



Một trong những viên ngọc mà biên niên 30 Tháng Tư khảm vào trong tâm trí những câu chuyện nhân Việt Nam là hình ảnh ai là sự thăng trầm mà họ trải qua, từ “kẻ phẫn nộ” đến “khúc ruột ngàn dặm” do Hà Nội gán cho.

Những nguyên vật biên phần quốc?

Những ai trong những cơ sở “thiên đường công sản” qua con đường vượt biên những bất thành khi nếm phũ vào tù ngục không quên cán bộ trại giam gọi họ là “kẻ vượt biên phản quốc”

Thuyết nhân khúc ruột ngàn dặm.

Tác Giả: Thanh Quang, phóng viên đài RFA
Chúa Nhật, 03 Tháng 5 Năm 2009 21:19

Rồi khi nọ n kinh tế chũ huy cũ a cũ ng sũ n VN bên bũ vũ c thũ m, phũ i nhanh chóng cũ u vãn theo chiũ u hũũ ng thũ trũũ ng và mũ ngũ vũ i tũ bũ n bên ngoài, nhũ t là cũ n phũ i o bũ ngũũ i Viũ t tũ nũ n hũ i ngũ ai đũ thu hút nguũ n kiũ u hũ i càng nhiũ u càng tũ t, thì “nhũ ng kũ vũũ t biên phũ n quũ c” ngày nào yũ i trũ thành “khúc ruũ t ngàn dũ m” cũ a Đũ ng Cũ ng Sũ n và Nhà Nũũ c Viũ t Nam.

Nhũ ng liũ u “khúc ruũ t ngàn dũ m” có đũũ c chiũ u cũ thũ c tâm không, hay chũ là...khúc ruũ t thũ a, nhũ nhũ n xét cũ a anh Trũ n Đông, Giám Đũũ c Văn Khũ Thuyũ n Nhân Viũ t Nam - trũ sũ tũ i Úc, sau đây:

Ông Trũ n Đông : Cũng cũ m thũ y đau xót mũ t điũ u là nhũ ng bà con hũ Châu Âu, hoũ c là hũ Hoa Kũ, hoũ c là hũ Úc đi vũ Malaysia, hay là đi Thái Lan, hay là đi Singapore thì chúng ta không cũ n phũ i xin visa gì cũ, nhũ ng mà vũ Viũ t Nam thì chúng ta hũ i phũ i xin visa.

Và có nhũ ng ngũũ i xin visa đũũ c đóng dũ u cho vũ nũũ c đảng hoàng nhũ ng tũ i phi trũũ ng hũ i bũ chũ n hũ i không cho vô. Và vũ n đũ xin visa đó cho tôi mũ t cũ m nhũ n rũ ng tôi chính là ngũũ i ngoũũ i quũ c trên chính quũ hũũ ng cũ a tôi.

Mình đũũ c cái đũ ng và nhà nũũ c đó gũ i là “Viũ t kiũ u yêu nũũ c”, “khúc ruũ t ngàn dũ m”, “mũ t bũ phũ n không thũ tách rũ i cũ a nũũ c Viũ t Nam”, nhũ ng mà khi trũ vũ thì mình hũ i phũ i xin visa, trong khi đi các nũũ c khác, nhũ ng nũũ c nhũ Mã Lai, Singapore... chúng ta không cũ n phũ i xin visa.

Mình đũũ c cái đũ ng và nhà nũũ c đó gũ i là “Viũ t kiũ u yêu nũũ c”, “khúc ruũ t ngàn dũ m”, “mũ t bũ phũ n không thũ tách rũ i cũ a nũũ c Viũ t Nam”, nhũ ng mà khi trũ vũ thì mình hũ i phũ i xin visa, trong khi đi các nũũ c khác, nhũ ng nũũ c nhũ Mã Lai, Singapore... chúng ta không cũ n phũ i xin visa.

Bây giũ có nhiũ u ngũũ i nói nhà nũũ c VN cũ n tiũ n, bây giũ cũ n tiũ n thì cũng nên làm giũ ng nhũ là Indonesia vũ y, khi vào Indonesia thì đóng visa tũ i chũ 25 đũa nũ u hũ đũũ i mũ t tuũ n và 45 đũa nũ u hũ trên 2 tuũ n.

Vũ n đũ đó thì OK! Còn bây giũ đũ xin visa suũ t mũ t tháng và thũ m chí khi mà tũ i phi trũũ ng rũ i

Thuyết nhân khúc ruột ngàn dặm.

Tác Giả: Thanh Quang, phóng viên đài RFA
Chúa Nhật, 03 Tháng 5 Năm 2009 21:19

Tôi không cho vô, bất cứ đâu, thì đó là những vấn đề chính lý, mà tôi nhận ra đã cho thấy vấn đề là công sự nói, công sự tuyên truyền, và chính là tuyên truyền, chính là để để những người ta mà thôi chính thức chính thì nói mà để những làm mà thôi.

Nói mà để những làm mà thôi

Tình trạng “nói mà để những làm mà thôi” xảy ra khi những người ta liên tục những đến số phận của hai bia tượng ngai m thuy nhân nhân Việt Nam và các trại tù nhân thuy nhân nhân ngày nào tại Đông Nam Á, khi nhà cầm quyền Việt Nam mà mà kêu gọi những người Việt tị nạn – những cựu thuy nhân nhân – để tôi quá khổ sau những và những vấn đề những lại cho sự những những nhà của quê những để tị nạn, những mà khác tôi áp lực Kuala Lumpur và Jakarta để phá 2 bia tượng ngai m thuy nhân nhân trên các đảo Bidong và Galang.

Số phận của 2 bia tượng ngai m này hiện ra sao? Và các cựu thuy nhân nhân tại hải ngoại tìm những cách nào khác để tượng ngai những những bên để những hành không may mắn mà mãi mãi vĩnh viễn những lòng biển của trên con đường đi tìm tự do?

Thanh Quang : Thưa anh Trần Đông, sau chuyến đi vừa qua tại vùng Đông Nam Á trở về thì xin anh vui lòng cho biết tình trạng hiện tại của bia tượng ngai m thuy nhân nhân hai đảo Bidong (Malaysia) và Galang (Indonesia).

Đó là do áp lực của nhà cầm quyền Hà Nội cho nên Indonesia không thể làm gì khác hơn là phải thực hiện theo đòi hỏi của nhà cầm quyền Hà Nội (phá hủy các bia tượng ngai m)

Ông Trần Đông : Cầm ơn anh Thanh Quang. Vấn đề bia tượng ngai m thuy nhân nhân Bidong và Galang tại năm nay là 4 năm đã qua rồi. Bốn năm đã qua rồi thì hình ảnh của bia tượng ngai m tại Bidong và Galang vẫn còn đậm nét trong lòng của những người tị nạn tại hải ngoại.

Bia tượng ngai m tại Bidong thì đã bị đập nát từ Tháng Mười 2005 và vẫn còn như vậy cho đến ngày hôm nay. Riêng bia tượng ngai m tại Galang vào Tháng Năm 2005 đã bị đập vỡ và từ đó đến nay thì nó đã thay hình đổi dạng như hiện tại, và đến bây giờ thì bia tượng ngai m đó không còn nữa.

Thanh Quang : Thưa anh, qua hình ảnh chúng tôi được biết là bia tưởng niệm thuyền nhân Việt Nam tại Galang sau khi bị dỡ bỏ thì đã có nhiều lời thay đổi, xin anh cho biết thêm chi tiết.

Ông Trần Đông : Thưa quý thính giả, một điểm được biết đến với bia tưởng niệm thuyền nhân tại Galang là sau khi bia đã bị dỡ bỏ thì tại California bà con có biểu tình trước Lãnh Sự Quán Indonesia. Chính ông phó lãnh sự của Tòa Lãnh Sự Indonesia tại Cali cũng đã hứa là sẽ xây dựng lại bia tưởng niệm thuyền nhân tại Galang.

Vào lúc đó ông ta nói rằng bia tưởng niệm thuyền nhân bị phá hoại chỉ không phải là chủ trương của chính phủ. Tuy nhiên, sau đó chúng tôi có gặp gỡ giới chức tại khu vực đó và cái tin chính thức được chính thức loan báo, đó là do áp lực của nhà cầm quyền Hà Nội cho nên Indonesia không thể làm gì khác hơn là phải thực hiện theo đòi hỏi của nhà cầm quyền Hà Nội.

Điều này cho chúng thấy một cách thức nào thì cái bia tưởng niệm thuyền nhân của chúng ta tại Bidong và Galang đều bị hủy theo sự đòi hỏi của nhà cầm quyền Hà Nội. Nó đã bị triệt hết một cách hoàn toàn không còn dấu vết theo thời gian.

Đến Tháng Tám 2005 khi chúng tôi trở về thì cái lập trường của bia tưởng niệm đó cũng vẫn còn đó, và cái khung của bia tưởng niệm vẫn còn. Tháng Tư 2006 chúng tôi trở về Galang thì cái lập trường đó được lắp bỏ đi cái logo của Trại Galang ngày xưa. Hai mặt là hình ảnh của cái logo.

Đến Tháng Tư 2007 khi chúng tôi trở về thì nguyên cái khung đó và cái logo đó không còn nữa. Coi như họ gút hẳn cái khung nên của đài tưởng niệm. Cái khung của đài tưởng niệm bị dỡ đi đi đâu mất, mình không biết. Và chỉ còn lại cái nền thôi.

Và Năm 2008 chúng tôi trở về đó thì đài tưởng niệm chỉ còn lại cái nền như Năm 2007. Và mãi đây, cách nay mấy tuần chúng tôi trở về đó, cái nền bây giờ họ cũng tháo ra, coi như không còn dấu vết gì cả. Điều này cho chúng thấy một cách thức nào thì cái bia tưởng niệm thuyền nhân của chúng ta tại Bidong và Galang đều bị hủy theo sự đòi hỏi của nhà cầm quyền Hà Nội. Nó đã bị triệt hết một cách hoàn toàn không còn dấu vết theo thời gian.

Bia tßng nióm thuyền nhân Việt Nam trên khßp thß gißi

Thanh Quang : Trßc tình trßng các bia tßng nióm thuyền nhân Việt Nam ở Bidong và Galang nhß vßy thì hßn chúng ta liên tßng đßn bia tßng nióm thuyền nhân Việt Nam ở ngay tßi nhßng nßi mà ngßi tßn nßng đang sinh sßng. Thßa anh, đßn năm nay là đã 4 năm trôi qua, đã có bao nhiêu bia tßng nióm thuyền nhân Việt Nam tßi hßi ngoßi đßc đßng lên đß thay thß hai tßm bia thuyền nhân Việt Nam ở nßi hoang đßo Bidong và Galang ?

Ông Trßn Đông : Vßn theo thßi gian lßch sß tß đó đßn nay thì chúng ta thßy rßng trßc khi bia tßng nióm thuyền nhân tßi Bidong và Galang đßc đßng lên thì chúng ta có hai bia tßng nióm thuyền nhân tßi nßc ngoßi. Mßt cái là bia tßng nióm thuyền nhân tßi thß đô cßa Canada, tßc là tßi Ottawa, và ở tßi Santa Ana trong khuôn viên chùa cßa Thßng Toß Thích Qußng Thành đã đßc bà con và cßng đßng tßi chß đßng lên trßc khi bia tßng nióm thuyền nhân tßi Bidong và Galang đßc đßng lên.

Sau khi bia tßng nióm thuyền nhân tßi Galang và Bidong bß đßp phá thì ở nhißu nßi khác bà con và cßng đßng tßi chß đã đßng lên nhißu tßm bia tßng nióm thuyền nhân khác đß thay thß cho hai tßm bia bß đßp phá

Sau khi bia tßng nióm thuyền nhân tßi Galang và Bidong bß đßp phá thì ở nhißu nßi khác bà con và cßng đßng tßi chß đã đßng lên nhißu tßm bia tßng nióm thuyền nhân khác đß thay thß cho hai tßm bia bß đßp phá ở hai hoang đßo xa xôi không ngßi ở là Bidong và Galang.

Và chúng ta thßy rßng cho tßi ngày hôm nay có mßt bia tßng nióm thuyền nhân tßi Pháp, gßn thß đô Paris, tßi Chùa Khánh Anh. Tßi Thuß Sĩ cũng có mßt bia tßng nióm. Tßi nßc Đßc đã có hai bia tßng nióm đßc đßng lên rồi, và sßp tßi đây sß có mßt bia tßng nióm khác sß đßc khánh thành do các cßu thuyền nhân Cap Anamur đßng lên.

Tßi Vßng Qußc Bß cũng đã có mßt bia tßng nióm thuyền nhân đã đßc khánh thành rồi. Tßi Melbourne (Úc Châu) năm rồi, bia tßng nióm thuyền nhân cũng đã đßc khánh thành. Tßi Nam California (Hoa Kß) trong Tháng Tß này cũng đã khánh thành bia tßng nióm ở tßi Nghĩa Trang Westminster. Nhß vßy chúng ta thßy có tßng cßng đßn 8 bia tßng nióm thuyền nhân đßc đßng lên tßi nßi cß trú cßa chúng ta.

Và theo chỗ chúng tôi được biết thì hiện nay đang có nhiều dự án của nhiều công đường và nhiều bà con các nơi trên thế giới đang chờ trình dự án để xin được xây dựng bia tưởng niệm thuyết nhân tại chính nơi sinh sống của mình, để mình đi ra đi vào mình có thể thấy, có thể sống, có thể tưởng niệm, mình có thể tiếp xúc tưởng niệm những thân nhân, anh em họ hàng của mình đã qua đời trên con đường vượt biên, vượt biển.

Thanh Quang : Thưa anh, nếu như vậy thì việc Việt Nam áp lực Malaysia và Indonesia để phê duyệt hai bia tưởng niệm thuyết nhân Việt Nam tại Bidong và Galang có mang lợi cho họ nhiều gì không ?

Vấn đề thực hiện bia tưởng niệm thuyết nhân ở Hà Nội phần lớn là một cách rút gọn mà bởi vì chủ trương của công sự Việt Nam là họ muốn xóa sổ giai đoạn thuyết nhân để rồi trong tương lai con cháu chúng ta nghĩ rằng do đường lối sáng suốt mà rằng từ đó dân chủ của đất nước và nhà nước

Ông Trần Đông : Qua vấn đề này chúng ta thấy công sự Việt Nam đã thực sự làm khi họ làm phê duyệt hai bia tưởng niệm thuyết nhân ở Bidong và Galang. Họ hoàn toàn sai lầm trong vấn đề này. Chúng ta đã bỏ mất hai cái, những bà con đã tưởng niệm được lên một chỗ cái, rồi sẽ có một nơi mất cái để thay thế cho hai cái đã mất.

Muốn xóa bỏ lịch sử thuyết nhân Việt Nam

Thanh Quang : Việc xây dựng bia tưởng niệm thuyết nhân tại những nơi như anh vừa nói có lẽ Hà Nội áp lực phần lớn hay không? Nếu có thì làm sao mà công đường họ ngoi có thể thực hiện được điều này?

Ông Trần Đông : Vấn đề thực hiện bia tưởng niệm thuyết nhân ở Hà Nội phần lớn là một cách rút gọn mà bởi vì chủ trương của công sự Việt Nam là họ muốn xóa sổ giai đoạn thuyết nhân để rồi trong tương lai con cháu chúng ta nghĩ rằng do đường lối sáng suốt mà rằng từ đó dân chủ của đất nước và nhà nước cho nên chúng ta có hàng triệu người đi ra nước ngoài sinh sống và vì vậy cho nên con cháu chúng ta phải đi đến những nơi này kia nữa, vân vân...

Thuyết nhân khúc ruột ngàn dặm.

Tác Giả: Thanh Quang, phóng viên đài RFA
Chúa Nhật, 03 Tháng 5 Năm 2009 21:19

Đó là điếu u mà họ muốn và vì vậy cho nên họ không ngừng ngừng dùng thơ để nói và các phương pháp mà ám. Tuy nhiên, lịch sử đã không thể nào xóa được, nhất là lịch sử thuyết nhân là một lịch sử lớn trong dòng lịch sử 4.000 năm của chúng ta, mà không riêng tại Việt Nam mà tại các nơi khác trên thế giới.

Thanh Quang : Như vậy thì thơ họ mai sau sẽ quên hay là công số ở Việt Nam có thể xóa sổ lịch sử thuyết nhân Việt Nam được không ?

Ông Trần Đông : Theo tôi, thơ họ mai sau sẽ không bao giờ quên và tài liệu tham khảo về các công đồng số khác cho thấy một điểm gặp nhau là thơ họ thơ nhất và thơ họ thơ hai là những thơ họ mà họ phải làm việc để tìm kiếm để lo cho đời sống.

Nhu cầu tìm hiểu nguồn gốc trở thành nhu cầu rất là lớn trong công đồng, cho nên với điều kiện chúng ta ngày hôm nay, chúng ta là những người thu thập thơ họ thơ nhất, chúng ta là những người thu thập thơ họ nhân chứng, công việc và trách nhiệm của chúng ta là phải làm sao lưu giữ lại những di sản này

Thơ họ thơ hai và thơ ba sẽ là những thơ họ lo ngại nhập vào cuộc sống mới. Và bắt đầu từ thơ họ thơ ba, thơ tứ, thậm chí nhất cũng là thơ họ thơ ba hoặc là thơ họ thơ họ thơ tứ, thơ năm trở về sau thì đó là những thơ họ về nguồn, mà có vẻ về nguồn rất là mạnh mẽ, và lúc đó họ mới bắt đầu nghiên cứu, tìm hiểu nguồn gốc của họ.

Và nhu cầu tìm hiểu nguồn gốc trở thành nhu cầu rất là lớn trong công đồng, cho nên với điều kiện của chúng ta ngày hôm nay, chúng ta là những người thu thập thơ họ thơ nhất, chúng ta là những người thu thập thơ họ nhân chứng, công việc và trách nhiệm của chúng ta là phải làm sao lưu giữ lại những di sản này, lưu giữ lại những công tích này để làm tài liệu lịch sử cho con cháu, bởi vì không ai biết rõ giai đoạn này họ nói chúng ta.

Và nếu một mai chúng mai một đi, và nếu di sản này, di tích này mai một đi thì coi như là mai một vĩnh viễn, một vĩnh viễn, rất khó tìm hiểu lại được. Và nếu có tìm hiểu, làm sáng tỏ thì nó vẫn không trung thực bằng thơ họ chúng ta tìm hiểu và gìn giữ nó.

Thuyết nhân khúc ruột ngàn dặm.

Tác Giả: Thanh Quang, phóng viên đài RFA

Chúa Nhật, 03 Tháng 5 Năm 2009 21:19

Cho nên ngày hôm nay trách nhiệm của chúng ta là gom góp lại, tàng trữ lại và có sao gì vậy. Con cháu của chúng ta mai sau sẽ nghiên cứu, sẽ sàng lọc, sẽ đánh giá, sẽ luận công, sẽ kết tội.

Và thưa quý thính giả, không có sự thật nào mà có thể được che giấu dưới ánh sáng mặt trời. Rồi ra ai là người có công, ai là kẻ có tội, thì lúc đó sẽ được sáng tỏ trước lịch sử. Và phần luận xét đó sẽ do các thế hệ mai sau. Thế hệ chúng ta là thế hệ mà cần nên gìn giữ lại những gì đi sứ n này để làm chứng tích lịch sử cho các thế hệ mai sau.