c thì là nhê m cê a Galois, Euler, Topo Rieman, đê i sê Lie. Mê t trong nhê ng thê ng tê u toán hê c quan trê ng nhê t cê a thê kê 20 là nê lê c hê p tác, chiê m hê n 10.000 trang tê p chí và chê yê u đê c xuê t bê n giê a 1960 và 1980, mà đê nh đê m trong mê t phê n loê i hoê n chê nh cê a các nhê m hê u hê n đê n giê n (theo wikipedia) – bê đê cê bê n cê a Langlands (GS Ngê Bê o Chê u đê chê ng minh và đê t giê i Fields 2010 - chú thê ch QL) cũng là mê t thê ng tê u trong ngành này và hình nhê phê n loê i cũng đê n giê n lê m, các nhê m đê c đê i xê ng không, đê i xê ng theo bao nhiê u cách... Vê ng, đê ng là ý tê nh nói Kinh Đê ch chính là cách phê n loê i vũ trê mà toán hê c hiê n đê i đê ng tìm hiê u

”“B n ch t c a vũ tr và v t ch t đ u có m t đ i m chung là nó đ u ch a đ c xác đ nh b i khoa h c hi n nay. Vũ tr b t đ u ra sao? H t c b n c a v t ch t là gì? Câu tr l i ch là ph ng đoán.

Einstein thì cam đoan ‘Th ng đ không ch i trò xúc x c’ khi không ch p nh n lý thuy t l ng t còn Stephen Hawking thì k t lu n không có th ng đ . Khoa h c hi n đ i (mà đ i di n là toán h c hi n đ i) th c ra ch là các môn h c v phân lo i, phân lo i làm sao đ chúng r i vào các nhóm có th hi u đ c, có đ c qui lu t v n đ ng và vì th mà có th quán xét đ c chúng đ áp d ng vào th c t .

”Đ chúng ta hi u b n nguyên c a chính mình nh m t ph n không chia r đ c c a thiên nhiên. Đ chúng ta tin nh ng vi c t t đ p ch x y ra t nh ng suy nghĩ h ng thi n... Và nh v y, hãy bi n Đ Nhân thành ng i bình th ng, hãy cùng tâm ni m m a thu n gió hòa 7 ngày Đ i l và m t t ng lai sáng lành cho t t c chúng ta.”

3.Câu chuyện Đ i đô và M tr c: Hà N i “ch ng” B Xây d ng “chu c” (TuanVN ngày 6/9):

“Câu chuyện "Quy ho ch chung xây d ng th đô Hà N i đ n năm 2030 và t m nhìn đ n năm 2050" sau m t th i gian im h i l ng ti ng, l i liên t c xu t hi n trên các ph ng ti n truy n thông su t 2 tu n qua và ch xoay quanh hai câu chuyện "nóng": chuyện TT hành chính qu c gia lên Ba Vì, và xây d ng tr c Thăng Long.”

CT HN Nguy n Th Th o g i v n b n lên Th T ng kh ng đ nh vi c đ i TT HC lên Ba Vì là không nên và do đó đ án Tr c TL cũng không c n thi t. V vi c này Khánh Linh bình lu n: “C m giác đ u tiên c a đa ph n công chúng ch c ch n là s vui m ng, Nói đa ph n công chúng, vì ph i tr ra nh ng ng i đã l “ôm” đ t Ba Vì và đ t đ ki n n m đ c tr c TL (dĩ nhiên là nh ng ph n có th ô m đ c), cũng ph i tr ra nh ng ng i đã l p lu n b ng m i giá đ có hai “đ i m nh n” k l kia trong đ án quy ho ch “đ c” đánh giá là “ngoài hai đ i m nh n đó ra thì... không có gì m i”...

Không vui m ng sao đ c, khi nh l i su t k h p QH tháng 6, quá nhi u ĐBQH ph n ng m nh m ý t ng đ i th đô cũng nh vi c v ra tr c TL. Ng i dân HN s r t m ng và "ghi công" CT vì đ i u này.” Và vi c hy h u h n là PTT Nguy n Gia Khiêm đã “quên” vai trò c a

mình là thành viên CP để phân biệt với CP.

Tiếp thay, Thứ trưởng Bộ Xây dựng Nguyễn Đình Toàn vẫn khẳng định báo cáo ý tưởng mà trước TL, chính là tên thành phố Hà Tây - Ba Vì với “lý do” là khu đất để xây khu văn hóa, vui chơi công cộng. Hay, sao ông thứ trưởng của mặt này tự nhiên lại quan tâm đến di sản văn hóa của dân thủ đô HN đến thế? Nhà báo Khánh Linh đặt câu hỏi: “Còn chuyện dân HN thiêu đốt thủ tục di sản, thiêu nộm, thiêu công ăn việc làm đến đâu, thiêu nhà ... là câu chuyện của các Bộ khác, của riêng TP HN, có liên quan gì đến Bộ XD không hay sao?”

Thứ trưởng của hội, hôm nay 16/9/2010 TuanVN lại viết: “Về có trước Hà Tây-Ba Vì nhưng là trước... công” Dân Hà thành đang vui, “bong bóng muồn khóc” Khánh Linh lại phải chấp bút: “Sáng đúng, chiều sai, mai lại... đúng!” Không biết người đứng đầu TP Hà Nội còn muốn đánh đổ những công dân của mình đến mức nào mà lại “xoay nhò chong chóng” vậy?

Có lẽ ngày 7/9 vừa rồi có cuộc họp của Hội đồng thẩm định, trong đó CT HĐ là Bộ trưởng Bộ XD còn Phó CT HĐ là CT HN. Còn các thành viên HĐ là đại diện các bộ ngành, những chuyên gia (?) Đây đích thực là màn “con hát mẹ khen hay” Khánh Linh kể lại: “Người dân trách Bộ XD 1 thì sẽ trách HN 10”