

Cuộc triển lãm gây tranh cãi.

Tác Giả: Vũ Quý Hà o Nhiên
Thứ Năm, 15 Tháng 1 Năm 2009 21:51

Một cuộc triển lãm quy mô tại Quận Cam, do Hội Văn hóa Nghệ thuật Việt Mỹ (VAALA) tổ chức, đang gây d d c nhi u tranh cãi và có thể sẽ kéo o theo bi u tình



Cuộc triển lãm F.O.B. II với chủ đề “Art Speaks” hay “Nghệ thuật lên tiếng” quy tụ 53 tác giả với nhiều nghệ tác phẩm hội họa, điêu khắc, sắp đặt, trình diễn, thơ, v.v.

Trong một không gian triển lãm rộng rãi 2 tầng lầu, ng i xem có thể thưởng thức các tác phẩm từ nhiều nghệ sĩ thành danh đã lâu, cũng như nhiều tác phẩm của các nghệ sĩ mới xuất hiện trong cộng đồng.

Ngay bên trong cửa vào là một tấm tranh tường cao bằng một tầng lầu, dài 24 feet của Đan Duy Nguyễn và Mailan Thi Pham.

Bức tranh dùng mixed media mang tên Demon Slayer Family toát lên những nét vừa song song vừa đối ch i giữa văn hóa truyền thống và sức sáng tạo mới.

Mọi quan hệ đôi khi hài hòa nhưng cũng có lúc xung đột giữa n p xã hội cũ và duy tân lập, sáng tạo, ph n bi n, d d c như là chủ đề chính của cuộc triển lãm.

Cuộc triển lãm gây tranh cãi.

Tác Giả: Vũ Quý Hà o Nhiên

Thứ Năm, 15 Tháng 1 Năm 2009 21:51

Cô Trâm Lê, chủ tịch hội đồng quản trị hội VAALA và là một trong hai người giám tuyển của buổi triển lãm, cho biết:

“F.O.B. II là một di sản đàn đờ dai thoi và mở rộng đến những nghệ thuật, chính trị và công đồng, cũng như tìm kiếm những điểm giao thoa giữa các khái niệm đó. F.O.B. II Art Speaks cũng là nơi trình bày các công nghệ thuật đa đồng, đa chiều, và nhất là trình bày tính đa tài trong giới nghệ sĩ Việt Nam.”

Mối quan hệ phức tạp giữa truyền thống và hiện đại là câu hỏi quan trọng với bên sáng tạo công đồng Việt Nam. Cuộc triển lãm được chia làm 5 phòng, với những chủ đề bên sáng chính trị, đồng thời ký ức, chính trị đồng thời, tình dục và thân thể, và sự cắt gọt thời gian và không gian.

Nghệ thuật và chính trị

Đến từ San Jose, Danh Bình có hai loạt tác phẩm trưng bày tại F.O.B. II, phản ánh tầm nhìn sâu sắc về quá khứ hiện tại.

Bên sáng Việt Nam cũng là chủ đề hai bức tranh của họa sĩ Long Nguyễn, hiện đang tại Art Institute of California, cũng là người đầu tiên biết đến nhu cầu qua vai diễn người sĩ quan Việt Nam Cộng Hòa cũng tên Long trong phim “Việt Sóng.”

Bên trong phòng triển lãm với chủ đề “Giữa Việt Nam và hội ngộ: Chính trị đồng thời qua thời gian” là những tác phẩm dệt dẫu hội và những đồng tài trần trụi trong đời sống hiện tại.

Họa sĩ Vũ Hoàng Lân tham gia với tác phẩm sắp đặt mang tên “Yours” – “của bạn.” Người xem khi bước vào phía sau tác phẩm sẽ thấy bốn mặt sắp đặt để thể hiện một lá cờ cho những Việt Nam, nơi thay thế hai lá cờ đỏ cờ vàng đang gây nhu tranh cãi.

Từ trong những ra, họa sĩ Nguyễn Huy Lân triển lãm loạt tranh dùng chất liệu hội họa “Chuyện của Rừng.” Họa sĩ viết rằng anh “với với những ý tưởng ng mu n đánh thức tình nhân bên cạnh con

Cuộc triển lãm gây tranh cãi.

Tác Giả: Vũ Quý Hà o Nhiên

Thứ Năm, 15 Tháng 1 Năm 2009 21:51

ngồi trong cuộc sống đời thường.”

Cũng trong phòng này, họa sĩ Nguyễn Khai trình bày tác phẩm nổi tiếng của ông, bức “Circuit” dùng nhúng con chip điện tử để làm thành tranh.

Ngoài các tác phẩm triển lãm, F.O.B. II: Art Speaks còn có các buổi trình diễn, các buổi hội thảo, và sinh hoạt “Circle Painting” nổi tiếng thu hút nhiều họa sĩ Nguyễn Cao Hiệp.

Steven Toly mang đến tác phẩm với ba hàng kệ màu đỏ

Phòng Đen gây tranh cãi

Gây nhieu chú ý nhất là căn phòng mang tên “Phòng Đen: Thút lút và tìm thấy.” Để ghi chú là phòng “có nhúng tác phẩm mang tính nhậy cảm cao và chính trực,” căn phòng có nhúng tác phẩm bức tường vì nhà cảm quan họ có thể bắt mình cảm mình vì sự nhậy cảm.

Âm thanh được phát liên tục trong Phòng Đen này là nhúng bài thơ, nhúng bài văn bản chính quy định trong những kim cương cảm. Hầu hết các tác giả được trình bày trong Phòng Đen này là do bạn trẻ chọn trẻ chọn vì không muốn gây khó khăn cho tác giả.

Tiến sĩ Lan Đình, cũng là người giám kim cuộc triển lãm, nói “Phòng Đen là nơi đặt vấn đề về kim cương và trẻ kim cương. Đây là nơi các nghệ sĩ có thể đưa ra nhúng để tài mà bình thường

Cuộc triển lãm gây tranh cãi.

Tác Giả: Vũ Quý Hà o Nhiên

Thứ Năm, 15 Tháng 1 Năm 2009 21:51

họ không thể hoặc không dám đưa ra.”

“Tôi nhìn lên lịch sử đàn áp nhà văn trong nước và do đó tôi bắt đầu với các tác giả trong thời
Nhân văn giai phẩm và tiếp tục cho tới nay.” - Nữ giáo sư từ đại học UC Riverside chia sẻ thích
cách chọn tác giả.

Trong số này có các nhà thơ “chui” trong nước như Bùi Chát, Lý Đợi, Nguyễn Quốc Chánh, Trần
Khánh Thanh Thủy, Trần Trọng Vũ, Lê Đạt, Hoàng Cầm.

"Vì sợ ngấm mìn thì mà mọi người dân có mìn công an (cố chìm và bòn công tác), cho nên đứng
hỏi thì sao các ý tưởng bị thôi chốt lại trong trứng nước, đến sợ cá nhân bị xem là cớ rác. Có
tập thể là nhen mìn thì khi tâm thần chuyển đổi ng...", một đoàn trong thơ Lý Đợi.

Tổng pha

Một người là nhà thơ Trần Tiến Dũng đã cho đứng gọi thơ của mình cho bạn bè nghe, và đứng
thời thì đọc hai bài thơ được chọn để phát trong phòng này.

Một tác phẩm trong Phòng Đen đang gây xôn xao là tác phẩm gồm hai bức ảnh song song,
mang tên “Thu Duc, Viet Nam 2008 / Avon, MA 2006.”

Một bức ảnh là một thiêu nước trong nước, chung quanh chỉ có chĩnh nghĩa công sự và chĩnh theo
vết chĩnh; bên kia là một thanh niên hỏi người, với tâm trạng bị vỡ lẽ lỏng.

Cuộc triển lãm gây tranh cãi.

Tác Giả: Vũ Quý Hà o Nhiên

Thứ Năm, 15 Tháng 1 Năm 2009 21:51



Chính bức ảnh này đang khiến cho một số tác giả nghệ thuật Việt tại Quận Cam hăm dọa bôi u tình vì, để bôi u tình cho chủ nghĩa cộng sản, tác giả đã dùng đến cờ đỏ và một bức tượng bán thân của Hồ Chí Minh.

Một tác giả mang tên “Thanh niên cộng vàng” lên tiếng phản đối điều u hại gọi là “cờ máu và hình Hồ tịch lệ xuất hiện tại Tranh_veth đô thị nên nghệ thuật VN.”

Bà Bùi Kim Thành đến nói triển lãm và kêu gọi dẹp bỏ bức hình vì là bôi u tình của “chủ đề mafia cộng sản” và không nên có trong “bộ triển lãm cao quý này.”

Một tác phẩm khác cũng gây tranh cãi là một bức không tía của tác giả Steven Toly. Trên nền màu vàng, tác giả chụ ba hàng kim gai màu đỏ. Tác giả giải thích ý tưởng của mình như sau: “Lá cờ bôi u tình cho nghệ thuật dân Việt Nam, và hàng kim gai tượng trưng cho tình trạng tù túng và áp bức hiện nay.”

Tuy nhiên, một nhà hoạt động bôi u tình tại Quận Cam là Rambo Phạm không thấy vậy mà cho rằng ý của bức tranh này “muốn nói lá cờ VNCH tượng trưng cho chủ đề cai trị bằng hàng rào kim gai đỏ ác.”

Họa sĩ Toly cũng có một bức mang tên “By Land, Air or Sea” (Đường bộ, Máy bay hay Vượt biển) với bóng thuyền, máy bay, nghệ thuật gập gành tạo thành 3 hàng màu đỏ trên nền vàng. Anh

Cuộc triển lãm gây tranh cãi.

Tác Giả: Vũ Quý Hà o Nhiên

Thứ Năm, 15 Tháng 1 Năm 2009 21:51

giới thích đó là từng ng trng cho 3 đng ng i Việt Nam đã dùng đ đi t n.

Phn ng v cu c triển lãm, mt khán gi là ông Thanh Nguy n phát bi u: “Tôi r t

Sắp đă t cu a cu a Vũ Hoàng Lân

thích c a triển lãm này. Tôi th y ng i Việt trong n c c n nên m mi ng, còn ng i Việt h i ngo i c n suy nghĩ thoáng lên.” Ông nói thêm b ng ti ng Anh, “Ng i trong n c c n open mouth mà h i ngo i c n open mind.”

Khán gi Thanh Nguy n

Khi tin v nh ng phn ng này lan ra, mt khán gi khác v i nick m ng NgocLan đã vi t trên blog c a mình: “Chúng tôi ti p thu c hai n n văn hóa và chính tr đó trong mt cái nhìn c i m và bao dung. Trong lòng chúng tôi không có ranh gi i c a nh ng h n thù cách bi t, không có

Cuộc triển lãm gây tranh cãi.

Tác Giả: Vũ Quý Hà o Nhiên

Thứ Năm, 15 Tháng 1 Năm 2009 21:51

chợ cho những đồ nh ki n h p hời.”

Tuy nhiên, nhóm Thanh niên C vàng cho rằng “đây là x T Do, BTC có quy n triển lãm nh ng gì h mu n, nh ng không ph i h mu n làm gì thì làm.”

Nhóm này d trù bi u tình vào ngày 17 tháng 1, m t ngày tr c khi cuộc triển lãm k t thúc ngày 18 tháng 1.

Quý v đã đ n xem hay nghe nói v cuộc triển lãm F.O.B. II? M i chia s ý ki n v i các đ c gi BBC qua email [vietnamese@bbc](mailto:vietnamese@bbc.co.uk) . co.uk hoặc dùng h p ti n ích bên ph i.

[http://www.bbc](http://www.bbc.co.uk/vietnamese/vietnam/story/2009/01/090113_fob.shtml) . co.uk/vietnamese /vietnam/ story/2009/ 01/090113_ fob.shtml