

Thoát Trung Quốc

Tác Giả: Giáp Văn Đông

Thứ Hai, 15 Tháng 8 Năm 2011 10:09

Phân lập các cuộc kháng nghĩa, các cuộc kháng chiến chống ngoại xâm trong suốt chiều dài lịch sử của dân tộc ta đều mang trong mình một thông điệp nóng hổi: Thoát khỏi vòng kiềm tỏa của Trung Quốc!



Thời gian gần đây, khi thế lực của những nguy cơ đối với nước ta trở nên rõ ràng và rõ ràng của Trung Quốc, và lập ra chiến mô hình phát triển cho Việt Nam, và tình hình tranh chấp Biển Đông ..., một số người thu hút trí thức trong và ngoài nước, dù chủ yếu chính thức, cũng đã ít nhiều đi đến một nhận định chung: Cần thoát khỏi sự khống chế của Trung Quốc!

Tuy nhiên, nhận định này chưa bao giờ được viết ra một cách mạch lạc, có hệ thống, và đáng nhẽ chỉ một dòng chữ trên giấy. Vì thế, một bài luận nhằm phân tích rõ ràng và nhận định quan trọng này là cần thiết.

*

* *

Tất nhiên thoát khỏi Trung Quốc thế nào không hề đơn giản. Lịch sử nước ta có thể được diễn giải từ một góc nhìn thoát Trung. Phân lập các cuộc kháng nghĩa, các cuộc kháng chiến chống ngoại xâm trong suốt chiều dài lịch sử của dân tộc ta đều mang trong mình một thông điệp nóng hổi: Thoát khỏi vòng kiềm tỏa của Trung Quốc!

Số phận dân tộc Việt Nam không bỗng nhiên hóa và giành lấy được độc lập sau gần một nghìn năm Bắc thuộc là một sự kiện hy hữu trên thế giới. Đó là kết quả của một quá trình thoát Trung bền bỉ kiên trì. Sau khi giành được độc lập, quá trình này được tiếp nối không chỉ các cuộc kháng chiến và quốc, mà còn là các nỗ lực giữ gìn ngôn ngữ, văn hóa và các tri thức đời sau này.

Khi còn nhỏ, tôi đã từng nghe người ta kể chuyện vua Quang Trung khích lệ tướng sĩ trước khi ra trận: “Đánh cho đứt dãi tóc. Đánh cho đứt răng đen...”. Tôi đã thắc mắc, vì sao nhà Vua không chỉ nhắc nhở người lính lao hăng mà lại chỉ nhắc nhở người lính đi lính như một người lính? Nghe càng ngày tôi càng thấm thía: Đó là lòng kiên định của tiên nhân thoát khỏi vòng kiềm tỏa của nền văn hóa Trung Hoa, ngay từ những việc nhỏ nhất.

Ý thức vùng thoát khỏi vòng kiềm tỏa này là một truyền thống. Tuy nhiên lúc bấy giờ do bối cảnh công nhân mới đến từ phương Bắc, những mặt khi cần đến thì ý thức vùng thoát này lại bùng lên dữ dội. Những xây dựng chế độ riêng cho dân tộc như chế độ Nôm của cha ông, và gần đây nhất là việc toàn dân chuyển sang sử dụng chữ quốc ngữ, là minh chứng rõ ràng cho sự vùng thoát khỏi vòng kiềm tỏa này.

Riêng với việc chuyển sang sử dụng chữ quốc ngữ, có thể nói, đây là một cuộc thoát Trung

ngoài nưc. Thành quc của nó thật đáng n: Số người bị t đc bị t vi t tăng lên gấp b i, số l n g vẫn b n s đ n g ch quc ng ch trong m t th i gian ng n đã tăng lên gấp nhi u l n so v i s vẫn b n ch Nho c a toàn b l ch s n c ta tr c đó. Cũng chính nh ch quc ng mà v m t hình th c, ngôn ng c a chúng ta đã thoát kh i vòng ki m t a c a t i ng Hán. T nh đ n gi phút này, n c Vi t ta v n dùng ch Nho đ vi t và giao ti p v i th gi i, thì đ i v i h , ta có khác nào m t qu n huy n c a Trung Qu c? Ta s g p khó trong vi c thuy t ph c h r ng, ta là m t quc gia đ c l p, có ngôn ng và văn hóa riêng.

Tên g i c a n c ta cũng không ph i là m t s ng u nhiên. Đ ng sau m i cái tên đ u là m t l i nh n nh ho c m t mong đ i sâu th m. Ông cha ta đã ch n hai ch Vi t Nam đ đ t làm tên n c. Vi t Nam có nghĩa là t i n v ph n ng Nam. Đi u này có nghĩa là gì? Ch có th c t nghĩa: T i n v ph n ng Nam đ thoát kh i vòng ki m t a c a ng i ph n ng B c. Đó là di l nh c a t i n cho các th h con cháu ng i Vi t Nam mình.

Nh th , t i n chúng ta b ng kinh nghi m và tr c giác, thông qua cách ch n tên n c, đã di l nh cho con cháu: Mu n t n t i thì ph i t i n v ph n ng Nam, thoát kh i vòng ki m t a c a ng i ph n ng B c. L ch s m n c c a chúng ta trong th i c n đ i có th đ c hi u là gì khác h n vi c th c hi n di l nh c a t i n mình?

Nh ng đi u không may cho chúng ta là n n văn hóa Trung Hoa có s c nh h n g quá l n. Nó nh m t đ i nam châm hút các dân t c xung quanh v phía mình. Nên dù luôn có ý th c vùng thoát kh i nh h n g c a ng i Trung Qu c, dù đã đ c cha ông di l nh k c àng, thì l ch s c a Vi t Nam luôn là s gi ng xé gi a hai lu ng v n đ ng: Vùng thoát kh i Trung Qu c và ch u v Trung Qu c.

S dĩ có s gi ng xé này là vì, trong su t th i phong ki n, do s h n ch c a ph n ng t i n giao thông, th gi i bên ngoài đ i v i n c ta đ n g nh ch có m t mình Trung Qu c. Khi ng i c a ta ch a đ đ ng, kinh t c a ta ch a đ m nh, văn hóa c a ta ch a đ tr n g thành, thì vi c ch u nh h n g c a văn hóa Trung Hoa cũng là đi u đ hi u.

Nh ng ngày nay, th i th đã đ i thay. M t em bé sinh ra ở m t vùng quê h o lánh cũng có đ thông tin đ bi t r ng, th gi i không ch có m t mình Trung Qu c. Th gi i còn có nhi u n n văn hóa khác, mang nhi u giá tr t i n b h n, đáng h c h i h n n n văn hóa Trung Hoa, đ n m c b n thân ng i Trung Qu c cũng ph i mau mau thay đ i đ h c h i nh ng đi u t i n b này. Trên th c t , nh ng vùng nào c a Trung Qu c g b đ c m t ph n văn hóa Trung Hoa truy n th ng đ du nh p các giá tr văn hóa ph n ng Tây nh các H ng Kông, Đài Loan... thì đ u phát tri n v t b c so v i nh ng ph n còn l i c a Trung Qu c l c đ a.

Nhi u n c châu Á khác nh Nh t B n, Hàn Qu c, Singapore cũng đã tìm cách thoát kh i nh h n g c a văn hóa Trung Hoa thành công và tr thành nh ng con r ng con h châu Á m i. H không ch gi đ c đ c l p, mà còn t i n nhanh thành m t n c phát tri n, đ c th gi i kính n tr ng v ng.

Hãy l y tr n g h p Nh t B n làm ví d : B ng cách th c hi n cu c thoát Á nh p Âu t n a sau c a th k 19, Nh t B n đã tránh đ c ách nô l th c dân và phát tri n thành c n g quc ch sau m t th i gian ng n. Thoát Á v i Nh t B n th i gian đó là gì, n u không ph i là thoát kh i

Như thế nào để thoát khỏi vòng luẩn quẩn Trung Hoa? Vì vậy có thể nói, chìa khóa để Nhị t Bôn phát triển thành công là thoát khỏi vòng luẩn quẩn Trung Quốc.

Vậy thì tại sao chúng ta lại không làm như thế? Tại sao ta lại không vùng thoát khỏi vòng kiềm hãm của Trung Quốc để phát triển, khi gần đây thành công đã bày ra trước mắt cả trăm năm, khi đi như con ngựa tiên vẫn còn bên tai vắng vắng?

Câu trả lời chỉ có thể là: Tất cả những chủ vận Trung Quốc đã trở thành một quán tính tâm lý, một vô thức xã hội hay một phản xạ có điều kiện. Tất cả những này đã ăn sâu vào đời sống tinh thần nên khó lòng dứt bỏ được. Với người dân thì đó là sự tiếp nhận văn hóa Trung Hoa một cách vô thức hào hứng qua phim ảnh, sách báo... đến mức trẻ em thuộc lòng Tàu hoon s Ta, quen với chữ Tàu hơn chữ Ta. Thế nên nhân ta thì chỉ chăm chăm nhập hàng Trung Quốc giá rẻ bán cho dân, dù biết là hàng kém và có nhiều độc hại. Những quốc gia thì đó là sự ràng buộc đến mức vô lý với ý thức hàng vào người ở Trung Quốc, đến đến thua thiệt và bất bình đến trong bang giao quốc tế.

Những việc này đều dẫn ra một cách thức vận động, đến mức không mấy ai để ý: Vì sao mọi chuyển biến quá đáng như vậy? Câu trả lời hiển nhiên là tất cả những chủ vận Trung Quốc đã bén rễ sâu trong tiềm thức của xã hội ta như một chất gây nghiện, tuy độc hại nhưng rất khó bỏ. Vì nếu bỏ thì sẽ gây ra đau đớn và những chấn động nào. Những tồn tại này, có chất gây nghiện nào có thể?

Trong hoàn cảnh đó, chỉ còn một cách duy nhất là quán chiếu để nhìn sâu hiểu kỹ tác hại của việc chủ vận Trung Quốc, để thấy được mối nguy lâu dài của nó để với một nỗ lực thì may ra mới có thể dứt bỏ được.

Trước hết là về văn hóa: Có so sánh ra bên ngoài mới thấy, bên xã hội văn hóa của ta quá dễ dàng mong manh. Lý do chính là văn hóa của ta đã bị áp đảo bởi văn hóa Trung Hoa trong suốt nhiều thế kỷ, nay càng bị áp đảo mạnh hơn bởi tiến bộ của phương tiện truyền thông. Nhiều người khi còn sống thì một chút hình thức đôi không biết, nhưng khi chết thì lại được cúng tế bằng các bài văn khấn chầu Nho. Chuông, khánh trong chùa dù mới đúc, cũng hát thờ cúng khấn bằng thơ chữ của người Hán dù không ai hiểu được. Truyền thanh truyền hình, tuy sống bằng tiền thu của dân Việt Nam ta, lại ngày đêm truyền bá văn hóa Trung Hoa đến tận hang cùng ngõ hẻm. Thế thì sự hiện diện thì phim ảnh tiếp tục tòng tọc quay bên Trung Quốc, Văn Lý Tráng ng Thành được mang về Đà Lạt... Ôi thôi, biết bao nhiêu mà kể!

Xin hỏi: Một dân tộc được định hình chính bởi cái gì? Có phải là bởi đất đai, tài nguyên của dân tộc đó hay không? Chắc hẳn là không. Người ta phân biệt dân tộc này với dân tộc khác bởi chính văn hóa của nó. Nay văn hóa của ta đang bị áp đảo mà dân ta lại vui vẻ với vũ trụ thu nhỏ, thì khác nào tay ta đã yếu, một ta đã chết mà ta lại tiếp tục mua dây buộc tay mình?

Chính do sự áp đảo của văn hóa Trung Hoa nên những thói quen tiêu thụ của họ đã tìm được đất sống và tác oai tác quái của ta. Những chủ vận bằng cấp danh, tiếp mua quan bán chức, thói quen trích cú, chèn ép đầy giờ, công nghệ coi trọng chân lý, bệnh phụ thuộc quan phương, chính trị thế ngái ...— những đức tính của văn hóa họ như Trung Quốc không hề

Thì ba là vị chính trị: Nó cho ta đang có mặt sự ràng buộc khi quyết định thực hiện điều gì.

phßng BÉc. Hß làm gì thì sßm mußn ta cũng làm theo nhß bÉ thôi miên. Rßt nhißu khÉ đau trong lßch sÉ cßa ta đã có ngußn gßc tß vißc làm theo nhß hÉ.

Dân ta khác, phong hóa cßa ta khác, đßt đai vß thß cßa ta khác, vßy hà cß gì ta phßi đßp khuôn theo? Đßnh rßng, trßc đây ta chß bißt đßn Trung Hoa nên trißu chính phßi rßp khuôn bßt chßc, tuy đáng trách nhßng có thß cßm thông. Nhßng nay thß thßi đã đßi, thß gißi đã mß rßng mußn phßng, mà sao ta vßn nhßm nhßm hßng vß phßng BÉc? Bao phen cßa nát nhà tan, bß đßu cßi cß, mà sao vßn chßa hßt tßnh hßt mê? Lß nào, lußng tß tßng chßu vß Trung QuÉc, tßng chßng sß nhßt đi khi thß gißi đßc mß rßng ra, lßi mßt lßn nßa giß trò mánh khÉe kéo chìm ta xußng đáy?

Vì sao vßy? Vì đâu vßy? Vì sßu mê đã đßn mßc thâm căn cß đß, hay vì đßc quyßn đßc lßi cßa mßt nhóm ngußi? Di lßnh cßa tß tiên và nhßng bài hßc lßch sÉ vì sao không còn tác đßng? Dù câu trß lßi là thß nào đi chăng nßa thì trên thß c tß, sß ràng bußc kß qußc vß ý thß c hß này đã gây ra nhißu thua thißt cho ta trong qußc tß bang giao, làm mßt đi nhißu cß hßi làm ăn cßa ta vßi thß gißi bên ngoài. Ngßi ngßi ngã xußng vì biên cßng hßi đßo ta cũng chßng dám vinh danh... Hßi ôi!

Thßi thß đã đßi thay. Thß gißi ngày nay không chß có mßt mình Trung QuÉc. Đoàn thuyßn ra khßi phßn đông đßu đi theo mßt hßng, vßy lß gì ta phßi tách nhóm đi riêng vßi kß vßn bßt nßt mình? Sßi đây trß tay trß chân gß ra còn chßa đßc, vßy cß gì ta lßi mua dây đß trßng đßu trßng cß ta thêm?

Và cußi cùng là chß quyßn bß đße đßa: Khi chân tay ta bß trßoi, đßu cß ta cũng chßng đßc tß do, mßt ta cũng bß bußc nhìn vß mßt hßng, thì thân thß ta làm sao mà vßn toàn tß chß? Sß trßi đßy cßa ngußi Trung QuÉc tßt yßu đßn đßn vißc hß mß rßng biên gißi qußc gia. Tranh chßp vßi xung quanh là đßu khó tránh khÉi. Đßu này hß đã công khai thßa nhßn. Bßn Đông đã nßi sóng. Giß vißc ta cßn làm là hãy nhanh nhanh tß cßi trßoi cho mình, làm cho ta hùng mßnh thêm lên thì mßi có thß giß đßc vßn toàn cßng thß.

Khi lßc ta còn yßu thì mßt ta phßi nhìn xa trông rßng, phßi tìm cách kßt thân vßi nhßng kß có thß có quyßn, có cùng lßi ích cùng mßi lo âu đß đßng tâm đßi phó. Mußn vßy ta phßi thißn chí thành tâm, đßt lßi ích qußc gia lên trên nhßng tính toán nhß nhßt. Tình thß đã trß nên nguy ngßp. Nßc Vißt ta đang đßng trßc mßt lßa chßn lßch sÉ: Thoát Trung đß phát trißn hay cam tâm làm nô lß mßt lßn nßa?

Là ngußi Vißt, không ai mußn trß thành nô lß bßt cß đßng nào. Đßu này có nghĩa, lßa chßn duy nhßt là vùng thoát khßi vòng kißm tßa cßa ngußi Trung QuÉc đß phát trißn. Vßy thì, hãy làm mßt cußc thoát Trung toàn dißn đß hßi nhßp cùng thß gißi và kißn tßo mßt kß nguyên phát trißn mßi!

Hãy tßnh cßn mê, đßt cßn mßng mß! Hãy tß bß chßt gây nghißn chßu vß Trung QuÉc! Hãy cßi bß tßm khăn bßt mßt! Hãy vßt sßi dây đang trßoi tay, trßoi chân, trßng cß, trßng đßu! Hãy trß vß vßi di lßnh cßa tß tiên:

Thoát Trung hay là chßt!